محدكاظت الطريحي



بحث في وتحقيق

جميع الحقوق محفوظة

يطلب من متعهده السيد شمس الدين الحيدري في بغداد

1929 -- 1479

مطبغة الزهب ينراء في البخف

الأهبياء

إنى

المجمع العلمى العراثى الموقد تفديراً كجيهوده الجبارة

لامياء الراشالعرى والاسلامى الخالد ·

أهرى هذاا لكتاب

مرة ملت الطرحى

القيدير

الكلمة التي تفضل بها مماحة الامام الحجة المصابح الشيخ محمد الحسين آلكاشف النطاء دام ظله على رؤس المسلمين .





وقل ربی زدیی علماً

هل عامت أن الشاب الأديب الشيخ مجدكاظم الطريحي قد أتحف المكتبة العربية ، وهو في ريعان محمره ، وعنفوات شبانه بإنتاج لو صدر من شيخ متظلع بالأدب ، وفلي نواصي التاريخ والمعاجم لأكبرناه منه ولوجد نا عملاً خطيراً يثير إعجاب

أولى الألباب ، وإستحسان أرباب البراعة والبيان ، وإرت الحكم الفيلسوف (أن سبنا) الذي طبقت العالم شهرته ، وأدهشت العقول عظمته " لا عند الاثم الاسلامية فقط بل عند قاطبة الامم والعناصر من يومة إلى يومنا هـذا ، وأعجب ما قيه إنه كان مشاركاً في عموم العلوم ومن عادة المشارك أن لايكون محققاً و متعمقاً في كل علم و فن كالمتخصص به _ و لكن الرعيس أبو على شارك في كل العسلوم المهمة من معقول ومنقول ، وكان فيكل واحد كالمتخصص به ، فاذا نظرت إلى الشفاء ، والاشارات ، والنجاة وجدته إن كنت مر أهل ذاك حكيماً متخصصاً بالحكمة العاليسة في الطبيعيات ، وفي ما وراه الطبيعة ، والفلسفة الإلهيـة ، و إذا تصفحت عجلدات القانون الثلاث نيقنت َ إنه متخّصص بالطب في مفرداته ومركبانه ، وأنواع العلل والا مراض والتشريح بل لا تشك إنه خلا ق للطب ، وعلى هـــــذا فقيس ما سوى ذلك من الرياضيات ، واللغة ، وغيرها ، وهو وإن ساواه في ذلك جماعة من أكابر علماء الاسلام كالفارابي ، وإبن رشد ، والبيروني ، والطوسي ، وأمثــالهم قدَّسَ الله أرواحهم ، و لكنه تفوق عليهم في علم الابدان وصناعة الطب بجملة أنواعه . نعم إن شخصية عالمية مشهورة كهذه الشخصية البارزة قــــ لا يعسر على المتتبع فضلاً عن المتظلع ترجمة أحواله ، وجمع كل أو أكثر ما قيل فيه ، و اكنه بحتــاج إلى بذل جهود وأسعة ، وهمة شاسعة ، ونمارسة لصناعة التأليف سابقة ،

ويكني الشاب الطريحي أن هذه المجموعة الفائقة هي باكورة أعماله ، وزهرة ربيعه ، وأول نفحانه ، وإذا رأيت من من الهـ لال سيره ونمو" ، أيقنت إبداره وشموه ، وإني وإن كنت نظرته نظرة عارة ، ولم أستوعبه بالتمام لانحراف صحتي ، والا لم الذي ألم ببصري ، ولكن اليسير دلني على الكثير دلالة الجرعة على الفدير ، وقد أحسن في الجمع ، والترتيب والوضع ، وإذا كان فيه بهض الهنات التي لايخلو مؤلف منها فلا ضير فان حسناته فوق سبئاته ، ولئالئه غلبت على حصياته فلا ضير فان حسناته بروح العناية والتوفيق لأمثال هذه الآثار الحالحة النافعة ، بدعا الأب الروحي .

مخمانحسين كاثيف الغطاو

كتبه بأنامله المرتمشة في كربلا المشرفة ١٣ محرم ١٣٧٠



في سنة . ١٣٧٠ للهجرة نقيم الحصومة الابرانية الجليسة حفائها الكبرى في مدينة همدان ، وذلك بمناسبة مرور ألفعام على ولادة الشيخ الرئيس حجة الحق أبوعلي الحسين بن عبدالله ابن سينا ، كا جرت مخابرات بهذا الشأن بين دول الجامعة العربية الموقرة لاقامة حفلة بماثلة في العاصمة بغداد ، وتبدي منظمة الاو نسكو التابعة لحيئة الايم المتحدة مثل هذه الرغبة للاشتراك في إقامة هذه المهرجانات العالمية إحياء لذكرى أقوى شخصية عرفها التاريخ في الطب والفلسفة .

وقبل هذا أتامت الجهورية النركية الجليلة حفاتها الكبرى في سنة ١٩٣٦ للميلاد .

ولا عجب لهذا الاهتمام البالغ الذي توجهه حكومات العالم وكبار رجالات العلم تحو هذه الذكرى الخالدة ، فابن سينا وهو النطاسي الماهر ، والباحث القدير ، والفيلسوف البارع واللغوي المحقق ، والمؤلف الموفق ، والمشاعرالناثر الذي حظى

بشهرة واسعة في بلاد الشرق والفرب على السواء ، وعنى المسلمون ببسط آرائه وشرح مؤلفاته ، ولا تزال تدرّس في المدارس الاسلامية ، كما يعد في طليعة الفلاسفة الذين وضعوا مبادى والكلاستيك) ، وهيئوا للفرب نهضته الجبارة ، وقد نقل عنه الافرنج أكثر ما عنده من كتابات جالونوس وأبقراط وإفلاطون وأرسطو ، ونشروا أشهر تآليفه في اللغة العربية وترجموا أكثرها إلى لغاتهم ، وكان هو المعول عليه شرقاً وغرباً في قواعد الطب والفلسفة ، فافتخر به الشرق وأخذ عليه عنده ، ومدحه الغرب وأثنى عليه .

وأخبار الشيخ الرئيس وسيرته متفرقة في بطون الحكتب والمجاميع الخطية ، ولعلها تبلغ أكثر من أربعائة مصدر في مختلف اللغدات بما يصعب على الباحث الالمام بشخصيته التي كادت ألا تتشابه لتعددها ، لأن له عند كل فريق من أتباع المذاهب الدينية والفلسفية شخصية تتفاير مع غيرها في عدة وجوه ، فهو مؤمن لدى قوم ، وملحد عند آخرين ، يعد من أنصار المشائين كما يعد من أنصار المدرسة الحديثة ، على أن بعض المؤرخين في العصور السالفة والحاضرة كشفوا عنه الكثير من هذه المتناقضات ، وكتبوا أبحاثاً وموسوعاتاً علمية جليلة كان لها عظيم الأثر فيه إيضاح بعض المعضلات والعقبات التي يواجهها المتتبع لأحواله ، والدارس لكتبه ، وبعود قسم من هذا الفضل لعلماء الاستشراق ومن سار على نهجهم من الكتاب .

و مساهمتنا في تمجيد ذكرى ابن سينا ننبيه على أهمية مؤلفاته وآرائه ، و فوائدها للمجتمع الذي لايزال يشكوا أمراض خطيرة سببها الجهل والالتباس في تفسير ظو اهر الكون ، وعلم الاجهاع ، وعدم تركيز العقيدة الصادقة في مفهوم النواميس الطبيعية ، والاجوبة على كثير من المسائل المختصة في أحكام البداية والنهاية والفاية ، وهي أسئلة لها خطرها على حياة الفرد وسلوكه ، طالما تجاذبته في حلها الأهوا، والعواطف وإنني لموقن إن من يقرأ ابن سينا وإن كان متوسط الذكا، والثقافة إلابد أن تنطبع في ذهنه الصور الصادقة لأجوبة تلك والمسائل وغيرها .

والطريقة التي سلكناها في التأليف نقل و إختصار لما دُوّن عنه في الكتب العربية وغيرها ، مع تبسيط لأم القضايا العلمية والتاريخية الوارد ذكرها ، ورتبناه على ستة فصول ، الفصل الأول في ترجمته التي رواها عن نفسه ، وأتمها بعده تلميذه أبو عبيد الجوزجاني (١) بعد أن قابلناها مع مصادرعديدة أهمها كتاب جهار مقاله للعروضي السمرقندي ، ونزهة الأرواح وروضة الافراح للشهرزوري (٢) ، وأخبار الحكاء للبيهي ، وتاريخ الأولياء لفريد الدين العطار ، وإخبار العلماء عن أخبار الحكاء للقلمية عن وغيون الأنباء في طبقات الاطباء

 ⁽١) نسخ خطية متعددة في المجمع العلمي العراقي أندمهما في التاريخ نسخة المتحف البريطاني.

[«] ٢ » نسخ متعددة في المجمع العلمي المراقي .

لابن أبي اصبيعة ، والكامل لابن الاثير ، ووقيات الاعيان لابن خلكان ، ومجالسالمؤمنين للتستري ، ودوضات الجنات للخونساري ، ونامه دانشوران ناصري .

ولدى المقابلة وجدًا فيما ذكره المؤرخون إختـ الافات سبها السهو وغفلة النستاخ ، وفي بعض المراجع نباين في ترجمــة أحواله ، رجعنا على ذلك كله في الفصل الثاني ، فأخذنا المتواتر من الاخبار ، وصححنا الاختلاف في التواريخ والاسماء كما ترجمنا للاعلام والاماكن الوارد ذكرها .

وخصصنا الفصل الثالث في علومه ومنهجه ووصف لا مهات كتبه ، وقد راجعنا بالاضافة إلى المصادر السابقة مصادر اخرى في لغات عديدة .

وفي الفصل الرابع أثبتنا فهرساً في آثاره مرتباً على حروف المعجم ، وقسمناه إلى أقسام ثلاثة : مطبوعة ، ومخطوطة ، ومفقودة ، معتمدين في صحة نسبتها للشيخ الرئيس ، وفي تبويبها على فهرس كتبه الذي وضعة تلميذه الجوزجاني ، ونشره قسم من المؤرخين ، وعلى فهارس وكتلوكات ومجلات ، أهمها كتاب كشف الظنون لحاجي خليفة ، والمطبوعات العربيسة والمعربة لسركيس ، والذريعة إلى تصانيف الشيعة لمحمد محسن الطهراني ، ومجلة الفلسفة السكولاستية الجديدة لسنة ١٩٣٤ وفهارس المكتبة العربية في الحافقين لاسعد داغر ، ومخطوطات الموصل لداود الجلي ، وفهرس بروكلمان ، وفهارس مكتبة

الازهر ، والمكتبة الخديوية ، والمكتبة الرضوية ، وكتابخانة عبلس ، وليدن ، والمتحف عبلس ، وليدن ، والمتحف البريطاني ، ومدريد ، وفينا ، وأيا صوفيا وراه ور ، وفهادس المكتبات الخاصة في النجف .

وفي الفصل الخامس تصنيف لارائه ومعتقداته عكان رائدنا في جمعها وترتيبها مؤلفاته ورسائله .

وفي الفصل السادس نقد ومؤاخذات لآرائه كما جمعها وعلق عليها المولى صدر الدين الشيرازي .

أما ما نحص التصاوير الفنية التي تمثل ابن سينا في أوضاع ختلفة ، وصور بعض مؤلف الله ، وخط يده فهي منقولة عن كتب ومجلات عديدة أهمها مجموعة الصور التي نشرتها معامل مهرنج للادوية في ليفر كوزن بألما نية ، ومجلة العرفان ج١٨ ، ومجلة الأدب والفن ج٢ ، وفي اللغة الانكلزية مجلة اليوسترية تتلدن نيوز لسنة ٩٤ ، وفي اللغة الانكلزية مجلة اليوسترية تدلدن نيوز لسنة ٩٤ ، وفي التركية مؤلف عن أبن سينا شره المعلم احمد حالت ، ولنا في هذا الموضوع (ابن سينا) أبحاث اخرى نعتذر عن نشرها السباب إضطرارية نسأله تعالى التوفيق لخدمة دين المنيف ، وعامائه العاملين ، وهو حسينا و نعم الوكيل كالمنيف ، وعامائه العاملين ، وهو حسينا و نعم الوكيل كالمنيف ، وعامائه العاملين ، وهو حسينا و نعم الوكيل كالمنيف ، وعامائه العاملين ، وهو حسينا و نعم الوكيل كالمنيف ،

محدكاط سيالطريحي

النجف الأشرف (١٧ جمادى الآخرة سنة ١٣٦٩ النجف الأشرف (٥ نيسان سنة ١٩٤٩



(مفان ۹)

غربی ومنعلم اوربی یدخلان هیکن المعرفه . وبمدحله نمثالان لابن سیسا . وابن رسد.

الفصيل لأول

ر جمت

فال ابعه سيدا

إن أبي كان رجلا من أهل بلخ ، وانتقل منها الى بخارى في أيام نوح بن منصور ، واشتغل بالتصرف ، وتولى العمل أثناء أيامه بقرية يقالى لها خرميثن من ضياع بخارى ، وهي من الهمات القرى وبقر بها قرية يقال لها أفشنة وتزوج أبي منها بوالدي وقطن بها وولدت منها بهائم ولدت أخي ؛ ثمانتقلنا الى بخارى ، وقطن بها وولدت معلم القرآن ومعلم الأدب حتى كان يقضي منى العجب .

وكان أبي ممن أجاب داعي المصريين ويعد من الاسماعيلية ، وقد سمع منهم ذكر النفس والعقل على الوجد الذي يقولونه ويعرفونه هم ؟ وكذلك أخي ، وكانا ربما تذاكرا بينها وأنا

وأخذ والدي يوجهني الى رجل كان يبيع البقل ويقوم بحساب الهند حتى أتعلم منه ، ثم جا، الى بخارى ابو عبد الله الناتلي ، وكان يدعى المتفلسف ، فأنزله أبي دارنارجا، تعلمي منه، وقبل قدومه كنت أشتغل بالفقه والتردد فيه الى اسماعيل الزاهد وكنت من أجود السالكين ، وقد ألفت طرق المطالبة ووجوه الاعتراض على الوجه الذي جرت عادة القوم به .

مم ابتدأت بكتاب ايساغوجي على الناتلي ، ولما ذكر لي حد الجنس إنه هو المقول على كثيرين مختلفين بالنوع في جواب ما هو ، فأخذت في تحقيق هذا الحد عالم يسمع بمثله ، و تعجب مني كل العجب وحذر والدي من شغلي بغير العلم ، وكان أي مسألة قالها أتصورها خيراً منه ، حتى قرأت ظواهر المنطق عليه وأما دقائقه فلم يكن عنده فيها خبره .

ثم أخذت أقرأ الكتب على نفسي واطالع الشروح ، حتى أحكمت علم المنطق وكذلك كتاب اقليدس ، فقرأت من أوله خسة أشكال أو ستة عليه ثم توليت بنفسي حل بقية الحكتاب بأسره .

ثم انتقلت الى المجسطي ولما فرغت من مقدماته وانتهيت الى الأشكال الهندسية قال لي الناتلي تول قراءتها وحلها بنفسك ثم اعرض علي ما تقرأه لابين لك صوابه من خطئه ، وما كان الرجل بقوم حتى أخذت أحل ذلك الكتاب ، فكم من شكل

مشكل ما عرفه إلا وقت ما عرضته عليه وفهمته إياه

ثم فارقني الناتلي متوجها الى كركانج، واشتغلت انابتحصيل الكتب من الفصوص والشروح من الطبيعي والايلمي، وصارت أبواب العلم تنفتح على .

ثم رغبت في علم الطب وصرت أقرأ الكتب المصنفة فيه ، وعلم الطب ليس من العلوم الصعبة فلا جرم اني برزت فيه في أقل مدة حتى بدأ فضلا الطب يقرأ ون على علم الطب ، و تعمدت المرضى فانفتح على من أبو اب المعالجات المقتبسة من التجربة ما لا يوصف ، وأنا مع ذلك أختلف الى الفقه و اناظر فيه ، وأنا في هذا الوقت من أبناء ستة عشر سنة .

ثم توفرت على العلم والقراءة سنة ونصفاً ، فأعدت قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة وفي هذه المدة ما نمت ليلة واحدة بطولها ولا اشتغلت في النهار بفديره ، وجمعت بين بدي ظهوراً فكل حجة كنت أنظر فيها أثبتت مقدمات قياسية إورتبتها في تلك الظهور ، ثم نظرت فيا عساها تنتج ، وراعيت شدروط مقدماته حتى تحققت لي حقيقة تلك المسألة .

وكاماكنت أنحير في مسألة أولم أكن أظفر بالحد الأوسط قى قياس ترددت الى الجامع وصليت وابتهلت الى مبدع الكلحق فتح لى المنفلق وتيسر المتعسر ؛ وكنت أرجع بالنهار الى داري ، وأضع السراج بين يدي ، وأشتفل بالقراءة والكتابة فها غلبني النوم أو شعرت بضعف عدات الى شرب قدح من الشراب ربها تعود إلى قوتي ، ثم أرجع الى القراءة ومتى أخذني أدنى نوم تعود إلى قوتي ، ثم أرجع الى القراءة ومتى أخذني أدنى نوم

أحلم بتلك المسألة بعينها حتى أن كثيراً من المسائل إنضح لي وجوهها في المنام ؛ ولم أزل كذلك وتى استحكم معي جميع العنوم ، ووقفت عليها حسب الامكان الانساني ، وكل ما عامته في ذلك الوقت فهو كما عامت الان لم أزدد فيه الى اليوم .

حتى أحكمت علم المنطق والطبيعي والرياضي ثم عدلت الى العلم الالهي وقرأت كتاب ما بعد الطبيعة فما كنت أفهم ما فيه والتبس علي غرض واضعه حتى أعدت قراءته أربعين مرة ، وصار لي محفوظاً وأنا مع ذلك لا أفهمه ولا المقصود به وآيست من نفسي وقلت هذا كتاب لا سبيل الى فهمه ، وإذا أنا في يوم من الأيام حضرت وقت العصر في الوراقين وبيد دلال مجلد ينادي عليه فعرضه علي قرددته رد متبرم معتقد أن ينادي عليه هذا العلم ، فقال لي اشتر مني هذا فانه رخيص أبيعكم بثلاثة دراهم ، وصاحبه محتاج الى ثمنه فاشتريته فاذا هو كتاب لأبي نصر الفارابي في أغراض كتاب ما بعد الطبيعة ، فرجعت الى بيتي و أسرعت قراءته فانفتح علي في الوقت أغراض ذلك الكتاب بسبب إنه كان لي محفوظاً على ظهر القلب ففرحت بذلك وتصدقت ثاني يومه بشيء كثير على الفقراء شكراً لله تعالى .

وكان سلطان بخارى فيذلك الوقت نوح بن منصور وأتفق له مرض حار فيه الأطباء وكان اسمي اشتهر بينهم بالتوفر على القراءة فأجروا ذكري بين بديه وسألوه إحضاري فحضرت وشاركتهم في مداواته وتوسمت بخدمته ، فسألته يوماً الاذن لي في دخول دار كتبهم ومطالعتها وقراءة ما فيها من كتب الطب

فأذن لي فدخلت داراً ذات بيوت كثيرة: في كل بيت صناديق كتب منضدة بعضها على بعض في بيت منها كتب العربية والشعر وفي آخر الفقه وكذلك في كل بيت كتب علم مفرد ، فطالعت فهرست كتب الأوائل وطلبت ما احتجت اليه منها ورأيت من الكتب ما لا يقع اسمه الى كثير من النساس قط وما كنت رأيته من قبل ولا رأيته من بعد ؛ فقرأت تلك الكتب وظفرت بقوائدها ، وعرفت مرتبة كل رجل في علمه .

فلما بلغت ثمانية عشرة سنة من عمري فرغت من هذه العلوم كلها وكنت إذ ذاك للعلم احفظ ولكنه اليوم معي أنضج وإلا فالعلم واحد لم يتجدد لي بعده شيء .

وكان في جواري رجل يقال له ابوالحسن العروضي فسألني أن اصنف له كتاباً جامعاً في هذا العلم فصنفت له المجموع وسميته به وأتبت به على سائر العلوم سوى الرياضي ؟ ولي إذ ذاك احدى وعشرون سنة من عمري .

وكان في جواري ايضاً رجل يقال له ابو بكر البرقي الحوارزمي فقيه النفس متوحد في الفقه والتفسير والزهد مائل الى هذه العلوم فسألني شرح الكتب له فصنفت له كتاب الحاصل والمحصول في قريب عشرين مجلدة ، وصنفت له في الأخدلاق كتاباً سميته البر والاثم وهذان الكتابان لا يوجدان إلا عنده فلم يعرفها أحد بنتسخ منها

ثم مات والدي وتصرفت بي الأحوال وتقلدت شيئاً من أعمال السلطان ودعتني الضرورة الى الارتحال عن يخارى والانتقال

الى كركانج، وكان أبو الحسين السهيلي المحب لهذه العلوم بها وزيراً وقدمت الى الا مير بها وهو على بن مأمون وكنت على زيّ الفقهاء إذ ذاك بطيلسان و حت الحنك ، فأثبتوا لي مشاهرة تقوم بكفاية مثلى .

مم دعت الضرورة الى الانتقال الى فساومها الى باورد ومها الى طوس ومها الى شقان ومها الى سمنقان ومنها الى جاجرم رأس حد خراسان ومنها الى جرجان وكل قصدي الا ميرقانوس فاتفق في أثناء هذا أخذ قانوس وحبسه في بعض القسلاع وموته هناك .

ثم مضيت الى دهستان ومرضت بها مرضاً صعباً وعدت الى جرجان وأتصل ابو عبيد الجوزجاني بي وأنشأت في حالي قصيدة فيها بيت القائل :

لما عظمت فليس مصر واسعي لما غلا عمي عدمت المشتري

قال الحوزماي

الى هاهنا انتهى ماحكاه الشيخ عن نفسه ومن هذا الموضوع أذكر أنا ما شاهدته من أحواله في حال صحبتي له والى حين إنقضاء مدتد .

قال: كان مجرجان رجل بقال له او عد الشيرازي يحب هذه العلوم وقد اشترى للشيخ داراً في جواره وأثرله بها وأنا اختلف اليه كل يوم أقرأ المجسطي وأستملي المنطق فأملي علي المختصر الأوسط في المنطق. وصنف لا "بي خد الشيرازي كتاب المبدأ والمعاد و كتاب الا رصاد الكلية ، وصنف هناك كتبا كثيرة كأول القانون ومختصر المجسطي و كثيراً من الرسائل ، منف في أرض الجبل بقية كتبه ...

ثم انتقل الشيخ الى الري وانصل بخدمة السيدة وابنها مجد الدولة وعرفره بسبب كتب وصلت معه تتضمن نعريف قدره .

وكان مجد الدولة إذ ذاك غلبة السودا، فاشتغل بمداواته وصنف هناك كتاب المعاد وأنام بها الى أن قصدها شمس الدولة بعد قتل هلال بن بدر بن حسنويه وهزيمة عسكر بغداد .

ثم اتفقت أسباب أوجبت الضرورة لهاخروجه الى قزوين ومنها الى همذان واتصاله بخدمة كذبانويه والنظر في أسبابها . ثماتفق معرفة شمس الدولة واحضاره مجلسه بسبب قولنج

كان قد أُصابه وعالجه حتى شقاه الله تعالى ، وفاز من ذلك المجلس

بخلع كثيرة ، وعاد الى داره بعد ما أقام هناك أربعين يوماً بلياليها وصار من ندماء الا مير .

ثم اتفق نهوض الاثمير الى قرميسين لحرب عناز وخرج الشيخ في خدمته، ثم توجه نحو همذان منهزماً راجعاً .

ثم سألوه نفلد الوزارة فتقلدها .

ثم انفق تشويش العسكرعليه و اشفاقهم منه على أنفسهم، فكبسوا داره وأخذوه الى الحبس وأغاروا على أسبابه وأخذوا جميده ما كان يملكه، وسألوا الاثمير قتله، فامتنع منه وعدل الى نقيه عن الدولة طلبا لمرضائهم، فتوازى في إدار الشيخ أبي سعيد بن دخدوك اربعين بوما .

وعاود الا مير شمس الدولة القولنج ، وطلب الشيخ فحضر على المدين المد ، فاشتفل بمعالجته وأقام عنده مكرما مبجلاً ، واعيدت اليم الوزارة ثانيا .

ثم سألته أنا شرحكتب ارسطوطاليس فذكر إنه لافراغ له الى ذلك في ذلك الوقت ولكن إن رضيت مني تصنيف كتاب اورد فيه ما صح عندي من هذه العلوم بلا مناظرة مع المخالفين ولا اشتفال بالرد عليهم فعلت ذلك 1 فرضيت به فابتدأ بالطبيعيات من كتاب الشفاء .

وكان قد صنف الكتاب الا ول من القانون .

وكان بجتمع كل ليلة في داره طلبة العلم ، وكنت أقرأ من الشفاء وكان يقرأ غيري من القانون ، فاذا فرغنا حضر المغنو فعلى إختلاف طبقاتهم ، وهبيء مجلس الشراب بآلاته وكنا نشتغل به .

وكان التدريس بالليل العدم الفراغ بالمهار خدمة للامير ، فقضينا على ذلك زمناً .

ثم توجه شمس الدولة الى طارم لحرب الامير عناز وعاوده القولنج قرب ذلك الموضع واشتدت علته وانضاف الى ذلك المراض اخر : جلبها سوء تدبيره وقلة القبول من الشيخ ، فخاف العسكر وفاته فرجعوا به طالبين همذان في المهدد ، فتوفى في الطريق . ثم بوبع ابنه سماء الدولة وطابوا استيزار الشيخ فأبي عليهم ، وكاتب علاء الدولة سرا يطلب خدمته والمصير اليه والانضام الى جانبه .

وأقام في دار أبي غالب العطمار متواريا ، وطلب منه المحامد والمحبرة إنمام كتاب الشفاء فاستحضر ابا غالب وطلب الكاغد والمحبرة فاحضرهما وكتب الشيخ في قريب من عشرين جزءاً على الثمن بخطه رؤوس المسائل ، وبقي يومين حتى كتب رؤوس المسائل كلها بلا كتاب يحضره ولا أصل يرجع اليسه بل مر حفظه وعن ظهر قلبه .

ثم ترك الشيخ تلك الاجزاء بين يديه واخذ الكاغر فكان ينظر في كل مسألة ويكتب شرحها ، فكان يكنب في كل يوم خمسين ورقة حتى أتى على جميع الطبيعيات والالهيات ما خلا كتابي الحيوان والنبات ، وابتدأ بالمنطق وكتب هنه جزء . ثم اتهمه تاج الملك بمكاتبة علاء الدولة فانكر عليه ذلك وحث في طلبه فيل عليه بهض اعدائه ، فاخذوه وأدوه الي قلمة فردجان ، وانشأ هناك قصيدة منها :

دخولي في اليقـــين كما تراه وكل الشك في أمر الحروج وبهي فيها أربعة أشهر .

ثم قصد علاء الدولة همذان وأخذها فأنهزم تاج الملك وسماء الدولة اليهـا وحملوا معهم الشيخ ، فنزل في دار العلوى واشتغل بتصنيف المنطق مرس كتاب الشفاء .

وكان قد صنف بالفلعة كتاب الهـداية ورسالة حي ابن يقطان وكتاب القولنج ، وأما كتتاب الأدوية فانمـا صنفه أول وروده الى همذان .

وكان تقضى على هذا زمان وتاج الملك في أثناء هذا يمنيه بمواعيد جميلة .

ثم عن للشيخ التوجه الى اصبهان فحرج متنكراً وأنا وباخره وغلامات معه في زي الصوفية الى أن وصلنا الى طبران على باب اصبهان بعد أن قاسينا شدائد الطربق فاستقبلنا أصدقاء الشيخ و ندماء الأمير علاء الدولة وخواصه ، وحمل اليه الثياب والمراكب الحاصة ، وأنزل في محلة يقال لها كونكيند في دارعبد الله بن بابا ، وفيها من الآلات والفرش ما يحتاج اليه .

وحضر مجلس الأميرعلاء الدولة فصادف في مجلسه الاكرام والاعزاز الذي يستحقه مثله .

ثم رسم الأمير ليالي الجمعـة مجلس النظر بين يديه يحضره سائر العلماء على اختلاف طبقاتهم والشيخ ابو علي من جملتهم في كان يطاق في شيء من العـاوم .

واشتعل بأصبهان بتتميم كتاب الشفاء ، وفرغ من المنطق والمجسطي ، وكان قد اختصر اقليدس و الأرثماطيق والموسيق وأورد عشرة أشكال في اختسلاف النظر وأورد في آخر المجسطي في علم الهيئة أشياء لم يسبق اليها ، وأورد في اقليدس شهاً وفي الأرثماطيقي خواص حسنة ، وفي الموسيقي مسائل غفل عنها الأولون .

وتم الكتاب المعروف بالشفاء ماخلاكتابي النبات والحيوان فانه صنفها في السنة التي توجه فيهسا علاء الدولة الى سابور خواست في الطريق .

وصنف أيضاً في الطربق كتاب النجاة .

واختص به لا الدولة وصار من ندمانه الى أن عزم علا الدولة على قصد همذان وخرج الشيخ فى الصحبة فجرى ليلة بين يدي علا الدولة ذكر الحلل الحاصل في التقاويم المعمولة بحسب الأرصاد القديمة ، فأمر الشيخ بالاشتغال برصد الكواكب ، وأطلق له من الا موال ما يحتاج اليه .

وابتدأ الشيخ به وولاني انخـاد آلاتهـا واستخدام صناعها حتى ظهر كشير من المسائل .

وكان يقع الخلل في أمر الرصد لكثرة الاسفار وعوائقها . وصنف الشيخ باصهان كتاب العلائي .

وكان من عجائب أمر الشيخ إني صحبته وخدمته خمساً وعشرينسنة فما رأيته إذا وقع له كتاب مجدد ينظر فيه على الولاء بل كان يقصد المواضع الصعبة منه والمسائل المشكلة فينظر

ما قاله مصنفه فيها فيتبين مرتبته في العلم ودرجته في الفهم. وكان الشيخ جالساً نوماً من الأيام بين ندي الامسير والو منصور الجبأني حاضر، فجرى في اللغة مسألة تكلم الشيخ فيها عما حضره ، فالنفت الشيخ او منصور الى الشيخ يتمول إنك فيلسوف وحكيم و لكن لم تقرأ من اللغة ما يرضي كلامك فيها ، فاستذكف الشيخ من هدنا الكلام وتوفر على درس كتب اللغة ثلاث سنين واستدعى بكتاب تهذبب اللغة مرن بلاد خراسان من تصنيف أبي منصورالا زهري ؛ فبلغ الشيخ في اللغة طبقة قاما يتفق مثلها ، وأنشأ ثلاث قصائد ضمنها ألفاظاً غريبة من اللغة وكتب ثلاثة كتب أحدها على طريقة ابن العميد والناني على طريقة الصاحب والثالث على طريقـة الصابي وأمر بتجليدها واخلاق جلدها ثم أوعز الى الاممـير بعرض تلك المجلدة على أبي منصور الجبـائبي وذكر انا ظفرنا بهذه المجلدة في الصحراء وقت الصيد فيجب أن تتفقدها وتقول اذا ها فيها ، فنظر فيها أبو منصور واشكل عليه كثير مما فيها فذال له الشيخ كلما تجهله من هذا الكتاب فهو مذكور في الموضع الفـــلاني من كـتب اللغة وذكر له كـشيراً من الكتب المعروفة في اللغة كان الشيخ حفظ تلك الالفاظ منها .

وكان أبو منصور مجازفاً فيما بورده من اللغة غير ثقة فيها ففطن أبو منصور ان تلك الرسائل من تصنيف الشيخ وأن الذي حمله عليه ما جبهه به في ذلك اليوم فتنصل وأعتذر اليه مم صنف الشيخ كتاباً في اللغة سماه لسات العرب

لم يصنف في اللغة مثله ولم ينقله الى البياض حتى توفى فبتي على مسودته لا يهتدي أحد الى ترتيبه .

وكان قد حصل للشيخ تجارب كثيرة فيا باشره من المعالجات فعزم على تدوينها في كتاب القانون ، وكان قد علقها على أجزاء فضاعت قبل تمام كناب القانون ؟ من ذلك إنه صدع يوماً فتصور ان مادة تريد النزول الى حجاب رأسه وانه لا يأمن ورماً يحصل فيه فأمر باحضار ثلج كثير ودقه ولفه في خرقة وتغطية رأسه بها ففعل ذلك حتى قوي الموضع وامتنع عن قبول تلك المادة وعوفي .

ومن ذلك إن إمرأة مسلولة بخوارزم أمرها أن لا نتناول شيئاً من الأدوية سوى جلنجبين السكري ، حتى تناوات على مَن الأيام مقدار مائة من وشفيت المرأة .

وكان الشيخ قد صنف بجرجان المختصر الأصغر في المنطق وهو الذي وضعه بعد ذلك في أول النجاة ، ووقعت نسخة الى شيراز فنظر فيها جماعة من أهل العلم هناك فوقعت لهم الشبهة في مسائل منها فكتبوها على جزء ، وكان القاضي بشيراز من جملة القوم فأ نفذ بالجزء الى أبي القاسم الكرماني صاحب ابراهيم ابن بابا الديامي المشتغل بعلم الباطن ، وأضاف اليه كتاباً الى الشيخ ابي القاسم وأنفذها على بدي ركابي قاصد وسأله عرض الجزء على الشيخ واستنجازه أجوبته فيه ، وإذا الشيخ ابوالقاسم دخل على الشيخ عند اصفرار الشمس في يوم صائف وعرض عليه الكتاب والجزء فقرأ الكتاب ورده عليه وترك الجزء بين

يديه وهو ينظر فبه والناس يتحدثون ثم خرج أبو القاسم وأمرني الشيخ باحضار الشراب ، وأجلسني وأخاه وأمرنا عناولة الشراب وابتدأ هو بجواب تلك المسائل ، وكان يكتب ويشرب الى نسف الليل حتى غلبني وأخاه النوم فأمرنا بالانصراف وعند الصباح قرع الباب فاذا رسول الشيخ يستحضرني فضرته وهو على المصلى و بين بديه الأجزاء الخمسة فقال خذها وسر بها الى الشيخ أبي القاسم الكرماني وقل له استعجلت في الأجوبة عنها لئلا يتعوق الركابي ، فلما حملته اليه تعجب كل العجب وصرف القييج وأعلمهم بهذه الحالة وصار هذا الحديث تاريخاً بين الناس .

ووضع الشيخ في حال الرصد آلات ما سبق اليها وصنف فيها رسالة . وبقيت أنا ثمان سنين مشغولا بالرصد وكان غرضي تبين ما يحكيد بطليموس عن نفسه في الأرصادحي بان لي بعضها .

وصنف الشيخ كتاب الانصاف ، وفي اليوم الذي قدم فيه السلطان مسعود الى اصبهان لهب عسكره رحل الشيخ وكان الكتاب في جلته وما وقف له على أثر .

وكان الشيخ قوي القوى كلها ، وكانت قوة الجامعة من قواه الشهوانية أقوى وأغلب .

وكان كشيراً ما يشتغل به فأثر في مزاجه .

وكان الشيخ يعتمد على قوة مزاجه حتى صار أمره في السنة

التي حارب فيها علاء الدولة الأمير تأش فراش على باب الكرخ. الى أن أخذ الشيخ قوانج ولحرصه على برنه إشدهاقاً من هزيمة يدفع اليها ولا يتأتى له المسير فيها مع المرض حقن نفسه في يوم واحد ثمان مرات ، فتقرح بعض أمعانه وظهر به يسجح ، وأحوج الى المسير مع عالاء الدولة فأسرعوا نحو إيذج ، فظهر به هناك الصرع الذي قد يتبع علة القولنج ؛ وأمر يوماً باتخاذ دانقين من بزر الكرفس في جلة ما يحقن به وخلطه بها طلباً لكسر الرباح ، فقصد بعض الأطباء الذي كان يتقدم هو اليه بمعالجته ، وطرح من بزر الكرفس خسة دوانق است أدري أعمداً فعدله أم خطأ لأني لم أكن معه فازداد السجح به من حدة تلك البزور .

وكان يتناول مثروديطوس لا جل الصرع فقسام بعض غلمانه وطرح شيئاً كثيراً من الا فيون و ناوله إياه فأكله ، وكان سبب ذلك خيانتهم من مال كثير من خزانته فتمنوا هلاكه ليأمنوا عاقبة أفعالهم .

ونقل الشيخ كما هو الى اصبهان واشتغل بتدبير نفسه حتى قدر على المشي وحضر مجلس علاء الدولة ، لكنه مع ذلك لا يتحفظ ويكثر التخليط في أمر المجامعة ، ولم يبرأ من العلة كل البرء فكان ينتكس ويبرأ كل وقت .

ثم قصد علاء الدولة همذان فسار معه الشيخ وعاودته في الطريق تلك العلة الى أن وصل همذان وعلم أن قوته قد سقطت وأنها لا تني بدفع المرض فأهمل مداواة نفسه وأخه يقول :

المدبر الذي كان يدبرني قد عجز عن التدبير والآن فلا تنفع المعالمة .

وكان عمره ثمانية وخمسين سنة .

وكان موته في سنة ثمان وعشرين وأربعائة .



(مقابل ۲۷) النسيخ الرئيس في جامعة اكسمورد . صورت سنة ١٦١٦ للميلاد٠

الفصيل لثاني

عود على ترجمته

تعب ومولده وتشأثه

الشيخ الرئيس شرف الملك أبو على الحسين بن عبدالله بن الحسن بن على الحسن بن على الحسن بن عبدالله بن الحسن بن على مارواه على من المدين الجوز جاني (٢) عن الشيخ الرئيس ان أباه كان من أهالي أبو عبيد الجوز جاني (٢) عن الشيخ الرئيس ان أباه كان من أهالي

 ⁽۱» البيهةي والقفطي وابن خلكان ويعينها البستاني في شهر صفر ،
 وينفرد ابن أبي أصيبمة بقوله بأنه ولد سنة ٣٧٥ ، وقول آخر أنه ولد عام ٢٧٣ .

[«]٢» أبو عبيد عبد الواحد بن محمد النقيه الجوزجاني ، الصل بالشيخ حوالي سنة ٢٠٠ وقدظل متصلا به خسا وعثرين سنة، وكان يحث الشيخ على التأليف والتصنيف،ولولاه اضاعت معظم كتبه ، توفى في همذان سنة ٤٣٨ ، ودنن عندأستاذه ابن سينا .

رَبُلِخُ (۱) وقد انتقل الى بخارى (۲) في أيام نوح بن منصور (۳) و أشتغل له بالتصرف (٤) في قرية خرميثن (٥) و بقر بهاقرية يقال لها أفلشنه (٦) تزوج منها (٧) وقطن بهاو ولدله فيها ولداه الحسين ومحبود (٨) ثما نتقل إلى بخارى في حدود سنة ٣٨٠.

وهو يعد من الاسماعيلية (٩) سمع منهم ذكر النفس والعقل وكان محباً للعلم والعلماء له معرفة بطرق الأدب والفلسفة ، يستضيف الحكاء في داره ويطالع كتبهم ، كما انه قرأ رسائل اخوانالصفا . (١٠)

۱۱) مدينة مشهورة بخراسان.

⁽۲) بخارى: من أعظم مدن ماوراء النهر.

⁽۳۳ نوح بن منصوربن نوح بن نصربن أحمد بن اسماعیل السامایی أمیر ماور ا مالنهر ۵ ولد فی بخاری سنة ۳۵۳ وقولی الأمارة بعد أبیه سنة ۳۵۳ ولم تسكن الغة مدة حیاته الا قلیلا توفی فی بخاری عام ۳۸۷ .

٤٤ التصرف : المحاسبة .

٤٥» خرمیث : منقری ابخاری .

[«]٦» أفشنه : منقرى بخارى .

[«]۷» ذكر البيهة ي و الحو انساري و إن خلكان ان اسماستار.

٨٨ ﴾ ولدمحودبعد أبي على بخمس سنين بروضات الجنات ج٢ص ٢٤٢.

[«]٩» وهي قرقة من الشيعة ذهبت باماءة اسماعيل بن الامام الصادق ع ع ع وقد تسمى بالسبعية 6 والوقفية أيضاً . نشأت في القرن الثاني للهجرة في أياء الامام الصادق بعسم وفاة ولده اسماعيل المذكور . ولها فرق وطرق خاصة مذكورة في مظالمها .

⁽١٠١) الخوان الصفاح مية شبه سرية اجتمت في البصرة في منتصف القرن الرابع 6 وكان غرضها نشر المعارف والعلوم الفلمفية في جميع الأقطار الاسلامية 6 وقد دونو ها في المنتين وخسين رسالة سموها : «رسائل خوان الصفا وخلان الوفا». طبعت الأول مرة في ليبزج عام ١٨٨٣ وتكررت ــ الصفا وخلان الوفا».



(مقابل ۲۷) ابن سبنا في السن العاشرة ، تشرت في مجموعة ساين بلانش · وقد عاش بقية عمره في بخارى وشاهد نيوغ ولده الحسين وذيوع صيته وانصاله بالسلطان .

لحاب للعلم وأسائذت

أحضرابن سينا معلم القرآن والأدب (١) و تابع هذه الدروس حتى بلغ العاشرة من العمر فأتى عليها كلها متفوقا على أقرانه حتى كان يقضى منه العجب ، وأراد أبوه أن يدعوه إلى مذهب الاسماعيلية فكان يسمع أقوالهم ومذكراتهم فيفهم ما يقولونه عن العقل والنفس ، ولمكن من غير أن تقبله نفسه ؛ إلا أنها أثرت في نفسه هذه المذاكرات والمناقشات في الفلسفة والهندسة وحساب الهند (٢) وتولد عنده ميل شديد لهذه العلوم ، وقد وجهه أبوه إلى رجل كان يبيع البقل ، ويقوم بحساب الهند ليتعلم منه (٣) وقد اشتغل بدراسة الفاه وكان يتردد فيه إلى اسماعيل الزاهد (١) ، فألف طرق المطالمة ووجوه الاعتراض .

_طمانيا عكانوجتلاكتر اللغان.

[«]١» وفي كشف الظنونج ٣ ص ٣٧٦: كانأستاذ. الأولى الأدب أبو بكر أحمد بن محمد البرق الخوارزمي المتوفىسنة ٣٧٦. قال إن ماكولا: رأ ت له ديوان شعر أكثره بخط تلميذه ابن سبنا .

 ⁽۳) ویسمی حساب الغیار ، بسطه أبق جمهر محمد بن موسی الخوارزمی،وهوأوجرحسابوأخصره.

[«]٣» قال البيهقي أن أسمه محمود المساح ، وكان عارفا في الحساب ، الحمر والمقابلة .

وع، أبو محمد اسماعيل بن الحسين ضعلي الحسن بن هارون الفقيه الزاهد البخاري ٤ تو في بوم الأربعاء لتمان خلون من شعبان سنة ٢٠٤٠

ولما جاء الى بخارى أبو عبد الله الناتلي (١) ، أنزله أبوه داره رجاء أن يقوم بتعليم ولده ، فدرس عليه ابن سينا كتاب ايساغوجي (٢) ، ولما ذكر له حد الجنس انه هو المقول على كثيرين مختلفين بالنوع في جواب ما هو ، أخذ الشيخ في تحقيق هذا الحد بما لم يسمع بمثله ، وتعجب منه الناتلي كل العجب ، وكان كل مسألة يتصورها خير آمن استاذه فأ كمل قراءة ظواهر المنطق عليه .

ثم أخذ يقرأ الكتب على نفسه ، ويطالع الشروح حتى أحكم علم المنطق

ثم قرأ على الناتلي في الهندسة خمسة أشكال ، أو ستة من كتاب اقليدس (٣) ، و تولى بنفسه حل بقية الكتاب .

مم انتقل إلى كتاب المجسطي (٤)، ولما فرغ من مقدماته وانتهى الى الاشكال الهندسية . قال له الناتلي تول قراءتها وحلها بنفسك واعرض على ما تقرأ لأبين لك صوابه من خطئه او أخذ في حل الكتاب ، فكم من شكل مشكل ماعر فه أستاذه إلا وقت ما عرضه عليه ، وفهمه إياه .

الحكيم الفاضل أبو عبد الله النا تلي نسبة الى نا تل بلدة بنواحي
 آمل طبرستان ذكر مؤلفا ته البيهةي ،

۲۶ ایساغوجی : فی النطق 6 وهو المدخل الی مقولات أرسطو 6 وضعه فر فر نوس الصوری .

ه المعروف بكتاب الأركان 6 وضعه اقليدس الصوري 4 ويسمى أيضاً الأسطروشيا 6 وممناه : اصول الهندسة .

المجسطى بكسر الطاء ألف بطاء وس القاوذي . ويشتمل على الرياضيات ، وعلوم الهندسة .

وعندما فارقه الناتلي متوجها إلى مكر كانج (١)، اشتغل الشيخ في تحصيل الكتب من الفصوص والشروح من الطبيعي والالهي، وصارت أبواب العلم تنفتح عليه .

ثم رغب في علم الطب، وصار يقرأ الكتب المصنفة فيه .
ونسغ في أقل مدة حتى بدأ فضلاء الطب يقرأ ون عليه ، ويقتبسون منه ، و تعهد المرضى ، و أخذ يستفيد من كثرة التجارب التي تمر به ، فأصبح موضع الثقة فيه ، مما دعا نوح بن منصور الساماني أن يستقدمه ليقوم بمعالجته من من طر فيه الاطباء، وقد نجح بمعالجته، والتحق بحاشيته و أمكنه الاطلاع على مكتبته وهي مكتبة بميرة ، يقول عنها ابن سينا : « ورأيت من الكتب ما لم يقع اسمه إلى كثير من الناس قط، وما كنت رأيته من قبل ، ولا رأيته أيضا من بعد ، فقر أت تلك الكتب ، وظفرت بفو الدها، وعرفت من تبه كل رجل في علمه . » (٢) ، وقال أيضا : « و أما نحن فسهل علينا التفهم لما قالوه أول ما اشتغلنا به ، و لا يبعد أن يكون قد وقع الينامن غير جهة اليونانيين علوم ، وكان يبعد أن يكون قد وقع الينامن غير جهة اليونانيين علوم ، وكان الزمان الذي اشتغلنا فيه ريعان الحداثة (٣) ،

وكان مع ذلك يختلف الى الفقه ، ويناظر فيه ، وهو من أبناء ستة عشر سنة .

دا، كركانج ويقال لها الجرجانية: اسم القصبة خوارزم ، ومدينتها العظمى

و على اتفق بعد ذلك احتراق هدند. المكتبة ، فاتهم الشيخ باحراقها ، لينفرد بمعرفة ما حصل فيها ، وبنسبه الى نفسه ، وفيات الأعيان ج ١ ص ٢٤٣ .

۳ منطق المشرقيين . ص ۳ .

ثم توفر على العلم والقراءة سنة ونصف فأعاد قراءة المنطق وجميع أجزاء الفلسفة .

و بعد أن أتم علمالمنطق ، والطبيعي ، والرياضي ، عدل الى العلم الالمي ؛ فقر أكتاب ما بعد الطبيعة (١). قال : ﴿ فَمَا كُنْتُ أَفْهِم مَافَيْهِ ، وَالْتَبْسُ عَلَى غَرْضُ وَاضْعَهُ ، حَتَى أَعَدَتْ قَرَّاءَتُهُ أربعين مرة ،وصارلي محقوظا وأنا معذلك لاأفهمد ولاالقصود يه ، وأيست من نفسى ، وقلت : هذاكتاب لاسبيل الى فهمه واذا أنا في يوم من الايام حضرت وقت العصر إفي الوراقين وبيد دلال عجلد ينادي عليه ، فعرضه على فرددته رد متبرم معتقدا ان لا فائدة في هذا العلم ، فقال في أشتر مني هذا فأنه رخيص أبيعكه بثلاثة دراهم وصاحبه محتاج الى ثمنه ، فأشتريته ، فاذا هو كتاب لابي نصر الفار ابي (٢) في أغر اض كتاب ما بعـــد الطبيعة ﴿ ورجعت الىبيتي ، وأسرعت قراءته ، فأنفتح على في الوقت أغراض ذلك الكتاب بسبب انه كان لي محفوظاً على ظهر القلب، وفرحت بذلك وتصدقت في ثاني يوم بشي كثير على الفقراء شكر ألله تعالى .

[«]١» كتاب (ما بعد الطبيعة): لأرسطو . وليس هذا الاسم من وضعه ؛ وأنما وضعه أحد أتباعه ، وقد سماء أرسطو: بالعلم الالهى ، وبالفلسفة الأولى ، وهو معروف عند الاسلاميين بهدنه الأسماء الثلاثة ، كا يعرف بكتاب الحروف ، لأن مقا لانه مرقومة بحرف الهجاء اليونانية .

و نصر محمد بن محمد بن أوزاخ بن طرخان الممروف بالمعلم التاني
 أبو ني في المانين من عمره في شهر رجب سنة ٣٣٩ .

تنفلانه وانصاله بالامراء

ارتحل ابن سينا بعدوفاة أبيه عن بخاري الى كركانج(١) وكان بها ابو الحسين السهيلي (٧) وزيراً فقدمه الى الامير علي ابن مأمون (٣) والشيخ على زيالفقها ، فأثبتو اله مرتباً يقوم بكفايته .

وقد التقى في بلاط الامير بنخبة كبيرة من العلماء وهم البيروني (٤) وابو سهل المسيحي (٥) وابو نصر المرّاق (٩) ·

۱۵ و کان عمره اثنتین وعشر بن سنة ۵ روضات الجنات ۲ س ۲۶۲ و فیات الاعیان ج ۱ ص ۳ ه ۹.

ابع ابع الحدين احمد بن مجمد السهيلي وزير علي بن مأمون 6 وأخيه أبي المباس مأمون بن مأمون 6 وأخيه المباس مأمون بن مأمون بن مأمون ، فاتخذها هاجر الى بنداد سنة ٤٠٤ خوناً من أبي المباس مأمون بن مأمون ، فاتخذها موطناً له إلى ان توفي في سنة ٤١٨ في مدينة سرمن رأى .

«٣» على بن مأمون بن محمد خوارزمشاء ، ولي العرش بعد أبيه سنة ٣٨٧ ، وتزوج من اخت السلطان محمود ، ولم نعثر على تاريخ وفاته .

واتم دراسته في بنداد ، وهو من، مشاهير أطباء القرن الرابع الهجري ، واحد اساندة ابن سينا حدد وفاته وستنغلد سنه ٣٩٠ .

ابو نصر منصور بن على بن الدراق ، مولى أمير المؤمنين ،
 وهو من اكبر الرياضيين في القرن الرابع الهجري .

وابو الخير ابن الخمار (١)

فاستةر به الحال فترة من الزمن ، الى أن دعت الضرورة الى الانتقال عن كركانج ، إلا أن السمر قندي (٢) يروي أن السلطان محمود الغزنوي (٣) أرسل الى الامير على بن مأمون يطلب إيفاد هؤلاء العلماء اليه ، وان الامير لا يمكنه الامتناع ، فجمع العلماء وأ بلغهم رغبة السلطان ، فرغب العر اق ، وابن سينا الخمار ، والبيروني في الذهاب اليه ، ورفض السهيلي ، وابن سينا فهيأ لهما سايل الفرار ، وأمدها بدليل حاذق ، وكان ذلك عام ٣٠٠ ،

قال ابن سينا : ثم انتقلت الى فساء (٤) ومنها الى باورد (٥) ومنها الى أطوس (٦) ومنها الى شقان (٧) ومنها الى سحنقان (٨)

⁽۱) الحسن بن سوار بن بابا بن بهرام ، المعروف بابن الخار ، النصراني ، الفيلسوف المنطقي ، والطبيب المشهور ، ولد في بغداد سنة ٣٣١ وهاجر الىخوارزم وأتصل بخدمة ،أمون بن محد خوارزمشاه ، ثم بالسلطان محود ، ثونى في غز نه سنة ٤٠٨ .

د ۱ مجار مقاله : صفحه ۱۱

٣٦٠ السلطان محودبن سبكتكين، ولد في عاشور اءسنة ٣٦٠ وتوفي
 ٤٤٠ سنة ٢٠٠٠ .

[«]٤» فسا : ويقدل لها بسا أيضاً كا مدينة بفارس.

هه باورد : وهي آبيورد بلد بخراسان بين سرخس وقسا .

هـعطوس : مدينة بخراسان تشتمل على بلدتين بقال لاحداها الطابران
 و للاخرى نو قان .

[«]٧» شقان : من قرى نيسا بور .

و منها الى جَجَرَمُ (١) رأس حد خراسات ، وسنهما الى جُرجان (٢) ، وكان كل قصدي الانصال بالأمير قابوس (٣) فاتفق في أثناء ذلك أخذ قابوس وحبسه في بعض القسلاع ، وموته هناك .

فاضطر الشيخ أن يرحل الى دهيستان (٤) ولما وصلها مرض فيها مرضاً صعباً ، ثم عاد الى جرجان ، وعمره إذذاك اثنتان وثلاثون ، واتصل هناك بتلميذه أبو عبيد الجوزجاني ، وأنشأ في حاله قصيدة فيها بيت القائل :

لماعظمت فليس مصر واسمي لماغلا نمي عدمت المشتري وفي جرجان اتصل به تلميده أبو عبد الشيرازي فكفاه مؤونة العيش ، واشترى له داراً في جواره ، فبقي عامين اشتفل خلالها بالتأليف والتدريس ، وصناف كشيراً من الكتب ، وأملى على أبو عبيد الجوزجاني ترجمته وأحواله .

 [◄]١» جاجرم: بلدة واقمة بين نيسابور 6 وجو بن ٤ وجرجان ، وتشتمل
 على قوى كثيرة .

 ⁽۲) جرجان : مدینة مشهورة بین طبرستان وخر اسان ، فبمن یمدها
 من هذه و بعض بمدها من اللك .

[«]٣» شمس المعالي قابوس بن طاهر وشمكير بن زيار بن وردات شاه الجيلي ٤ أمير حرجان ٤ وبلاد الحبل ٤ وطبرستان وليها سنة ٣٦٦ واحكتسح عضد الدولة مملكته سنة ٣٧١ ثم استعادها قابوس سنة ٣٨٨ ثم خلعوه قواده وولوا ابنه ابو منصور منوجهر ٤ وسجنوه في احدى القلاع الى أن مات من البردة وقتل وذلك سنة ٣٤٠ ه ٤ وكان نا بغة في الأدب والانشاء ٤ جمت رسا تله في كتاب كال البلاغة المطبوع في مصر .

⁽٤) دهستان: بلد مشهور بالقرب من خوارزم وجرجان .

شم أنتقل النسيتا الى الرّي (١) وانصل بالأمير عبدالدولة (٣) وقد توثقت الصلة بينها واشتغل عداوائه من السوداء

تُم انتقل من الرّي سنة ه.٤ فوصل قنز ْوبن (٣) وارتحل منها الى كمذان (٤) .

تقلره للوزارة

واتفق معرفة شمس الدولة (٥) للشيخ الرئيس ، واحضاره عجلسه بسبب مرضه بالقولنج فبني الشيخ في قصره اربعين يوماً حتى برئ ، وصار من ندمائه وخواصه ، وسأله تقلد الوزارة فتقلدها وذلك سنة ٥٠٤ ه ، وكان الشيخ شديداً على العسكر فأشفقوا منه على أنفسهم والروا عليه وحبسوه ، ونهبوا أملاكه ، وطلبوا من الأمير قتله ، فامتنع واكتنى بنفيه طلباً لمرضاتهم .

⁽۱» الري: مدينة مشهورة من امهات المدن وهي المسهات اليوم بطهر ان .
(۲» بحد الدولة ابوطا لبرسم بن غر الدولة بن مؤيد الدولة بن ركن الدولة البوجهي الديلي أجله الأمراء في الملك سنة ۲۸۷ وله من العمر اربع سنيت وكان المرجع الى و الدة ابي طائب في تدبير الملك . قبض عليه السلطان محود الغرفوي في ۱۲ جادى الاولى سنة ۲۵۰ وبه انقرضت الدولة البوجهة في الري .

⁽ ۴ عن و ين : مدينة مشهورة وهي من أمهات البلاد.

 ⁽ اکباتا تا) وتعرف الیوم بهمدان .
 الیوم بهمدان .

⁽د» شمس الدولة ابوطاهر بن غر الدولة تولى امارة همذان وقرميسين الى مدرد المراق سنة ٣٨٧ وحدثت في الممه كثير من الفات الى أن توفي سنة ١٩٣٠ هـ.

ولكن الأمير احتاج اليـه بسبب علة القولنج التي عاودته فطلبه واعتذر اليه ، فاشتفل الشيخ في ممالجته وأقام عنـده مكرما وقلده الوزارة ثانية .

فكان الشيخ يقضي النهار عند الأمير شمس الدولة وفي الليل يجتمع في داره طلبة العلوم حتى توفي شمس الدولة سنة ١٠٤ ويويع ابنه الاثمير سماه الدولة (١) فطلبوا من الشيخ تقدلد الوزارة فأبي عليهم وكاتب الاثميرعلاه الدولة (٢) سرآيطلب الالتحاق به وأقام متواريا في دار أبي غالب العطار ، حتى الق القبض عليه تاج الملك بتهمة مكانبته الى علاء الدولة وسجنه في قلمة فردجان (٣) ومعه أبو عبيد الجوزجاني .

دخوله للسجم

وفي السجن أنشأ الشيخ الرئيس قصيدة منها قوله: دخولي في اليقين كما تراه وكل الشك في أمرالحروج وألف اول رسائله الرمزية، وهي قصة حي بن يقظان، كما صناف كتاب الهداية، وكتاب القوانج.

ويمد مضي أربعة شهور من سجنه قصد الأمير علاء الدولة

 [«]١» سماء الدولة أبو الحسن بن شمى الدولة ، تولى الامارة بعد أبيه سنة ٣١٤ ، وحدثت في أيامه أت كثيرة إلى أن خامه الأمير عـلاء الدولة ، واكتسح أمارته سنة ١٤؛ ويه انقرضت الدولة البويهية في همذان .

٣٢» علاء الدولة حسام الدين ابو جمفر محمد بن دشمنزيار المعروف بابن
 كاكويه ساحب اصفهان والملحقات حكم من سنة ٣٩٨ الى ان توفى منة ٣٣٠ .
 (٣) وقى حكماء الاسلام نردوان .

همذان وأخذها فأنهزم الأمير سمياء الدولة ووزيره تاج الملك ومرتوا بقلمة فردجان ، وعند عودتهم الى همذان حملوا الشيخ معهم فنزل في دار « العلوي » و بقي فها مشتغلا بالتأليف الى أن حانت الفرضة فهرب الى علاء الدولة ومعه أخوه محود (١) ، وأبو عبيد الجوزجاني رغلامان له ، وهم في زي الصوفية .

ولما وصلوا اصهان احتقبله اصدقاؤه وتدماء الأمير وحملوا البه الثياب والمراكب الحاصة .

ولى كرف علاء الدولة وتحت رعابتــه قضى الشييخ الرئيس بقية خيائه مكرماً معززاً .

وفاته

و بعد حياة عائلة عجلائل الأعمال ، وروائع البطولة ، وبعد ما لقيه ابن سينا من النجاح والفشل ، ومواجهة الأخطار والحن ، ومنازعة الحساد ، وفرط الاجهاد ، إبتدأت الأمراض تلح عليه ، واشتدت به علة القولنج وذلك في السنة التي تحارب فيها علاه الدولة مع الأمير أبي العباس تاش فواش على باب الكرخ .

وإنه إشفاقاً من هزيمة بدفع اليها ، ولا يستطيع مع المرض خلاصاً منها ، وحرصاً بالمسير مع علاء الدولة حقن نفسه في يوم واحد ثمان مرات حتى تقرّحت أمعاؤه ، ثم ظهر به الصرع ، وهو مع ذلك يدّر نفسه .

^{(1) - 21.} IV-Ky ou 77.

وقصد مر"ة أحد الأطباء بمن كان يتقدم هو اليه بمعالجته فلط له دواه اختلفت كيته فاشتد عليه المرض ، وغانه غلمانه في أمواله فتمنوا هلاكه ليأمنوا عاقبة أعمالهم ، وقد طرح بعضهم مقداراً كبيراً من الأفيون فيما يأكله من المثر وديطوس (١) فكان سبباً في زيادة علمسه ، واضطر الرجوع الى اصبهان ، وأخذ يعالج نفسه حتى قدرعلى المشي وحضر مجلس علاء الدولة بهذا يعالج أنه لم يتحفظ ويكثر التخليط في الشهوات فكان ينتكس م يبر في كل وقت الى أن قصد علاء الدولة همذان فسار معه ، وفي نظر بق عاودته علمه ، وعلم أن قو ته قد زالت ، وإن العلاج لا يني بدفع المرض عنه ، فأهمل مداواة نفسه ، وأخذ يقول : و المد تر الذي كان يدبر بدني قد مجز عن التدبير ، والآن فلا تنفع المعالجة ه .

ثم اغتسل وتاب وتصدق بما مهمه على الفقراء ، وردً المظالم على من عرفه ، وأعتق مما ليكد ، وجمل يختم القرآن كل ثلاثة أيام ختمة .

م انتقل الى جوار ربه .

روابات مختلف

وتتفق الروايات على موت ابن سينا بداء القولنج في سسنة على المجرة ، ولم يتجاوز عمره ثمانية وخمسين سنة ، وإنه

 ⁽۱» ويقال له مترا اختصاراً ومعناء المنقد من السم ، وهو دواء مركب مركبه معرف بالله الدكان ص ۹۳ ، وذكر القفطي بالذال بعرف باسم مركبه من الحكاء القدماء ص ۲۱۲ .

دفن تحت السور من جانب الفبلة في هنذان ، وهو تحت رعابة الأمير علاه الدولة وعطفه .

إلا أنه توجد روايات مختلفة عن وفاته ومدفنه ، منها ما رواه ابن خلكان (١) عن الشيخ كال الدين بن يونس قوله : إن مخدومه سخط عليه واعتقله ، ومات في السجن ، وكان ينشد هذين الببتين :

رأيت ابن سينا يعادي الرجال وبالحبس مات أخس المهات فلم يشف ما ناله بالشفاء ولم ينج من موته بالنجاة

وهي رواية يفندها الواقع ذكرها ابن الي اصيبعة (٢) فقال: ولما مات ابن سينا من القولنج الذي عرض له قال فيه بعض أهل زمانه وذكر البيتين . . . وقوله بالحبس يريد انحباس البطن من القولنج الذي أصابه ، والشفاء والنجاة يريد الكتابين من تأليفه وقصد بهم الجناس .

وفي دائرة المعارف الاسلامية (٣) رواية عن بعض اوربي العصور الوسطى من أنه توفي في الأندلس بدسيسة ابن رشد (٤). وقال ابن الائير (٥) وفي شعبان توفي أبو علي ابن سيينا الحكيم الهيلسوف المشهور وكان موته بأصبهان

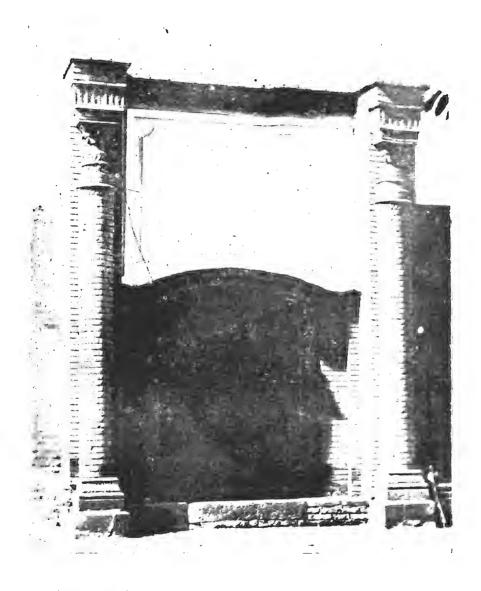
[.] ۱۱۵ ج ۱ ص ۱۵٤ .

^{. 140} TE ETS

[.] ۲۰٤ س ۲۰۶

ابو الوليد محمد بن احمد بن محمد بن رشد ولد في ترطبة عام ٥٢٠ وتوني في سراكش مساء الحبيس ناسع صفر سنة ٥٩٠ هـ.

ده، الا٠ س ٩ ج ده،



(مقابل ۳۹) مدخل مرقد ابن سینا فی مدینة همدان ۰

وفي معجمالبلدان (١) توفي اسسينا يوم السبت سادس شعبان وفال البيهي (٢) وابن خلكان (٣) إنه توفي يوم الجمعمة الاولى من رمضان ، وتضيف نامه دانشوران (٤) إنه كان يكرر في حال الاحتضار هذا البيت :

نموت وليس لنا حاصل سوى علمنا إنه ما علم هذه أهم الروايات التي وردت عن وقاة الشيخ الرئيس ، واكثرها مضطربة مختلفة في تعيين تاريخ مولده ، ووقاته ، ومدفنه ، وبعضها لا أساس لها من الصحة .

وجل المؤرخين يعتمدون على ما رواه تلميذه الجوزجاني التي سبقت الاشارة المها .

وقبره موجود الى اليوم في همذا في بقصده النـاس للتبرك والزيارة مرّ عليه المؤرخ الشيخ عباس بن عهد رضا القمي (٥) فقال رأيت في لوح قبره مكتو بأ بالفارسية :

حيم مالحق بو على مدينا

در [شجع] امد أذ تحد م بُوجود در [شعما] كردكستب جمله علوم در [نكز] كرد ابن جهان بدر ود

وترجتها بحلأ

دا، مادة بخاري.

د٧٠ حكماء الاسلام ص ٧٠ .

د٣٠ ألمدر الدابق.

عدد نامه دانشوران ناصري ج ۱ ص ۱۲۵

وه، الكنى والألقاب ج 1 ص ٣١٢ وروضات الجنات ج ٣٥٣٠٠ .

و راد ﴾ أو حاء من أندم إلى الوجود حجمة ألحق أبو على في [شجع] المعادلة محساب الجل « ٣٧٣ » ، وفي [شجما] المعادلة « ٣٩٩ » انتهى من تحصيله للعلوم .

﴿ نُوفِي ﴾ أُو ودُّع هذه الدنيا في [تكز] المعادلة ﴿ ٤٣٧ ﴾

تعرميره

تتلمذ على ابن سينا وحضر مجلس تدريسه جماعة من العلماء والحكاء ، ورد ذكر بعضهم ضمن ترجمته وفي ثنايا كتب التاريخ ، فمنهم :

أبو عبيد عبد الواحد بن مجد الفقية الجوزجاني (١) .

وأبو عبد الله عبد بن عبد الله بن احمد المعصومي الاصفهاني المولد م والمنشأ ، والمسكن ، وهو الذي كتب الشيخ رسالة العشق باسمه وقال عنه : « أبو عبد الله مني بمنزلة أرسطو من أفلاطون ، ولم يزل ملازماً له حتى توفي الشيخ فخلفه في البحث والتدريس ، الى أن توفي عام ، ه ٤ للمجرة .

وأبومنصور الحسين بن محمدبن عمر بن زيله الاصفهاني ، وهو من مشاهير تلاميذه وخواصه توفي سنة ٤٤٠ للهجرة .

والرئيس كيا جمنيار بن مرزبان الا'ذربيجاني ، المجوسي ، كان من مشاهير تلاميذه توفي في حدود سنة ٨٥٨ للهجرة .

وشرف الدين أبو عبد الله محمد بن يوسف الايلاقي (٧) .

۱۱۵ سبقت ترجمته ص ۲۵.

٢٥٥ حكماء الاسلام ص ١٣١ .



(مقابل • ٤) ابن سبنا بلقى محاضرة على طلابه فى علم النشريح ، وقد رسمت هذه الصورة فى ابران سبنة ١٤٠٠ للميلاد •



(مقابل ۱:)

اين سبها بلغي درسا على بالميده

وأبو محمد الشيرازي (١)

وعلي النسائي (٢) .

وسلمان الدمشقي (٣) .

وانا أبوكالينجار (٤) .

وسأله أبو الرّيحان البيروني (٥) ·

و لتميه أبو على احمد بن محمد بن يعقوب الشهير بابن مسكويه الخازن المتوفى سنة ٢٦١ للهجرة (٦) .

كا انصل به أبو سعيد بن أبي الخـير الصوفي وسأله سؤال المستفيد (٧) .

وأبو الفتح غياث الدين عمر بن ابراهيم الحيسام النيسابوري المتوفى سنة ١٠٥ للهجرة ، اعتبره من أساندنه وهو من أبناه الحيل اللاحق بجيله (٨) .

وعد من تلاميذ. الحكيم العالم أبو القاسم الكرماني (٩)

⁽۱) سبق ذکر مص ۲۳۰

و ۱۳ سقر نامه س

و ۱۳ جهار مقاله ص ۸ م

نفس المصدر .

وه، سبقت ترجمته ص ۴۱ .

و13 سلسلة أقرأ عدد 13 .

[«]۷۷ نفس المصدر ٠

دهه تفين المسدر ،

[«]٩» تقس الصدر ،

ولم يخل ابن سينا من الحساد والخصوم الذين تقولوا عليه في حياته و بعد مماته ، ورموه بالكفر والالحاد ، واكثرهم ممن استفادو ا بتاكيفه ، واستناروا بآرائه .

فلم يكن المقصود للفزالي (١) في كتابه تهافت الفـــلاسفة غير الفارابي وابن سينا ، فهو يقول معترفاً : وأقومهم بالنقل والتحقيق من المتفلسفة في الاسلام الفارابي وابن سينا (٣) .

ثم قال إن ما ذكر تموه تحكات ، وهو على التحقيق ظلمات فوق ظلمات لو حكاه الانسان عن منام رآه لاستدل به على سوه مزاجه (٣)

وقال في المنقذ من الضلال: إن مجوع ما غلطا فيه من الا محمول الم منها من يحب تكفيرها في ثلاثة منها ، وتبديهها في سبعة عشر ، أما المسائل الثلاثة فقد خالفا فها كل الاسلاميين

ظلاونى : قالا إن الاجساد لاتحشر وإنما المثاوب والمعاقب مي للارواح

والثانية : قولها إن الله يعلم الكليات دون الجزئيات . والثالثة : قولها بقدم العالم .

 ⁽١٥ حجة الاسلام ابو حامد محمد بن محمد الغزالي ، ولد في طوس سنة
 ١٥ للهجرة و توفي سها سنة ٠٠٥ .

[«]٢» تهاقت الفلاسفة ص ٣٧ .

⁽۳) نقس المدر ص ۱۹۵.

واعتقاد هذا كفر صريح نعوذ بالله منه (١) .

وقد عقب الدكتور زكي مبارك على هذا الاتهام بقوله: ولا ريب في أن الغزالي انتفسع بمصناهات الشيخ الرئيس، وإن جازاه جزاء سنمار حيث حكم بكفره مجاراة للعامة، وطاعة للهوى ، وسيعلم الذين ظلموا أيّ منقلب ينقلبون (٧). وقال ابن رشد: إن ابن سينا قد غـتير مذهب القوم في

وقال ابن رشد: إن ابن سينا قد غـ يَر مذهب القوم في الإسلميات حتى صار ظناً (٣) .

وروى الشيخ البهائي (؛) عن الشيخ العارف مجد الدبن البغدادي قال : رأيت النبي صلى الله عليه وآله في المنام فقلت : ما تقول في حق ابن سينا ? فقال : هو رجل أراد أن يصل الى الله بلا وساطتي فحجبته هكذا بيدي فسقط بالنار (ه) .

وقال ابن صلاح (٦) في فتاويه ، إن ابن سينا مارق عن الدين وراغب في هدمه وتقويضه .

[«]١» المنقذ من الضلال ص ٢٦، أبن الوردي ج ١ ص ٣٤٤ -

۲۵ الاخلاق عند النزالي ص ۲۰ .

[«]٣» تمالت التهافت ص ٦٥ .

 ⁽٤ ٤ بهاء الدين مخد بن حسين بن عبد الصدد الحارثي العاملي الهمدائي ،
 ولد سنة ٩٥٣ للهجرة وقوقي عام ١٠٣١ .

[«] ٥ » مجمع البحرين للطريحي مادة سين ص ٤٠٠ .

٤٦٤ عَمَان بن عبد الرحمن بن عَمَان الشهرزوري المعروف بابن صلاح ٤
 ولد في شرخان سنة ٧٧٥ للمجرة وانتقل الى الموصل ثم الى خراسان وسكن الشام وتوفى مها سنة ٦٤٣.

وفي جوابه ايضاً لسؤال وجه اليه ، هل تجوز القراءة في كتب ابن سينا ? قال و لا يجوز لهم ذلك ومن فعل ذلك فقد غدر بدينه ، و تعرض للفتنة العظمى ، ولم يكن ابن سينا من العلماء بل كان شيطاناً من شياطين الانس (١) .

وقال ابن تيمية (٢) بعد أن يمدح الشيخ الرئيس لانه يفضل النبي على الفيلسوف ، ويسمي طريقته طريق العقد لاه ثم يقول : قابن سبنا رغم كل هذا ملحد قد رضع الالحاد في بيت له إنصال بالشيعة الباطنية (٣) .

وقال ابن سبعين (٤): إن ابن سينا محوه مسفسط كثير الطنطنة قليل الفائدة ، وما له من التآليف لا يصلح لشيء ، ويزعم إنه أدرك الناسفة المشرقية ، ولو أدركها لتضوّع رخها عليه . . واشفاء أجلّ كتبه ، وهو كثير التخيط مخالف للحكيم ، والن خلافه له لما يشكر عليه ، قاله بينن ما كتبه الحكيم ، وأحسن ما له في الاسلميات ، الاشارات والتنبيهات ، وما رمزه في حي بن يقظان ، وما ذكره فها

¹⁸ فتاوي ابن صلاح ص ٣٤ .

⁽٢٤ تقي الدين احمد بن عبد الحليم بن عبد السلام بن تيمية الحرائي ٤ الدمشةي ٤ الحيني ٤ ولد بحران يوم الانسين عاشر ربيم الأول سنة ١٦١ للهجرة وقدم به والده الى دمشق في سنة ١٦٧ وتوفي صباح الانسسين عاشر ذى النمدة سنة ٧٧٨ وهو في السجن .

وجه بحوعة الرسائل ص ١٣٨ .

ابو محمد عبد الحق بن ابر اهیم بن محمد بن نصر بن سبمین الاشبیلی المرسی ، من زهاد الفلاخة له سریدون وأ نباع بعرفون بالسبمینیة ، ولد عام ۱۹۷ للهجرة وقعد فی مكه سنة ۱۹۸ فترك الدم بجری حتی مات فیها نزفاً .



(مقابل 63) الصورة المشهورة لابن سينا الانسكلوبيدى ، السيمائى

هو من مقهوم النواميس لافلاطون (١) وكلام الصوفية (٣). وقال بعض حاسد نه (۳) :

لقد فتشت حال أبي على فما أبصرت سحراراً عظيماً عوَّه في الحقائق كابن سينا على سقو الشريعــة مرٌّ نوماً

وطالعت الشفا شيناً وسينا فمازج عينه ماء أسينا

مه الأسالم المفسوم إ

إشتهر الشيخ الرئيس بعد وفأته في البيئات الشعبية واصبح اسم محاطاً بالاساطير ، وألفت عنه كتب تفص نو ادره ومغامراته وتروي عجائب أعماله كما نسبت اليه تصانيف وملاحم كثيرة .

فهن نلك الاساطير كتاب باللغة التركية عنوانه وسيرة ا بي على ابن سينا وشقيقه ابي الحارث ، (١) إبندأ مؤلفه في ذكر اسطورة فدنمة عن العلوم ، ووجودها في مفارة مطلسمة ببلاد المفرب، وأنها نفتح في السنة مرة وأحدة ، وان ابن سينا دخالها مع أخيه وابث فيها سنة ، فأحاط مجميع العلوم السنحرية ، والسيمياء وإنه واخاه خرجاً منها فمضي أخوه بقوة السيمياء الى بفداد حيث جرت له هناك أخبارمع ملوكها ، وان ابا على وصل الى مصر ، فكانت له حوادث ، ومفامرات

أفلاطون فيلسوف يو ناني ولد في أثينا سنة ٢٧٤ ق .م وتوفي سئة ٣٤٧ ق . ام .

^{. 1 7} M minet on 178

⁽ اركن) مطبوعات وزارة المارف التركية م ٠٠٠ .

⁽⁴⁾ ترجمه الى العربية مراد مختار ، وطبع بالقاهرة .

مع ملوك مصر ، ثم ارتحل الى همدان ، وقد عمر احدى وهانين عاما ، ولما شعر بقرب إنها مدته . . .

قال الراوي (١) كان لابن سبنا ببغداد تلميذ يقال له و جاماس الحكيم ، فاحضره وأوصا، بوصيته وهي ان ابا على كان قد استنحت في قالب من المرمر على شكل صورته واعلم تلميذه و جاماس ، بأنه إذا مات يخني أمره ويفعل به مايأ مره.

ثم اذا مات نفئذ وجاماس وصيته واخذ جثته ووضعها في جرث من الرخام داخل الحمام وهرسه ثم غلاه قليلاً، وأضاف له جانبا من الماء، وأحضر زجاجة من الزجاج المدبر وصبها عليه . . .

قال الراوي؛ ان جاماس تفكر ان ابن سينا اذا عاد الى الحياة دام الى يوم القيامة ، وهو شهير في العلوم ، فاذا تم أمره لم يبق له اسم ولا رسم ...

فالا ولى تركه على هذه الحاله ، فكسر الزجاجات الباقية ، وأخنى الحمام ، وترك به ابن سينا على حالته ، وأنطلق الى سهيله ، وأما صوت ابن سينا فكان يسمع والناس يتعجبون من ذلك . . .

قال الراوي: ان الحمام المسمى « ميزار ، معمور الى وقتنا هذا وقد كنت توجهت حين سياحتي الى سمرقند ، وأتيت الى الحمام في وقت التمجيد ، وصفيت فسمعت صوته من داخسل خلوة تليلاً تليلا ، السنمات المنا طويلاء فأذا لزاحمت الناس. في الحمام كان يقل الصوت . . .

هكذا تصوره الأدب التركي الشعبي بهذه الصورة الجميسلة المضحكة ، كما كتب عنه في الأدب الفارسي كثير من القصص ، ورويت إله أساطير عجيبة غريبة .

وتوجد كتب مختلفة في السحر ، والشعوذة منسوبة الى ابن سبنا وهي مطبوعة في عدة لفات منها بالعربية و مجموعة ابن سبنا الكبرى » في الملوم الروحانية ، والطب ، والسيمياه والأبواب ، والطوالح ، والبروج . . . طبعت مراراً في القاهرة وبغداد (١) .

ونسيت للشيخ ايضاً قصائد وملاحم منها قصيدة تقع في اثنين وخمسين بيتاً (٢) مطلعها :

إحدّر بي من القرآن العاشر وأنفر بنفسك قبل نفر النافر لا تشغلنك أذة تلهو بهـا فالموت أولى بالظلوم الفاجر الخو . . .

وقال ابن ابي اصبيعة (٣) أنشدى بعض التجار من أهل العجم قصيدة لابن سبنا بي هذا المعنى ، حفظ منها بيتين وها : إذا شرق المريخ من أرض بابل

واقترن النحسان فالحذر الحبذر

١١» مطبعة الشعب وغيرها في بغداد ، والحكتبة العلامية بمصر .

[«]٢» عيون الانباء بج ٢ ص ١٦ وفيره.

[«]٣» تنس المصدر.

ولامد أن تجري أمور عجيبة

ولابد أب تأتي بلادكم التتر

ونسبت له ايضاً ارجوزة في الطب يقال لهـــا الارجوزة السينائية في الطب ، وتسمى ايضاً ارجوزة في المجربات من الأحكام النجومية والقواعد الطبية (١) أولها :

ابدأ بسم الله في نظم حسن

أذكر ما جريت في طول الزمن

ما هو بالطبع وبالخواص

لڪل عام ولکل خاص

في شولة العقرب نجم توأم

برأي عين من رآه معــلم الخ ...

وقال ابن خلدون ؛ وسمعت ان هناك ملاحم اخرى منسوبة لابن سينا . . وليس في شيء منها دليل على الصحـة ، لأن ذلك إنما يؤخذ من القرانات (٢)

 [«]١» حياة الحيوان مادة عقوب وغيره .
 «٢» المقدمية ص «٢٨ ٢ ٢٨ ٢٨ .

المروارة و في الرائد و في المرافية و في المر

(مقابل ٤٩)

مخطوط لابن سبينا ، وقد جا، في ذيله « الحمد لله الذي هدانا ، بلغ قراءة ومقابلة وانا مؤلفه ابو على الحسين الشهير بابن سبينا الراجي عفو ربه بثالث رجب سنة ٢١٢ »

الفيسالاالث

علوم وضهر ومؤلفانه

عاوم

ولا بن سينا كتب ورسائل عديدة تشتمل على أغراض شي ، وفنوت مختلفة في الفلسفة ، والطب ، والادب ، تستشف من خلالها شخصيته المتعددة النواحي ، وقد كان اعجوبة دهره في الأنتاج والتأليف ، وغزارة العلم والمعرفة ، والتفوق فيها على النظراء ، سهل الاسلوب واضح العبارة مجيد في نثره ونظمه ، تصطبخ كتبه عسحة من الجمال والجلال ، يريد أن يعبر في جميع ما يكتبه عن نفسيته الجياشة وآماله يريد أن يعبر في جميع ما يكتبه عن نفسيته الجياشة وآماله في العمل ، وثبات ، ووثبات ، وقوة ارادة . ندر أن اجتمعت في العمل ، وثبات ، ووثبات ، وقوة ارادة . ندر أن اجتمعت لأحد غيره كرس كل وقته في طلب العلم ، والتأليف حتى انه لم يم ليلة بكاملها ، وماكان مطلب من مطالب العلم ايتو فر عليه ثلاث

سنوات دون أن يوفي فيه على الغاية ، فهو من أعجب العبقر بين وأبلغ الكتاب .

قال عنه ان خلكان : إنه كان نادرة عصره في علمه و دُكُانه حتى قاربت تصانيفه المئة مابين مطول وقصير في فنون شتى (١)

أنه خلال قيامه بأعباه المناصب ، والاشتغال بالسياسية وفي مثار الحروب ، وثنايا الفتن الأهلية ، وما مني به من التشريد والاضطهاد والاسفار الكثيرة . وإنشغاله في المعالجات الطبية ومع كل هذه المشاكل والعقبات التي أحاطت به تمكن من تأليف كتب كثيرة ، ورسائل متنوعة في مختلف العلوم حتى صارت مؤلفاته مرجعاً لعلماء الشرق في القرون الوسطى والاجيال المتعاقبة .

فقال عنه ابن خلدون : وتجد الماهر منهم عاكفاً على كتاب الشقاء ، والاشارات ، والنجاة (٢) .

وقال الشهرستاني: إن طريقة ابن سينا أدق عند الجماعة ونظره في الحقائق أغوص (٣)

و قداعجب به الغربيون إعجا بأكبير آو لقبه كتام م بأرسطو (٤)

دا، وقيأت الأعيان ج ١ ص ١٥٤

فاع المقدمة ص ع ١٥٠.

١٣٦٠ اللل والنجل ج ٢ ص ٢٦ .

قياسوف يو نائي ولد سنة ٣٨٥ وتو في سنة ٣٢٧ ق. م والبه اعتهت البو نا نبين ٤ وهو خاتمة حكماً مرم.

الاسلام ، وأبقراطه (١) فتدارسوا كتبه ، وساروا على الهجه في الطب ، والفلسفة قروناً عديدة حتى انهم استعاضوا كتابه القانون عن مؤلفات جالين (٢) والرازي (٣) وقيل كان الطب معدوماً فأوجده أبقراط وكان ميتاً فأحياه جالينوس (٤) وكان ناقصاً فأكله ابن سينا (٥) .

وقال عنــه الدكتور سارطون : ان ابن سينا أعظم علما. الاسلام ، ومن أشهر مشاهير العلماء العاملين .

وقال أيضاً : إن فكر ابن سينا يمثل المثمل الأعلى للفاسفة في القرون الوسطى (٦) .

وقال المؤرخ الامربكي الدكتور كمستون: يعتبر ابن سينا معجزة من معجزات العقل الراجح ، ويجوز إنه لم يسبقه ، ولم يظهر بعده من العلماء من يدانيه في حدة الذكاء ، وسرعة بنبوغ العقل ، بالنسبة لعمره ، مع عزم واشاط ، لا يعرف الملل ، وهمة شاسعة الحدود ، وقد جمع في فسيح صدره

ه أبقر اط بن اقليـــدس بن أبقر اط ولد مجزيرة (كوس) وعاش حساً وتسمين سنة 6 وكان اشهر الأطباء الأقدمين 6 وتوفي في مدينة لاريسا سنة ٣٧٥ ـــ ٢٥٥ . م .

۲۲۶ جالينوس .

ه۳۵ ابو بکر کمد بن زکریا الرازي ، ولد نی الري عام ۲٤٠ و توفی فی بنداد سنة ۳۲۰ للهجره ، وسمی بجا ایمنوس(امرب

حالينوس : هوأشهر الأطباء البوتا نين القدماء بعد أبقراط بر

وده الأدلام ج ١ ص ٧٥٠ .

ونه أبواح مجيدة من التقافة الالملامية ص ١٩٧ ..

كىتسابات أرسطو ، ووعى في خزانة مصارفه حكمه ، وقواعده (١) .

فلا غرو إذا كانت لان سينا هده الشهرة الواسعة ، والمنزلة الرفيعة بين العلماء في الشرق والفرب حتى طار صيته في الآفاق و بلغ النهاية في الاعجاب والاطراء ، كان مؤلفاته قد زادت في الثروة العلمية زيادات جعلته من مفاخر الانسانية ومن أشهر علمائها وحكمائها ، فلقد أبدع في الانتاج وأفاض على هذا الانتاج ، الحكمة والفلسفة ، بما أدّى إلى حركة فكرية واسعة .

وقد بلغت كتب الشيخ ورسائله مابين مطبوعة ومخطوطة ومفقودة زهاء المائتين أو تزيد ، كتبها في أوقات مختلفة ، وأزمان متفاوتة ، وهي تشتمل على مختلف العلوم والفنون ، في الطب ، والفلسفة ، والأدب ، وقد أشبعها الباحثون وصفاً وتحليلاً ، وصنفها المؤرخون الى أنواع ، وأبواب متعددة .

الطب

ترجع شهرة ابن سينا لبراعته في الطب ، على آنه لم يتفرغ له كتفرغه الى الفلسفة ـ فهو يقول : وعلم الطب لبس من العلوم الصعبة فلا جرم أني برزت فيه في أقل مدة (٣) ، وقد

 [«]١٥ تاريخ الطب من عهد الغراعتة الى القرن الثاني عشر ٤ سلسلة اقرأ
 عدد ٤٦ ص ١٢٣ ٤ ١٢٣ .

[«] ۲۹ انظر ص ۲۹ ،



(مقابل ۵۳) صورة ابن سينا كما تخيله البروفسور باسم عمر في سنه ١٩٣٢ للميلاد ·

أدخل في نظريات الطب الأسباب الأربعة المنسوبة الى ارسطو ، وانكشفت له من أسباب الهدالجات ، وتركيب الأدوية ما لم ينكشف لغيره ، إلا أنه لم يكن ذا عناية بالجراحة لاعتقاده انها تدل على نقص في وسائل المعالجة ، وانها أعمال يدوية لا تتفق وشرف المهنة الطبية ، حتى قال عنه كاميل : انه جعل القضايا المنطقية أفضل من المعالجات المبنية على التجربة والاختبار (١) .

وابن سينا أول من اكتشف الطفيلية الموجودة في الانسان والمسهاة [الانكلمتوما] وكذلك المرض الناشي عنها والمسمى بالرهقان ، أو الانكلستوما ، وقد كان هذا الاكتشاف في كتابه القانون في الطب في الفصل الخاص بالديدان المعوية ، وسمى هذه الطفيلية الدودة المستديرة (٧).

ومن تجاربه ومعالجاته ، انه صدع يوماً فتصور أن مادة تريد النزول الى حجاب رأسه ، وانه لا يأمر ورماً محصل فيه ، فأمر باحضار ثلج كثير ، ودقيه ولقد م في خرقة ، وتفطية رأسه بها ، فقعل ذلك حتى قوي الموضع ، وامتنع عن قبول المادة ، وعوفي (٣) .

ومن ذلك أن امرأة مسلولة أمرها أن لانتنا ول شيئاً من الأدرية سوى جلنجبين السكائري (٤) ، حتى تناوات على الأيام مقدار

[«]١» معضلة السرطان ص ٢٦ .

 ⁽٢٦ نواح مجيدة ص ١١٨ ، في التومية المربية ص ١٣٤

۲۱ انظر ص ۲۱ .

الجانج إن السكري : هو معجون الورد المركب بالسكر ، وخالافه
 المركب بالعسل ، منهج الدكان ص ١٦٦ .

كما كان بارعاً في الطب النفساني وقد رويت عنه في ذلك روايات كثيرة منها ، أن فتى من آل بوله اصيب بالماليخوليا وتوهم أنه بقرة سائمة ، فأصبح يقلد الأبقــار في خوارها م ويأكل ويشرب معهاممتنعاً عن مواكلة بني الانسان ، وما زالت حاله كذلك حتى ضعفت قواه ، وهزل بدنه ، فعرضه أهله على الأطباء ، فعجزوا عن علاجه ، فاستدعى ابن سبنا وسأل المريض عن حاله ، فأجامه المريض بأنه اصبح بقرة يأكل ماتأكله الأبقار م ويفعل ما تفعله ، فقال له ابن سينا : اذن المريض محبـل ، وأن بلتي على الأرض ، وأن يؤنى بسكين حاد ، فلما احضر السكين أهوى به على المريضكان تريد ذيحه فلما قرب من محره والسكين في مديه ، قال له ما بال هذه البقرة هزيلة ? أنها لا تصلح للذبح . قال المريض : انهما تصلح للذبح فأذبح . فقال ابن سينا : لا أن أذبحها حتى تمتلي لحماً وشحماً . فقال : وماذا أفعل حتى أصير سمينـــاً ، فأجابه تأكل كثيراً ، وتشرب كما يأكل الناس ويشربون . فقال : أو تذبحني إن فعلت وأصبحت سميناً ﴿ فَقَالَ : نَعِم ثُمَّ أُحْــٰذَ على نفسه العهود والمواثيق أن يفعل كما أمر ، وأخذ المريض يأكل ويشرب منذ ذلك الحين كما يصنع الآدميون ، فعادت اليه صحته الطبيعية ، وقوي بدنه ، فماد اليهعقله ، وذهب

[.] ۲۱ انظر س ۲۱ .



این سینا سینفیل موضاه .

عنه مرضه ، وزاره أبن سينا بعد ذلك ، فلما رآه معافى لليدن سليم العقل قال له : ما بأل هذه البقرة قد سمنت و فأجاب : نهم ، وقد أصبحت عاقلة (١) .

القائوق في الطب

ومن أشهر كتبه في الطب كتاب القانون ، وهو من الكبر مؤلفاته الطبية وأنفسها ، واكثرها انتشاراً في الجامعات والكبرات ، وقد شفل علماء اوربا ، ولايزال موضع اهتمامهم وعمهم ، ودراسهم ، كا أصبيح مرجعاً للدراسات الطبيحة في جامعتي مونبليه ولوقان الى منتصف القرن السادس عشر ، وكان عمدة الأسائذة في جامعة فينا و جامعة فرنكفورت طوال القرن البيادس عشر .

قال عنه الدكتور أوزلر : إن قانون ابن سينا بهي أنجيـل الطب مدة طويلة لم ينلها أي مؤلف آخر (٢) .

وقال نورجر : ١٩٠ كانوا ينظرون الى كتاب القانون كأنه وحي معصوم ، ويزيدهم اكباراً له تنسيقه المنطق الذي لا يعاب ، ومقدماته التي كانت تبدو لأبناء تلك العصور كأنها القضايا المسلمة ، والمقررات البدمية (٣)

وقال الاستاذ كمستون : ما على الانسان إلا أن يقرأ

 ⁽١) جهار مقاله ص ٥٥ ٨٠ ٨٠ وي عدلم النفس ج ١ ص ٩ ٩٠٠ .
 الملاج النفساني ص ٥٥ الى ٧٥ .

[«] ٢) تطور الطب الحديث ص ٩٨ .

[«]٣» سلسلة اقرأ عدد ٦: ص ١٢٠.

جاليه وس ثم يلتة ل منه الى ابن سينا ليرى الفارق بينها فالا ول غامض ، والتسيق والمنهج عامض ، والتسيق والمنهج المنتظم سالدان في كتابة ابن سينا ، و عن نبحث عنها عبشاً في كتابة جالينوس .

ويقول أيضاً : لعله لم يظهر قبله ولا بعده نظير لهذا النضج الباكر (١) .

وكتاب القانون يبحث في محو مائة وستين مارة من العقاقير الطبية ، ويظهر الفرق بين النهاب المنصف الصدري ، وذات الجنب . كما يعترف بطبيعة السل المعدية ، وانتشار الاسراض بواسطة الماء والتربة ، جمع فيد، ابن سبنا ما عرفه في الطب عن الامم السابقة ، الى ما استحدثه من نظريات وآراء وما ابتكره من ابتكارات هامة ، وما اكتشفه من أمراض سارية وأمراض منتشرة (٢) .

ويروي العلماء اليوم إن طب ابن سينا في كتابه القسانون غتلف عن طب الرازي ، وابن زهر (٣) ، وانه قد اتبع مذهب أبقر اط المعدل بطريقة أرسطو ، مع ان أسلافه قدد اتبعوا مذهب جالينوس .

وينقسم القانون الى خمسة أقسام :

[«]١» المصدر السابق ص ١٧٤.

هـ الله المقومية العربية ص١٣١ .

 ^{﴿ ﴿ ﴿ ﴿} إِنْ عَبِدَالَمْكُ بِنَ مُحَدَّ بِنَ مَهُواْلَ بِنَ زَهِرَ الْأَيَادِي طَبِيبِ اللَّهِ لَـــي وَقَالَ بِنَ عَبِدَ اللَّهِ إِنَّالُهُ عَلَيْهِ إِنَّالُهُ عَلَيْهِ إِنَّالُهُ عَلَيْهِ إِنَّا لَهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ إِنَّا لَهُ عَلَيْهِ إِنَّهُ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْهِ عَلَّهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْ عَلَّهُ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَلَيْهِ عَ

عرط فيرا الواحد تعريف فابه الطب فكا يلتيم به نـ المرافع المنه والم المناد المركة كراف النوم المال المال المال المن علم المال المن علم المال

(مقابل ٥٧)

الصفحة الاولى من كتاب تعريف غاية الطب ، وقد ورد فيها « في حوزة الفقير حسين بن عبدالله بنسينا المتطبب في سنة سبعوار بعمائة»، القسم الا°ول والثاني ` يشتملان على وظائف الا°عضاء وعلم الا°مراض ، وحفظ الصحة .

والقسم الثالث والرابع: يبحثان في وسائط المداواة . والقسم المحامس: يشتمل على وصف العلاج ، وتركيبه ولكتاب القانون شروح كثيرة المعروف منها:

شرح قطب الدين الشير ازي (۱) انتهى من شرحه عام ۱۷۶ هـ. وشرح الأمشاطي (۲) و هو مزين بالرسوم والاشكال . كا شرح كليانه ابن النفيس (۳) واختصره وسماه الموجز . وشرح كليانه فحر الدين الرازي (۱)

وشرح كلياته قطب الدين المصري (٥) .

واستخرج مفرداته موسی بن یواس (۹) وسماه کتاب فی مفردات الفاظ القانون .

وذكر الجوزجاني ضمن مؤلفات ابن سينا المفقودة كتابين ،

١٤ قطب الدين عمد بن مسمود الشيرازي المتوفي عام ٧١٠ للهجرة.

[«]٢» محمود بن أحمد الامشاطى ، الحنفي المولود سنة • ٨١ للهجرة .

٣٣٥ علا الدين بن إبي الحزم ، القرشي ولد في دمشق وسكن مصروتو في
 با سنة ١٨٧ للهجره ، وله تما نون سنة .

⁽¹²⁾ فخرالدين محمد ن عمرضياء الدين ، التيمي ، البكري ، الطبرستاني، الرازي المولد والمنشأ ، ولد سنة ٣٠٦ للهجرة وثوني سنة ٣٠٦ في مديسة هرات عن ٢٠٧ عاما .

٣٠٧ قطب الدين ابراهيم بن عني المصري المتوفي عام 314 للهجرة
 ٣٦٧ موسي بن يونس بن منمه ولد يوم الخيس ١٥ صفرسنة ١٥ ه بالوصل
 ويوفي ١٤ شمان سنة ٦٣٩ للهجرة .

وها تنقبح القانون ، وحواشي القانون .

وترجمه الى اللغة اللانينية جيراد الكريموني وذلك سنة ١١٨٧ للميلاد ، وطبع لا'ول مرة في روما عام ١٤٧٩ في اربعـــة عجلدات . كما ترجم الى اللغة العبرية .

وثرجمه الى الله الاردو الهندية السيد الحسنين الموسوى ، الكنتوري ، وطبعت هذه الترجمة في عام ١٣٤١ للهجرة .

وفي سنة ١٩٣٠ ظهرت ترجمة جديدة لبعض أقسامه باللغمة الانكليزية .

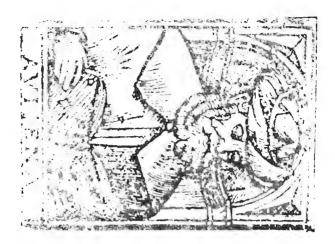
العلسمة

وابن سينا فيلسوف عصر كامل ، أثرله مفكروا العدرب منزلة رفيعة فلقب في حياته بالشيخ الرئيس ، وبعد بما له بلقب فيلسوف الاسلام ، والمعلم الثالث ، وتعود شهرته في الفلسفة لاسلوبه الذي ساعده على نشر آرائه ، ومعارفه ، وكتابته للموسوعات الكبيرة بما لم يسبق اليسة مثيل ، فهو محق منظم للفلسفة الاسلامية ، وكثير من نظرياته قائم الى اليوم .

وفي مقدمة الآخذين عنه في الفلسفة مارتوما الاكويني رأس المشكلة بن الكاثو ايك النصاري .

وليس في الدنيا فيلسلوف لم ينظر في كلام ارسطو ، وكلام ابن سينا (١) .

[«] ١١ علة العرفان ج ١٨ ص ٧ · ٤ .



(مقابل ۹۵) مدور ده نوحسوده می کلیه طب مدر بد وقد زسم فی ۹ مارس سند ۱۷۷۰ .



صورة ابن سينا الموجودة في كلياداريس.

وقد نسبه القديس توما دكينو الى افلاطون ، وذكره بالاكبار والاجلال .

كما قرأ فلسفته روجه باكون (١) .

وسار على منهجه ديكارت (٢) .

ولا بن سينا في الفلسفة آراه ونظريات مبتكرة ، لا يزال بعضها بدرس في كليات اوربا لاسيا الكانوليكية ، وهو وإن اعتمد على فلسفة ارسطو ، واستعى منها كثيراً ، فأنه أضاف النها ، وأخرجها بنطاق أوسم .

قال الجوزجاني ؛ وكان قد اختصر اقليدس ، والارتماطيق والموسيقي ، وأورد عشرة أشكال في اختلاف النظر ، وأورد في آخر المجسطي في علم الهيئة أشياء لم يسبق اليها ، كا وضع في حال الرصد آلات ما سبق اليها ، وأورد في اقليدس شبهاً ، وفي الارتماطيقي خواص حسنة ، وفي الموسيقي مسائل غفل عنها الأولون (٣) .

وقد انكر تحول المعادن بعضها الى بعض مخالفاً بذلك آراه الكثير من علماء زمانه

قال : نسلم بامكان صبع النحاس بالفضة ، والفضة بصبغ

 [«]۱» فرنسیس با کون ۶ فیلسوف انکایزی ولد سنة ۱۹۹۹ وتوفی سنة
 ۱۹۲۹ للمیلاد .

٤٢٥ ديكارت : فيلسوف رياضي قرانسي يعد وأسس الفاسقة الحديثة وله
 سنة ١٥٩٦ ولون سنة ١٦٥٠ للديلاد ،

[.] ۲۲ د ۱۹ س ۲۹ ، ۲۲ .

الذهب ، إلا أن هذه الامور المحسوسة نشبه أن لا تكون هي الفصول - « المحواص » التي تصبر بها هذه الاجساد أنواعاً ، بل هي أهراض ولوازم والفصول مجهولة ، وإذا كان الشي مجهولاً فكيف عكن أن يقصد قصد إبجاد وافناه

وقد شك فيا ذهب اليه أرسطو من تشابه الثوابت وتساوي أبغادها ۽ واتحاد مراكزها في كرة واحدة

قال في الشفاه : على أني لم يتبين لي بياناً واضحاً ان الكواكب الثابتة في كرة واحدة ، أو في كرات ينطبق بعضها على بعض إلا باقناعات ، وعسى أن يكون ذلك واضحاً لفيري . والحكمة عند ابن سينا صناعة نظر يستفيد منها الانسان تحصيل ما عليه الوجود كله في نفسه ، وأما الواجب عليمه عله مما ينبغي أن يُكترسب فعد له لتشرف بذلك نفسه ، وتستكل ، وتصير عالماً معقولاً مضاهياً العدالم الموجود ، وتستحد للسعادة القضوى بالآخرة وذلك بحسب الطاقمة الانسانية (١) .

وتنقسم الحكمة عنده الى قسمين :

[أ] نظري مجرد، وهو الذي ألفاية فيه حصول الاعتقاد اليقني بحال الموجودات التي لا يتعلق وجودها بفعل الانسان، ويكون المقصود منه إنما هو حصول رأي فقط، مثال علم التوحيد، وعلم الهيئة، وغايته الحق.

٤١٥ انسام العلوم العقلية .

وينقسم الى ثلاثة أقسام :

١ ـــ العلم الاسقل ويسمى العلم الطبيعي .

٧ - العلم الاوسط ويسمى العلم الرياضي .

٣ - العلم الاعلى ويسمى العلم الا لمي .

وإلها كانت هكذا أقسامه ، لا ن الامور التي يبعث عنها

أما أن تكون اموراً ، حدودها ووجودها متعلقان بالمادة الجسانية ، والحركة مثل اجرام الفلك ، والعناصر الاربعة وما يتكون منها ، وما نوجد من الاحوال خاصاً مها مثل الحركة ، والسكون ، والتفدير ، والاستحالة ، والكون ، والفساد ، والنشوء ، والبلي ، والقوى ، والكيفيات التي عنها تصدر هذه الاحوال ، وسائر ما يشبهها . وأما أن تكون اموراً وجودها متعلق بالمادة . والحركة ، وحدودهـا غير متعلقة بها مثل التربيـم ، والتــــدوبر ، والكروية ، والمخروطية ومثل العدد وخواصه ، كانك تفهم الكوة من غير أن تحتاج في تفهمها الى فهم ، إنها من خشب ، أو ذهب ، أو فضة ، ولا تفهم الانسان إلا وتحتاج الى أن تفهم أن صورته من لحم وعظم ، وكذلك تفهم التقمير منغير حاجة الى فهم الشيء الذي فيه التقمير ، ولا نفهم الفطوسة إلا مع هــذا كله ، قالتدوير ، والتربيع ، والتقمير ، والاحديداب لا توجد إلا فيما يحملها من الاجر ام الواقعة في الحركة .

وأما أن تكون اموراً لا وجودها ولا حدودهما مفتقرين

الى المادة ، والحركة ، أما من الذوات فمثل ذات الاحد الحق رب العالمين ، وأما من الصفات فمثل الهوية ، والوحدة ، والكثرة ، والعلمة ، والحلية ، والحامية ، والنقصان ، وما أشبه هذه المعاني .

[ب] والقسم العملي هو الذي ايس الفاية فيـ محصول الاعتقاداليقيني بالموجودات ، بل ربما يكون المقصود فيه حصول صحـة رأي في أمر يحصل بكسب الانسان ليكتسب ما هو الخير منه فلا يكون المقصود حصول رأي فقط ، بل حصول رأي لا مجل عمل ، وغايته الخير .

وينقسم الى ثلاثة أقسام :

الفسم الاول : ويعرف بـه أن الانسان كيف ينبغي أن يكون أخلاقه وأفعاله ، حتى تكون حياته الاولى والاخرى سعيدة .

القسم الثداني : ويعرف منه أن الانسان كيف ينبغي أن يكون تدبيره لمنزله المشترك بينه ، وبين زوجه ، وولده ومملوكه ، حتى تكون حاله منتظمة ، مؤدية الى التمكن من كسب السعادة .

القسم الثالث: ويعرف به أصناف السدياسات والرئاسات والإثاسات والاجتماعات ، المدنيسة الفاضلة والردية ، ويعرف وجه إستيفاه كل واحد منها ، وعلة زواله ، وجهدة انتقاله . وهذا الجزء من الحكمة العملية يعرف به وجود النبوة وحاجة

نوع الانسان في وجوده ، وبقائه ، ومنقلبه الى الشريعـــة محسب قوم قوم ، وزمان زمان .

ويعرف به الفرق بين النبوة الالهية ، وبين الدعاوي الباطلة كلمها » (١).

المنطق

المنطق قواعد عامة لعلم معروف ، جمعها ابن سينا ونسقها، وأضاف اليها آراءه المحاصة ، وهو في رأيه مجرد عن المادة ، وانه مدخلاً ضرورياً للفلسفة لا ولئك الذين لا يستطيعون التفكير بالسليقة تفكيراً صحيحاً ، أما الذين يستطيعون دلك فيمكنهم أن يستفنوا عنه ، كما أن البدوي القح مستفن عن علم النحو لما فيه من السليقة التي تعصمه من اللحن ، وهو الا العاصمة للذهن عن المحطأ فيا نتصوره ، ونصدق به ، والموصلة الى الاعتقاد الحق باعطاء أسبا به ونصح سبله (٢) .

وينقسم علم المنطق عند الشيخ الرئيس الى نسمة أقسام :

القسم الاول: يتبين فيه أقسام الالفاظ والمعاني ، من حيث هي ثلاثة ومفردة .

القسم الثاني : يتبين فيه عدد المعاني المفردة الذاتيـة الشاملة بالمعموم لجيـع الموجودات من جهة ما هي تلك المعاني من غير شرط تحصلها في الوجود ، أو قيامها بالعقل .

١٤٠ اقسام العاوم المقلية .

٤٣٥ منطق النجاء ص ٣ .

القسم الثالث: يتبين فيه تركيب المعاني المفردة بالسلب، والايجاب حتى تصبير قضية ، وخبراً يلزمـــه أن يكون صادقاً أو كاذباً .

القسم الرابع : يتبين فيه تركيب القضايا هتى يتأ أف منهتا دليل يفيد علماً بمجهول ، وهو النياس .

القسم الخامس ؛ يمرف منه شر ائط القياس في تأليف قضاياه التي هي مقدماته حتى يكون ما يكتسب به يقينا لا شك فيه .

القسم السادس: يشتمل على تعريف القياسات النافعة في مخاطبة من نقص قهمة، أو علمه عن تبين البرهان في كل شي في التي لابد منها للمحاورات التي يراد منها إنزام محود، أو تحرز عن إلزام مذموم، والمواضيع التي تكتسب منها الحجج في الحدل، والوصايا الحجيب والسائل.

القسم السابع : يشتمل على تعريف المفالطات التي تقع في الحجج ، والدلائل ، والمجاز ، والسهو ، والزلة فيها ، وتعديدها بأسرها كم هي ، والتنبيه على وجه التحرز منها .

القسم الثامن: يشتمل على تعريف المقاييس الحطابية البلاغية النافعة في مخاطبة الجمهور على سبيل المشاورات، والمخاصات في المشاعرات أو المدح أو الذم، أو الحيل النافعة في الاستعطاف والاسمالة، والاغراء، وتصفير الامر، وتعظيمه، ووجوه المعاذير، والمعاتبات، ووجوه ترتيب الكلام في كل قصة قصة ، وخطبة خطبة

القديم التماسع ؛ يشتمل على المكلام الشعري الله كيف يجب أن يكون في فن إن المراأ أنواع التقصير والنقص فيه (١). المر باضيات

و ينقسم العلم الرياضيعند ابن سينا الى أربعة أقسام أصلية .

علم العدد: ويعرف منه حال أنواع العدد وخاصية
 كل نوع في نفسة ، وحال نسب بعضها من بعض ، ويضم
 علم الجمع والتفريق بالأرقام الهندية ، وعلم الجبر والمقابلة .

علم الهندسة: ويعرف منه حال أوضاع الخطوط؛
 وأشكال السطوح، وأشكال المجسمات، والنسب كلما الى
 المقادير كلما بما هي مقادير، والنسب التي لها بما هي ذوات أشكال
 وأوضاع، وعلم جر الأثقال، وعلم الأوزان والموازين،
 وعلم الآلات الجزئية، وعلم المناظر والمرابا ونقل المياه.

س ـ علم الهيئـة : ويعرف فيه حال أجزاه العـالم في أشكالها ، وأوضاع بعضها عند بعض ، ومقاديرها وأبعادها بينها ، وحال الحركات التي بها تتم الحركات ومن فروعه عمل الزيجات والتقاوم .

وفي علم الهيئة إشتغل ابن سينا إشتغالاً عملياً ، فقام بأرصاد مختلفة ، وأمحاث متنوعة .

قال الجوزجاني : وجرى ليلة بين بديّ الأمير عــلا. الدولة ذكر الحال الحاصل في التقاويم المعمولة بحسب الأرصدة القديمة

٤١٥ اقساء العاوم العقلية .

فأمر الأمير الشيخ الاشتفال برصد الكواكب ، وأطلق له من الأموال مليختاج اليه ، وابتدأ الشيخ به ، وولاني إنخاذ الابها ، وأستيخدام صناعها ، حتىظهر كثير من المسائل (١)

وقد إخترع ابن سينا آلة تشبه آلة ٥ الورنيم ، رهي آلة تستعمل لقياس طول أصغر من أصغر أقسام المسطرة المقسمة أي لفياس الأطوال بدقة متناهية ، ولا يخنى ما لهذا الاستنباط من أثر في تقدم القياسات (٢) .

علم الموسيق : ويعرف منه حال النغم ، ويعطي العلم في إتفاقها واختلافها ، أو حال الأبعاد والأجناس ، والجمع ، والانتقالات ، والايقاع ، وكيفية تأليف اللحون والهداية الى معرفة الملاهي كلها بالمبرهان ، ومن فروعها اتخاذ الآلات العجيبة مثل الأرغل وما أشهد » (م) .

الطبيعيات

والعلم الطبيعي عند ابن سبنا يأخذ في جملت، بالسنة الأرسطاطا ليسية .

وينقسم عنده الى ثلاثة أقسام أصلية (٤) .

۱ __ الأجسام ، وما يتبعها من الحركة ، ثم الزمان ،
 والمكان ، والخير ، والنهاية ، واللا نهاية

۱۱ه انظر ص ۱۹ ، - .

وع، فواح مجيدة من الثقافة الاسلامية ص ١١٨.

وج، أقسام العلوم العقلية .

⁽١) طبيعات النجاة ص ١٩٥.

۲ -- العالم ، و إنه واحد ، ثم الفلك وحركته المستديرة ثم الأجسام الاولى ، والتخلجل ، والتحكائف ، ثم آثار الحرارة والبرودة في الاجسام .

النفس وقواها ، واكتسابها للعلوم ، والادراك والتخيل .

وهو علم نظري . . . وموضوعه الاجسام الموجودة عاهي واقعة في التغير ، وبما هي موصوفة بانماء الحركات ، والسكونات (١) .

ثم يقول : « الحكمة الطبيعية منها ما يقوم مقام الاصل ، ومنها ما يقوم مقام الفرخ .

وأقسام ما يقوم منها مقام الاصل نمانية :

القسم الاول: وبه تعرف الامور العامة لجميع الطبيعيات مثل المادة ، والصورة ، والحركة ، والطبيعة ، والانسان بالنهاية ، وغير النهاية ، وتعلق الحركات بالمحركات ، واثباتها الى محرك أول واحد غدير متحرك ، وغير متناهي القوة لا جسم ، ولا في جسم .

القسم الثماني: يعرف به أحوال الاجسام التي هي أركان العالم ، وهي السموات وما فيهن ، والعناصر الاربعة وطبايعها وحركاتها، ومواضعها، وتعريف الحكمة فياصنعها، ونضدها.

القسم الثالث : يعرف منه حال الكون ، والفساد ، والتوليد

⁽¹¹ الصدر السابق ص ٩٨.

والنشوء ، والبلى ، والاستحالات مطلقا من غير تفصيل ويبين فيه عدد الاجسام الاولى الفابلة لهذه الاحوال ، ولمطيف الصنع الالهي في ربط الارضيدات بالسموات ، واستبقاء الانواع على فساد الاشخاص بالحركتين الساويتين اللتين أحدها شرقية ، والاخرى غربية منحرفة عنها ، ومواجهة لها ، ومحقق ان هذه كلها بتقدير العزيز العلم .

القسم الرابع: يتكلم فيه في الاحوال التي تعرض في العناصر الاربعة قبل الامتزاج لما يعرض لهما من أنواع الحركات ، والتخليض ، والتكاثف بتأثير السموات فيها ، فيتكلم بالعلامات والشهب ، والغيوم ، والامطار ، والرعد ، والبرق ، والمالة ، وقوس قزح ، والصواعق ، والرياح ، والزلازل والمجال ، والجبال .

القسم الخامس : يعرف منه حال الكاثنات المعدنية .

القسم السادس: يعرف منه حال الكائنات النبانية .

القسم السابع: يعرف منه عال الكائنات الحيوانية .

القسم الثامن : يشتمل على معرفة النفس ، والقوى الداركة التي في الحيوانات ، وخصوصاً التي في الانسان ، ويبدين إن النفس التي في الانسان لا تموت بموت البدن وإنها جوهر روحاني إلهي .

وفروع الحكمة الطبيعية ستة :

١ علم الطب : والفرض فيه معرفة مبادئ البدر الإنساني ، وأحواله من الصحة ، والمرض ، وأسبابها ،

ودلائلها ليدفع المرض ، وتحفظ الصحة .

- (٢) علم أحكام النجوم: وهوعلم تحميي، والغرض فيه الاستدلال على اشكال الكواكب بقياس بعضها إلى بعض ، وبقياس جلة ذلك الى الارض على ما يكون من أحوال أدوار العالم ، والملك ، والمالك ، والمبدان ، والمواليد ، والتحاويل ، والتسايير ، والاختيارات والمسائل .
- (٣) علم الفراسة : والغرض فيه الاستدلالات من التخيلات الحكمية على ما شاهدته النفس من علم الفيب فحيلته القوة المخيلة بمثاله غيره .
- (٤) علم الطلسات : والفرض فيه تمزيج القوى السائية بقوى بعض الاجرام الارضية لبيتاً لف من ذلك قوة تفعل فعلا غريباً في عالم الارض .
- (ه) علم النير بجات : والغرض فيه تمزيج القوى التي في جو اهر العدالم الارضي ليحدث عنها قوة يصدر عنها فعل غريب .
- (٦) علم الكيمياه : والغرض فيه سلب الجواهر المعدنية خواصهاوالمادتها خواص غيرها ، والهدة بعضها خواص بعض ليتوصل الى اتخاذ الذهب والفضة من غير هما من الاجسام » (١) .

 ⁽¹⁾ أقسام العلم العقلية .

الالهيان

والعلم الالهي ، وهو ما يعرف بعلم : « ما ورا. الطبيعة » ومباحثه تنقسم إلى نوعين :

- (١) المبادى العامة للوجودكالوحدة والكثرة ، والعلة ، والمعلول ، والقوة ، والحركة ، ثم مبادى العلوم المختلفه كالطبيعيات ، والرياضيات ، وغيرها .
- (٢) النظر في الله وربوبيته ، وفي صفاته ، ودلائل خلفه ، وأبداعه ، ثم النظر في الوحي ، والملائكة ، وربط حوادث العوالم كلها بارادته ، وقدرته ، واختياره ثم في النفس ومجيئها وخلودها .

· وأما الأقسام الأصلية للعلم الالهي فهي خمسة :

القسم الأول: النظر في معرفة المعاني العامة لجميع الموجودات من الهوية ، والوحدة ، والكثرة ، والوفاق ، والحلاف ، والتضاد ، والقوة ، والفعل ، وألعلة ، والمعلول .

القسم الثاني : هوالنظر فى الاصول ، والمبادى، مثل : علم الطبيعيين والرياضيين ، وعلم المنطق ، ومناقضة الآراء الفاسدة فها .

القسم الثالث: هوالنظر في اثبات الحق الأول ، وتوحيده والمدلالة على تفرده ، وربوبيته ، وامتناع مشاركة موجود له في مرتبة وجوده ، وإنه وحدده واجب الوجود بذاته ووجود ما سواه يجب به ، ثم النظر في صفاته وإنها كيف

تكون صفاته ، وإن الفهوم من لفظ كل صفة ما هو وإن الألماظ المستعملة في صفاته مثل : الواحد ، والموجود ، والعديم ، والعالم ، والقادر بدل كل واحد منها على معنى آخر . ولا جوز أد بكون النوب الواحد الدي لا كثرة فيه بوجه له معان كثيرة ، كل واحد منها غير الآخر ، ونعرف كيف بجب أن تفهم هذه الصفات له حتى لا توجب في ذاته تعدد وكثرة ، ولا تقدح في الذاتية الحقيقية .

القسم الرابع : هوالنظر في اثبات الجواهر الاول الروحانية التي هي مبدعاته ، وأقرب مخلوقاته منزلة عنده ، والدلالة على كثرتها ، واختلاف مراتها ، وطبقاتها ، والغني الذي يتعلق بكل منها في تتميم الكل ، وهذه رتبة الملائكة الكروبيين (١) ثم في اثبات الجواهر الروحانية الثانية التي هي بالجملة دون جملة تلك الأولى ، ودون درجانها ، وطبقاتها ومنازلها وهذه مي الملائكة الموكاة بالسموات ، وحملة العرش ومدرات الطبيعة ، ومتعمدان ما يتولد في عالم الكون والفساد .

القسم الخسامس: في تستخير الجواهر الجسمانية السماوية والأرضية لتلك الجواهر الروحانية التي بعضها عاملة محركة ، وبعضها آمرة مؤدية عن رب العالمين وحيه وأمره ، والدلالة على ارتباط الارضيات بالملائكة العاملة والملائكة العاملة بالملائكة العاملة بالمبلغة المعتثلة ، وارتباط الكل بالأمر الذي ما هو إلا واحدة كلمح البصر ، وبيان از الكل المبدع لا تفاوت

[«]١» الحكروبيين: سادة الملائكة والمفرنون منهم

فيه ؛ ولا فطور ؛ ولا في أجزائه ، وان مجراه الحقيقي على مقتضى الحير المحض ، وان الشر فيه نيس بمحض ، بل هو حكمة ومصلحة ، وهو يتبع في جهة خبر

ولهذه الاقسام فروع منها:

(١) معرفة نزول الوحي والجواهر الروحانية ، التي تؤدي الوحي ، وإن الوحي كيف يتأدى حتى يصير مبصراً ، ومسموعا يعد روحانيته ، وإن الذي يأتي به تكون له خاصة نصدر عن المعجزات المخالفة لمجرى الطبيعة ، وكيف يخبر بالمفيب وإن الابرا الاتقيا كيف يكون لهم إلهام شبيه بالوحي وكرامات تشبه المعجزات ؛ وما الروح الأمين وروح القدس وإن الروح الامين من طبقات الجواهر الروحانية الثابة : ، وإن دوح القدس من طبقة الكروبيين .

(۲) علم المعاد ، ويشتمل على تعريف الانسان لو لم يبعث بدنه مثلا لكان له بقاء روحه بعد موته ثواب ، وعقاب غير بدنيين ، وكانت الروح التقية التي هى النفس المطمئنة الصحيحة الاعتقاد للحق العاملة بالخير الذي يوجبه الشرع والعقل كائزة بسعادة وغبطة ، ولذة فوق كل سعادة ، وغبطة ، ولذة ، ولذة ، وأنها أجل من الذي صح بالشرع ، ولم يخالفه العقل إنها تكون لبدنه ، إلا أن الله تعالى أكرم عباده المتقين على لسان رسله عليهم السلام بموعد بالجمع بين السعادتين الروحانية ببقاء النفس والجمانية ببعث البدن الذي هو عليه قدير إن شاء هو ، ومق شاء هو ، ويتبين ان الماك السعادة الروحانية كيف ان العقدل شاء هو ، ويتبين ان الله السعادة الروحانية كيف ان العقدل

وحده طربق الي معرنتها بم وأما السعادة البدنونسة فلا يني بوصفها إلا الوحى ، والشريعة ، وتمثـــن ذلك يعرف حال الشقارة الروحانية التي لا نفس الفجار ، وإنها أشد إيلاماً و إيداء من الشقاوة التي اوعدوا علولها نهم الله البعث ، ويعرف أرن تلك الشفاوة على من تدوم ، وعمن تقدم ، وأما التي يختص بالمدن فالشر يعضية الوقفيَّم على صحبها فرون النظر ، والعقل وحده ، وأما الشقاوة الروحانية كَانَ الْفَقُـــل طريق المها من جهة النظر من والقياس؟ والبرهات ، والجسانية تصبح بالنبوة التي صحت بالعقال ، ورجبت بالدَّليْل ، وهي متممة للعقل ، ذَن كل ما لا يتوصل العقل الى إثبات وجوده أو وجويه بالدليب ل غانما يكون معه جوازه فقط ، قات النبوة تعقد على يوجوده أو عدمة فصلاً ﴿ وَقُدْ صِحْ عَنْدُهُ صدقها ، ويتم عنده صدقها ، فيتم عنده ما صح ، وقصر عنه من معرفته » (١)

وللشيخ الرئيس في الفلسفة كتب ورسائل كثيرة ، مطبوع أكثرها عدة طبعات ع وفيا يلي وصف الإساب كتبه الجامعة الاقسام الفلسفة وهي : الشفاء ، والنجاة ، والاشمارات والتنبهات .

الشفاء

صنفه في همذان حين كان وزيرًا ، وأثمه في أيسهان وهو

[«]١» اقسام العلوم العقلية .

موسوعة نشفية ، جع أيه صنوف أنفلسفة وأقسامها ، وقد كان سبب تأليفه ما حكاه الجوزجاني أنه سأل الشيخ الرئيس شرح كتب أرسطو فذكر أنه لا فراغ له الى ذلك في ذلك الوقت و ولكن إن رضيت من بتصنيف كتاب أورد فيسماصح عندي من هذه العلوم بلامناظرة مع المخالفين ولا اشتفال بالرد عليهم فعلت ، فرضيت به فابتدا بالطبيعيات من كتاب ساه الشفاه (١) .

قال ابن سينا: وأما العامة من مزاولي هذا الشأت فقد أعطيناهم في كتاب الشفاء ما هو كثير لهم، وفوق حاجتهم، وسنعطيهم في اللواحق ما يصلح لهم زيادة على ما أخذوه (٢).

والشفاء أكبركتبه الفلسفية ، جامع لأقسامها الأربعة وهي : المنطق ، والرياضيات ، والطبيعيات ، والالهيات

قسم فيه العلوم الى ثلاثة أقسام :

العلوم العالية: وهي الحكمة ، أو ما وراء الطبيعة.
 العلوم الدنيا: وهي الحاصة بالمادة ، وهي الطبيعيات وما يتبعها ، وهي العلوم بكل ما كان له مادة ظاهرة ، وما ينشأ عنها.

العسلوم الوسطى : وهي التي تتعلق ثارة بما ورا٠ الطبيعة ، وطوراً بالمادة ، وهي الرياضيات .

وللشفاء شروح ، المعروف منها :

۱۱ انظر ص ۱۹ .

٣٧٥ منطق المشرقين ص ٤ .

شرح ابي عبد الله عد ين احمد التحافي .

وشرح الشفاء لمؤلف مجهول ، أوكه الفن التمالث عشر في الالهيات (١) .

واختصره المولى بهاء الدين وسماء تلخيص الشفاء ، وقيل أنه لم يتمه (٢) .

واختصره الخسروشاهي (٣) .

وترجمه الى اللغة اللاتينية أنطون فرانشا وغيره .

وترجمه الى اللغة الفارسية السيد على بن عِد اسد الله الامامي الاصفهاني .

وعلق عليه صدر الدين الشيرازي (٤) .

والشفاء موجود برمته في المكتبة الخدوية بمصر (٥) .

وقد طبع الا'صل العربي لا'ول مرة في روما عام ١٥٩٣ للميسلاد

ولابن سينا كتاب اللواحق ، وهو شرح لكتاب الشفاء ويعد من آثاره المفقودة

١١» منه تُسخة خطية بالأزهر رقم ١٦٣٠٣.

لالاى بهاء الدين بن محد بن تاج الدين حسن الاصفهائي الشهير بالفاضل الهندي المتوقى عام ١١٣٧ الهجرة .

۵۲۵ شمس الدين عبد الحميد بن عيسى الحسروشاهي ، التبريزي المتوفى
 عام ۲۰۲ للهجرة .

١٤٥ محمد بن ابراهيم الشيرازي الحجيم المتأله توفي بالبصرة وهو متوجه الى الحجرة.

^{· (}٥» آداب اللغة العربية ج ٢ ص ٣٣٧ .

وهو تختصر كتاب الشدّماء مستّمه في طريقسته الى سابورخواست (١) ويغو في عاشية الامير'علاء الدولة

قال في مقدمته ؛ فإن طائفة من الاخوان الذين لهم حرص على اقتباس المعارف الحكية ، سألوني أن أجمع لهم كتاباً يشتمل على ما لابد من معرفته لمن، يؤثر أن يتميز عن للعامة ، ويتحاز الى الخاصة ، ويكون له بالاجبول الحكيمة إحاطة (٢).

والنجاة من كتب ابن سينا الفلسفية المحسكة الوضع ، والغربية بن والتبويب ، يشتال على المنطق ، والطبيعيات ، والهندسة ، والحساب ، وعلم الهيئسة ، وعلم الموسيق ، والالهيات ، ولم يبق منه غير ثلاثة أجزاه ، وهي : المنطق ، والطبيعيات ، والالهيات .

ويقال أن تتمة النجاة لأبي عبيد الجوزجايي وشرح النجاة لفخر الدين الرازي (٣)

وترجم منطق النجاة الى اللغة الفرنسية بيبرفانيه

وترجم الهيات النجاة الى اللغة اللاتينية المطر الرنظمة الله ابو كرم الماروني ، وطبعت هذه الترجمة عام ١٩٢٦ للميلاد

وطبع لأول مرة باللفة العربية في روماً عام ١٥٩٣ للسيـلاد

۱۵ سافورخواست : بلدة بين خوزشتان واصبيان .

٩٧٥ مقدمة النعاة ص ٧ .

٣٤٣١ عفوظة في مكتبة أيا صوفيا بالقسطنطينية رنم ٣٤٣١.

الاشارات والتنبيهات

أَلَقُهُ أُواخِرَأَيَامَهُ ، وَهُو آخِرَتُصَانَيْفُهُ ، وَكَانَ يُعَدُّهُ مُورُ أحسن كتبه ، ويضن به على غير أهله

قال في آخره: أيها الأخ إني قد نخصت لك في هـــده الاشارات عن زبدة الحق ، وألقمتك قني الحسكم في الهائف السكلم ، فصنه عن الجاهلين والمبتذلين ، ولا تتشره إلا بين الذين تثق بنقاه سريرتهم ، واستقامة سيرتهم (١) ٠٠٠ ،

والكتاب اشارات الى اصول ، وتنبيهات تشتمل على تلاثيب ووهم ، ونكتة ، وتذكرة ، وهداية ، وتحصيل ، ونصيحة وكائدة ، وغير ذلك من الحيكتم ، جمعت في تسعة أعساط ، أنى فيها على الطبيعيات ، والالهيات ، والتصوف. ، والاجلاق وفيه تتفق آراؤه مع آراء الافلاطونية الحديثة ، كاتظيهر آراؤه جلية مستقلة

وللاشارات شروح متعددة منها:

١ - البشارات في شرح الاشارات اللحكيم الابيوردي: (٢) .

ب شرح فحر الدين الرازي (٣) ، وقد احجاز فيه
 الاعتراض حتى سمى جرحاً

س ــ حل مشكلات الاشارات المحقق الطوسي (١) انتصر

داء ج ۲ ص ۲۰۱ .

عنه أوحد الدين على بن المحق الابيوردي المتوفى عام ٥٥١ الجهرة .
 وعه الظرشر ح القانوزس٧٥٥ وشر حالنجاة ص٧٧. من هذا الكتاب .
 الحواجة تصبر الدين الطوسي المتوفى عام ٢٧٢ للهجرة .

فيه للشيخ ، ودفع عنة اعتراضات الرازي ، وقد فرغ منه سنة ٩٤٤ ، وعليه حواش كثيرة .

الاشارات الى معنى الاشارات للعلامة الحلي (١)

هـ بسط الاشارات للعلامة الحلي (٢) .

بيضاح المعضلات من شرح الاشارات للعلامة الحلى
 وهو شرح لشرح المحقق الطوسي

الحما كات بين شرحي الاشارات ، أي بين شرحي الامام الرازي ، والمحقق الطوسي ، للمولى قطب الدين الرازي (٣) .

٨ - زبدة النقض ، ولباب الكشف ، لنجم الدين أحمد
 ابن ابي بكر بن عهد النقجو اني ، اكثر فيه من النقض و الاعتراض
 على الشيخ .

ه - شرح الاصول والجل ، لابن كمونة (٤) شرحه
 رداً على شرح النقجواني ، وأنمه سنة ٢٧٦ (٥) .

و لكتاب الاشارات ترجمات الى اللغة الفارسية ، وهي : ترجمة لبعض القدماه مطبوعة في طهران سنة ١٣١٤ شمسي ،

 [«]١» جال الدين الحسن بن يوسف المعاهر الحلي المتوفى عام ٧٢٦ للهجرة .
 «٢» منه تسخة خطية في النجف الاشرف .

هطب الدين محمد بن محمد الرازي، البويهي المتوفى سنة ٢٩٧ للهجرة .
 عن الدولة سعد الدين بن منصور بن سعد بن الحسن بن هبسة الله ابن كونة المتوفى ٩٠٠ للهجرة .

منه نسخ خطية محفوظة في النجف ، وفي المكتب الهندي .

ولعلها أأترجمة للموجوءة في للتحف الربطائي .

كا ترجمه السيد على بن مجدبن اسدالله الامامي الاصفهاني (١). وترجمه السيد احمد البيشاوري (٢)

النثر واللغة

والنثر عند ابن سينا يختلف اسلوبه حسب كتبه ، جمع بين الجزالة والفخامة ، فتارة تقرأه سهلا بليخ العبارة ، واخرى صعباً جاف الألفاظ ، وفي هذا ما يدل على أن له اليد الطولى في اللغة ، والبلاغة ، والفصاحة ، حتى ليحق له قوله مفتخراً.

أما البلاغة فاسألني الحبير بها

أنا اللسان قدعاً والزمان فم

وقد سلك في مؤلفاته أساليب مختلفة حتى يكاد أن لا يشابه الواحد الآخر ، وفي كتابه الاشارات مثمال على اختياره الألفاظ ، والنحت ، والصقل ، فكل إشارة منسه صورة مستقلة بنفسها ، قائمة بذاتها ، وفي بعضها سجع موسيق جميل، وهو خلاف كتابه الشفاء الذي لاأثر فيه للنحت ، والصقل كا انه استعمل الاسلوب الرمزي في اكثر رسائله ، ولم يتجرد عن اسلوبه العلمي فيها ، وفي رسالة الطير وحي بن يقظان ، وسلامان وأبسال ، ورسالة القسدر ، أمثلة على اعتنائه وسلامان وأبسال ، ورسالة القسدر ، أمثلة على اعتنائه

١٦٥ مترجم الشفاء .

۹۲۶ السيد احمد بن شهاب الدين الرضوي 6 البيشاوري المثوني عام ۱۳٤۹ للهجرة .

والصناعة النفاية عرائه من المعانى الفاسة هو المعانى و المعانى المعانى المورجاني وفي مجلس عملاه الدولة جرى في العفرة مسألة تكلم الشيخ فيها بما حضره ، وكان ابو منصور الجباني حاضراً ، فالتفت الى الشيخ قائلاً : إنك فيلسوف ، وحكيم ولكن لم تقرأ من اللغة ما برضي كلامك فيها . فأثر همذا المحكلام في نفس الشيخ تأثيراً عميقاً ، فعكف على دراسة اللغة من اللاث سنوات كاملة من واستدعى بكتاب تهذيب اللغة من ألاث سنوات كاملة من واستدعى بكتاب تهذيب اللغة من في اللغة طبقة قلما يتفق مثلها ، وأفشا ثلاث قضائد ضمها في اللغة طبقة قلما يتفق مثلها ، وأفشا ثلاث قضائد ضمها المفاظ غريبة من اللغة ، وكتب ثلاثة كتب أحدها على طريقة ابن المعميد (٢) ، والآخر على طريقة الصابي (٣) ، والآخر على طريقة الصابي (٣) ، والآخر على طريقة الصابي (٣) ،

لاه محمد بن احمد بن الأزهر بن طلحة اللغوي له التهذيب في عشر مجلدات ولد سنة ۲۸۲ للهجرة وتوفي سنة ۳۷۰ .

[«]٢» أبوالفضل محمد بن أبي عبد الله الحسين المديد القمي الكاتب الشاعر الولى الوزارة لركن الدولة الديلمي سنة ٣٢٨ و توفي في بغداد سنة ٣٦٠ للهجرة . احكة ابو السحق أبر أهيم بن هلال الصابي ، الكاتب المشهور ، كات كاتب للانشاء ببغداد عن الحليقة وعن عز الدولة البويهي ، و تقسلد ديو ان الرسائل سنة ٣٤٩ ، توفي في بغداد يوم الاثنين وقيل يوم الحيس لا تني عشر ليلة خلت من شوال ودفن في الشونيزية سنة ٣٨٤ للهجرة .

وَقَعْ كَانِي السَّكُفَاةِ الْوِالقَاسِم اسماعيل بن عباد الطالقاني واحد زمانه علماً ولفضلاً وله في اسطخر أو في طالقان في آ آذي القمدة سنة ٣٢٦ وقد استكتبه ويد الدولة من سنة ٣٤٦ تقريباً الى سنة ٣٣٦ حتى استوزره من سنة ٣٣٦ إلى وقاة المؤيد سنة ٣٧٣ عم استوزره اخوه نفر المدولة ٢ وسَافر همة الى الري وتوفي فيها ليلة الجمة الرابع والعشرين من صغر سنة ٣٨٥ للهجرة.

وإخلاق جلدها ثم أوعز إلى الامبر فعرض الله المجلدة على المعدراه وقت أي منصور ، وذكر انا ظفرنا مذه المجلدة في الصحراه وقت الصيد فيجبأن تتفقدها ، وتقول لنا مافيها ، فنظر أبومنصور وأشكل عليه كثير مما فيها فقال له الشيخ : إن ما تجهله من هذا الكتاب فهو مذكور في الموضع الفلائي من كتب اللغة كان الشيخ حفظ تلك الألفاظ منها . . وكان ابو منصور عازة فيما يورده من اللغة غير ثقة فيها ، فقطن ابو منصور إن تمايل من تصنيف الشيخ ، وان الذي حمله عليه ماجبه به في ذلك اليوم فتنصل وأعتذر اليه . . . وان الشيخ صنف به في ذلك اليوم فتنصل وأعتذر اليه . . . وان الشيخ صنف كتابا سماه لسان العرب لم يصنف في اللغة مثله ، ولم ينقله الى البياض حتى توفي فبقي على مسودته لا م يسدي احد الى البياض حتى توفي فبقي على مسودته لا م يسدي احد الى

ومن اسلوب ابن سينا في الصناعة اللفظية ، وإعتنائه بالسجع قوله في رسالة الطير :

هل لأحد من اخواني في آن بهب لي من سمعه قدرما القي اليه طرقا من أشجاني ، عساه أن يتحمل عني بالشركة بعض أعبائها ، فان الصديق لن بهذب عن الشوب أخاه مالم يمسن في سرائك ، وضرائك عن الكدر صفاءه ، وأنى لك بالصديق المماحض ، وقد جعلت الخلة تجارة يفزع إليها اذا أستدعت الى الخليل داعية وطر ، وترفض مراعاتها اذا عرض الأستفناه فلن يزاد رفيق إلا اذا زارت عارضه ، ولن

⁽۱۱ انظر ص ۲۱،۹۰ .

مذكر خليل إلا أذا ذكرت مأديد م اللهم إلا الحوان جمعتهم القرابة الألهية ، وألفت بينهم المجاورة العلوبة ، ولاحظوا الحقائق بعين البصيرة وجلوا الوسخ ، وربن الشك عن العروة ، فلن يجمعهم الا منادي الله

ويلكم اخوان الحقيقة تحابوا ، وتصافوا ، وليكشفن كل واحد منكم لأخيد الحجب عن خالصة لبّه ليطالع بعضكم بعضا ، وليستكمل بعضكم ببعض

و بلكم اخوان الحقيقة تقنعوا كما نتقنع الفنافذ ، وأعلنو ابو اطنكم وأبطنوا ظواهركم فبالله ان الجلي لباطنكم وان الحني لظاهركم ومن الأمثلة على تعمقه في النثر و اللغة قوله في رسالة القضاء والقدر:

لا . . . فأذا نحن بدارى اليه حييناه ، ورفهناه قدر نقض الحشمة (١) ومن ج أسباب المباسطة ، وأخذ الحديث في شجوته فأقبل على يقول : مالى أراك غير ذي المهد الذي عهدته ، وغير ذي الالف الذي عرفته ، أراك زَمَ النشاط (٢) ذابل الورق عموص النبي (٣) معقول الأسلة رائب النفس (٤) واجم السّعنة (٥) بعد عهدي بك ضرَمَـة (٢) تلتهب ،

دا، المشمة : الاستعاش.

فَعُهُ رَمِ النشاط : قليله .

و13 التي : عظم العضل أو كلعظم ذي مغ ، والنقى المغ والأسلة من اللسان ، طرقه .

⁴⁴³ رائب النفس : فاترها ضعفها .

واجم السحة : عبوس الهيئة • نقبض .

د٦٠ الضرمة بالتحريك : الجمرة .

ونبعاً نموج ، وإعصاراً تعصف ، وشفرة هذاذة (١) الفرب ، وجواداً غير مكبوح الجماح ، فكأ نما بلي غليانك يفثأ (٢) وعنود عرقك يرقأ (٣) فقلت كذلك للدهر ضربات أخياف (٤) والمر في تصاريفه فأنه ليكسو ثم ينضو (٥) ويغلع ثم يبخلع ، والتغيير ديدنه والتبديل هجيراه ، ولقد كنت على بينة من ثبوت القدر بقياس معتبر فتلفق اليه (٦) من التجارب مارفد وعضده وإذا شهدالقياس للعق وشهدت التجربة للقياس تأكد الإيمان وعقدت النفس على سَرده . . . (٧) .

التفسير

وقد حاول ابن سينا تفسير القرآن الكريم على طريقته الفلسفية معتمداً على العقل دون النقل ، ومن الأمثلة على تفسيره الآية الكريمة : و تومين شراً غاسيق إذا توقيب ، المستعيد هوالنفس الجزئية للانسان الجزئي من الشرور اللازمة في الاشياء ذوات التقدير الواقعة في صفع القيدر ، ثم ان أعظم تلك الامور

ده الشفرة بالفتح : السكين العظيم ، والغرب : الحد . والهدادة :
 لقطاعة .

و ٧٦ فتأ الفضب : كجمم سكن حداته .

و٣٠ رقأ الدمع والدم سكن أوجفود إبه قطع .

ه عنه أخياف شتي .

ده، نضأ توبه : خلمه .

د٣٥ تانق اليه : انفم .

السرد : النسج 6 والمل الضمير يرجم الى القياس .

تَأْثِيرًا فِي الاضرار بجوهر النفس الانسانية الاشياء الداخلة معها في اهاب البدن وهيالتي تكوز آلة لها من وجه ووبالا عليها من وجه ، فمن رجهة كلها عليه ، ومن وجهة كلها له وهيالقوى الحيوانية والفوىالنباتية . أما القوىالحيوانية فهي ظلمة غاسقة متكدرة ، وقد علمت از المادة هي منبع الظامة والشر والعدم ، والنفس الناطقة المستعيذة خلقت في جوهرهانقية صافيةمنزهة عن كدورات المادة وعلائقها قابلة لجميع الصور والحفائق . نم تلك اللطافة والأنوار لاتزول عنها الا بهيثات ترتسم فيها من القوى الحيوانية التخيلية والوهميَّة ، وغيرذلك من الشهوة والفضب، والامورالتي تحصل في الشيء من الخارج تكون متجددة ، فأذا تلك الظامة متجددة . ولما كان جوهر النفس الناطقة تتكدر بتلك الهيئات الغاسقة عندماتفب أي تدهم وتقبل أوردها عقيب ما هو أعم منها كان الشرور الحاصلة من وقب الفاسق،مشاركة لشر ما خلق اشتراك الأخص والأعم، لكنه لما كان لهذا الخاص من ية في صيرورة النفس مظلمة لا جرم أخر ذكرها ليقرر في النفس هيئة كونها من أعظم الرذائل فيعظم باعث الاجتناب عنها ويقوى الصارف عن مخالطتها

وللشيخ الرئيس من التفاسير :

تفسير سورة الاخلاص .

تفسير الموذة الاولى .

تقسير المودة الثانية ،

تفسير سورة الاعلى .

تفسير آية و ثم استوى » رمن آآثاره المفقودة تفسير آية الكرسي

الشعر

ولابن سبنا مجموعة من الشعر متفرقة في بطون الكتب، والمجاميع، وهو في نظمه أقرب الى الفيلسوف منه الى الاديب فلا تخلو له مقطوعة شعرية دون أن تمازجها الحكمة، وتتخللها المصطلحات الفلسفية كذكر اللاهوت، والناسوت، والخدم، والعلة، وطريقته في النظر الى الامور.

لذلك جاه شعره وسطاً بين شعراه العربية في عصره ، ولو إنه تفرغ له واهتم به اهتمامه بالفنون الاخرى لكان معدوداً في الطليعة من الشعراء على ان له في النظم الفارسي مكانة لا تقل هن نظم مشاهير الشعراء ، وان له رباعيات صوفيسة مفعمة بالافكار

قال المستشرق و اته »: ان ابن سينا قد تقدم على الخيام في استمال الرباعيات وإنه أول من أنشأ الشعر التيوصوفي . وأكثر ما تناوله في شعره ذكر النفس ، والحكمة ، والزهمد ، والشبب ، والخمر ، والنساء ، كما أشار الى فلسفة الحياة ، وشكوى الزمان ، والحسماد ، والمناجات ، ووصف الحب ، والكرم ، والموت ، وغير ذلك من الاغراض .

ولقد جع ابن سينا الآراه المتعلقة باتصال النفس بالجسد

فلاً ي شيء أهبطت من شائح سام الم حفر الحضيض الأوضع؟ إن كان أرسلها الاله لحكمة

طُنُويت عن الفطن اللبيب الأروع

فهبوطها إن كان ضربة لازم لتكون سامعة لما لم تسمع وتعود عالمــة بكل خفية في العالمين فخرقها لم يُعرقع وهي التي قطع الزمان طريقها حتى لقد غربت بغير المطلع فكأنها برق تألق بالحمى ثم انطوى فكأنه لم يلمــع ا

وقال في النفس والحكمة والمعرفة :

هذب النفس بالعلوم لترقى وذر الكل فهي للكل بيت إنفس كالزجاجة والعلم سراج وحكمة الله زيت لمذا اشرقت كانك حي واذا أظلمت كانك ميت وقال في هذا المعنى أيضا:

خير النفوس العارفات ذو اتها وحقيق كيات ماهياتها و عا الذي حلت ومم تكونت أعضاء بنيتها على هيئاتها نفس النبات ونفس حس دكبا

علا كذاك سماتها كسماتها

وقال في الناجاة :

محرك الكلم أنت القصد والغرض

وغاية ما لها إن قستها غرض

سوى جلالك نعلم إنها مرض

عجز الواصفون عن صفتك ما عرفنـــاك حق معرفتك

فقرضه واخضبه او غطه جزعت من البحر فى شطه إ

أبلي جديد قواي وهو جديد قد صرت مفناطيس وهي حديد

وحاذر فما الحزم إلا الحذر وأنت أسمير له إن ظهر

> ولا أرض عنزلة دنيسه وأما أرث توسدني المنيه

عدائق للشوق في قلبي فتنائرت درر من الحب بشماعها لسرادق الحجب إلا ظننت بأنه ربي

من كان في قلبه مثقال خردلة وقال ايضاً :

إعتصدام الورى بمعرفتك تب عليندا فاننسا بشر" وقال فى الشيب :

هوالشيب لابديمن وخطه أ أقلقك الطل من وبله ا وقال في الزمان :

أشكو الى الله الزمان فصر فه عن إلي توجهت فكأ نني وقال في كتان السر:

صن السر عن كل مستخبر أسيرك سرك إن صنته

وقال في طلب المعالي :
أروم من المعالي منهاها
فأما نيك غاية ما أرجشي
وقال في معنى عرض له :
هبت نسيم وصالكم سحراً
ظهر غصن العقل من طرب
وبدت شموس الوصل خارقة

فبقيت لاشيء أعاينه

وقال ايضاً :

وجماد ظل ينمو في العلى يا لشي. هو نام وجمـــاد

وقال ايضاً :

خفيت على الجهال أعلام الهدى

كالشمس خافية على العميان

وقال في الخمر :

حيها في الكأس صرفاً غلبت ضوء السراج ظنها في الكأس ناراً فطفا ها بالزاج

وقوله ايضاً وفيه معنى :

شربنا على الصوت القديم.قديمة لكل قـــديم } أول هي أول ولو لم نكن في حير قلت انها هي العــلة الأولى التي لا نطل

وقال في الخمر والنساء :

أساجية الجفون أكل خود سجاياها استعرن من الرحيق هي الصهباء مخبرهـــا عدو وإن كانت تناغي عن صديق

وقال في التصوف :

قم فاسقتها قهوة كدم الطيلا

یا صاح بالقدح الملا بین المسلا خرآ تظل لها النصاری سجداً

ولها بنو عمران أخلصت الولا

لو أنها يوماً وقد و أمت بهم

قالت ألست بربكم قالوا بلي

وقال ايضاً :

نزل اللاهوت (١) في ناسوتها (٢)

كنزول الشمس في ابراج يوح (٣)

كال فيها بعض من هام بها

مثل ما قال النصارى في المسييح

مي والڪأس وما مارجها

ڪأب متحد وابن وروح

الدّمر الفارسي

بن قوله (٤) :

أز قمر كيل سياه تا اوج زحــل

کردم همه مشکلات گیتی را حل

بیروزجستم زقید هر مکر وحیل

هر بند گشاده شد مگر بند أجل

الترجمة

لفد حلات عقدة كل مشكلة في العالم من قعر الطين الأسود في [أسفل الأرض] الى أوج سيارة زحــــل ، وانتفضت

الاهوت: الأله هـة، وأصله ا لاه) عمي اله ريدن فيــه الهاو والتاه مبا لغة كا زيدتا في حدوت.

 ⁽ الساس) ريد في آخره وأو (الساس) ريد في آخره وأو وناء كلكوت .

[﴿]٣﴾ بو ح ويوحي : من أمماء الشمس .

٤٤» هذه الرباعيات عربها تطمأ و نتراً الاستاد عجد الحليسلي ، العار معجم ادراء الأصداء ج ٩٠.

من قيد كل مكر وحيــلة [في العالم] فانفتح لي كل مغلق ، إلا مفلق الأجل .

وقوله ايضاً وفيه معنى :

مائیم بعفو تو تولاً کرده وز طاعت و همصیت تبراً کرده آنجا که عنایت تو باشد باشد ناکرده چوزناکرده

الترجمة

نحن الذين تولينا عفوك ، وتبرأنا من كل طاعة ومعصية ، إذ كل شيء شملته عنا يتك ، أصبح فعله كعدمه ، وعدمه كفعله أي كان العصمان والطاعة فيه على السواء .

وقوله :

کفرچو می گزاف و آسان نبود میکتر از ایمان من ایمات نبود در دهر یکی چون من ومن م کافر پس در همه دهر یك مسلمان نبود

الترجمة

إن كفري و تكفيري به لم يكن بالشيء السهدل ، إذ لم يكن ايمان أحكم وأرسخ من ايماني ، فاذا كنفرت وأنا المسلم الوحيد في هذا الدهر ، فلا مسلم إذاً في جميع الدهور .

وقال:

زلف تو چو أفعي پي شر مي گردد داني پس پشتت زچه بر مي گردد چون ديد كه لعل تو زمرد دارد أفعي شد و در كوه و كرمي گردد

الترجمة

وقال :

در پرده سخن نماند که معلوم نشد کم ماند زأسرار که مفهوم نشد در معرفتت چو نیك فکري کردم معلوم بشد که هیچ معلوم نشد

النرجمة

لم يبق وراء ستار الكلام شيء غير مصلوم ، ولم يبق شيء من الأسرار غير منهوم إلا القليل ، ولكن لما فكرت في معرفتك جيداً وأمعنت النظرفها علمت أني لا أعلم مها شيئاً .

وقال :

بر صفحه چهرها خط لم یزلی ممکوس نوشته است نام دو علی بكلام ودوعین بادو یايممکوس از حاجب عین أنف با خط جلی

الترجمة

لقد رقم اسم على مرتبن معكوساً على صفحات الوجوه بخط جلى أزنى ، فترى العينين عينين ، والأنف لاماً مشتركة بينها والحاجبين يائين معكوسين .

وقال:

تا باده عشق در قدح ریحته اند وان در پی عشق عاشق انگیخته اند با جان وروان بو علی مهر علی چونشیر وشکر بهم بر آمیخته اند

الترجمة

منذ أراقوا خمرة العشق في الأقدداح ، وصوروا العاشق يسير وراهدا ، مزجوا حبّ علي بن ابي طالب مـع دوح أبي على ونفسه مزج السكر بالحليب .

الفصيالابع

آماره المطبوعة والمخطوطة والمفقودة

وللشيخ الرئيس مؤلفات قيمة ، وآثار جليلة في مختلف العلوم والفنون ، طبع منها قسم كبير ، ونشر أهمها في مختلف اللغات ، ولا يزال قسم منها مخطوطاً تحتفظ به خزائن الكتب في مختلف أنحاء العالم . كما عبثت بدالتلف وعوادي الأيام بالقسم الا حر ففقد بعضه برمته ، أو فقد قسم منه .

ومؤلفات ابن سينا لكثرتها ، واختلاف مواضيعها ، وتشابهها التبست في عناوينها وأسمائها على الكثير من الكتاب حتى لقد ستجلوها مكررة في مواضع عدة ، وقد حصل هذا الالتباس لائن الواحد من مؤلفاته يعرف بأسماء كثيرة .

وفي هذا الفصل بذلنا غاية الجهد في مراجعة مصادر كثيرة عربية عن مؤلفاته حتى أمكننا ترتيب قائمة

بكتبــه وتبويبها حسب أقسامها للطبوعــة ، والمخطوطة ، والمفقودة ،

آباره المطبوعة

١ -- أسباب حدوث الحرف : طبيع في مصر عام ١٣٢٧ للهجرة ، وهو مرتب على ستة فصول ألفه بالتماس محمد بن على ابن عمر الخيام . منه نسخ خطية في ليدن ، والمتحف .

٢ - الاشارات والتنبهات : طبع في ليدن عام ١٨٩٢ الميلاد بعناية الأب [پ ، س ، فورگيت | ومعه ترجمة الى اللغة الفرنسية ، وطبعت منه في لندن عام ١٨٩١ للميلاد الأنماط الثلاثة الآخرة مع شرح مختارمن كتاب حل مشكلات الاشـــارات للمحقق الطوسي ، ومعها رسالة الطــــير باعتناء [ميخائيل بن يحني المهر بي] ومعها ترجمــة فرنسية ، وطبع في طهران مرتين الاولى سنة ١٢٨١ والثـانية ١٢٩٧ للهجرة وبهـاهشه حواش . وطبع في الاستانة سنة ١٢٩٠ للهجرة و بهامشه شرح الامام الراذي ، وطبع فى مصرمرتين الاولى علمها شرح الامام الرازي ، والتانية باعتناء سليمان دنيا سنة ١٣٦٧ للهجرة ، والاشــارات نسخ خطيــة فيه ليدن ، والمتحف ، و بر این ، و الاسکوریال ، و لنینفراد، و فینا ، والقاهرة ، والاستانة ، وبغداد ، والنجف انظرصفحة ٧٧ إلى ٧٩ من هذا الكتاب. .

٣ _ الاشارة الى علم فساد أحكام المنجمين : ويقال لها

ز رسالة في .. المنحدين] طبعت ناعتناه [مهرس] في ينجيكا عام ١٨٨٥ للموسلاد ، منها نسخ خطية في ليدن ، والمتحف .

الارجوزة السينا ئيدة : وأسمى [ارجوزة في المجربات من الاحكام النجومية والقواعد الطبية] وهي تقرب من مائة وعشرة أبيات . طبعت في لكناو سنة ١٢٦٦ للهجرة وطبع قسم منها في كتاب حيدة الحيوان للدميري مادة «عقرب» وفي غيره . وهي منسوبة خطأ لان سينا . منها نسخ خطية في برلين ، وفيندا ، وباريس ، والمتحف ، والنجف . انظر صفحة ٤٤ من هذا الكتاب .

الأدوية القلبية : ويقال لها [أحكام الأدوية القلبية] طبع أوائلها في العرفان ١٣٤٥ للهجرة ، ونشرها البرفسور ﴿ كُونكتاي، ضمن مطبوعات وزارة المعادف التركية ، منها نسخ خطية في براين ، وغوطا ، والاسكوريال وليدن ، والنجف .

ب اربع مسائل في المساد : طبعت مع شرح الهداية
 في طهر أن سنة ١٣١٣ للهجرة . منها نسخة خطية في النجف .

تفسير سورة الاخلاص: طبسع على هامش كتاب شرح الهداية للمولى صدرا عام ١٣١٣ للهجرة، وفي مصر سنة ١٣٩٥ للهجرة. منه نسخ خطية في برلين ، وطهران، والمكتبة الرضوية ، والنجف ، والفاتيكان.

۸ - تفسیر سورة الناس ؛ طبع علی هامش كتاب

شرح الهمسداية للمولى صدر ١٠ ١٣١٣ للهجرة : وفي مصر عام ١٣٣٥ للهجرة . منه نسخ خطية في المتحف ، وغوطا ، والنجف .

به حد تفسير سورة الفلق : طبع على ها مش كتاب شرح الهداية للمولى صدرا عام ١٣٦٣ للهجرة ، وفي مصر عام ١٣٣٥ للهجرة . وغوطا ، والنجف . للهجرة . منه نسخ خطية في المتحف ، وغوطا ، والنجف . منه نسخ حليه المسرح الهداية للمولى صدرا عام ١٣١٣ للهجرة . منه نسخة خطية في النجف .

البيروني وهي ست وعشرون مسألة في رسالتين ، طبعت منها البيروني وهي ست وعشرون مسألة في رسالتين ، طبعت منها المناني عشرة رسالة ضمن كتاب ﴿ جامع البدائع ﴾ وذلك سنة ١٣٣٥ للهجرة ، وقد ترجمها الى اللغة الفسارسية ﴿ عمر ابن سهلان الساوجي ﴾ وهي مذكورة بالفارسية في الجزء الثاني من كتاب نامه دانشوران ناصري .

۱۲ — الحطبة الغراه: مجهول مكان الطبيع طبعت عام ١٦ بمهدا نسخ خطية في المتحف، وليدن، والاسكوريال. كما لهدا شرح موجود في الاسكوريال، وغوطا، والموصل.

۱۳ -- الرجز المنطق : طبعه « شمولدرز » في بوت عام ۱۸۳۹ المبيلاد ، ومنه نسخخطية في براين ، والمتحف . ١٤ — رسالة في القوى الانسانية وادراكاتها: طبعت في الاستانة سنة ١٢٩٨ للهجرة، وفي الهند سنة ١٣٩٨ للهجرة، وفي مصرمرتين الاولى سنة ١٣٨٨ والثانية سنة ١٣٢٦ للهجرة. ١٠ — رسالة في الطبيعيات: وتسمى ٤ عيون الحكمة ٤ طبعت في الاستانة سنة ١٣٩٨ للهجرة، وفي الهند سنة ١٣٩٨ للهجرة، منها نسخ خطية في الهجرة، وفي مصر سنة ١٣٢٦ للهجرة. منها نسخ خطية في

١٦ - رسالة في الأجرام الساوية : ويقال لها ﴿ الأجرام أُو الآثار العلوية ﴾ طبعت في الاستانة سنة ١٣٩٨ للهجرة ، وفي الهند سنة ١٣٧٦ للهجرة منها نسخ خطية في الاسكوريال ، ومصر ، وايا صوفيا .

لبدن ، وأسالا .

١٧ -- رسالة في الحدود : طبعت في الاستانة ١٢٩٨
 للهجرة ، وفي الهندد سنة ١٣١٨ للهجرة ، وفي مصر سنة ١٣٣٦
 للهجرة .

۱۸ - رسالة في أقسام العلوم العقلية : أو « نقاسيم الحكمة والعلوم » طبعت في الاستانة سنة ١٢٩٨ للهجرة ، وفي الهند سنة ١٣١٨ للهجرة ، وفي مصر مرتين الاولى سسنة ١٣٢٦ والثانية سنة ١٣٢٨ للهجرة ، وفي ذبل المفصل « للزنخشري » في دلهي سنة ١٨٩١ للهيلاد ، منها نسخ خطية في المحتبة الخدوية ، والأزهر .

١٩ - رسالة في إثبات النبوات وتأويل رموزهم وأمثالهم
 طبعت في الاستالة سنة ١٢٩٨ للهجرة ، وفي الهند سنة ١٣١٨

للهجرة ، وفي مصر سنة ١٣٧٦ للهجرة ، منها نسخ خطية في ليدن ، وغوطا ، والمتحف ، ولها نرجمة فارسية في بولين و تركيا .

٢٠ ـــ رسالة فى العهد : طبعت في الاستانة سنة ١٢٩٨ للهجرة ، وفي مصر مرتين
 الاولى سنة ١٣٢٦ والثانية سنة ١٣٢٨ للهجرة .

٢١ - رسالة في علم الاخسلاق : طبعت في الاستانة سنة ١٢٩٨ للهجرة ، وفي الهند سنة ١٣١٨ للهجرة ، وفي مصر مرتين الاولى سنة ١٣٢٦ والثانية سنة ١٣٢٨ للهجرة ، منها نسخ خطية في ليدن ، وغوطا ، وبراين ، والمتحف . ٢٧ - رسالة في العشق : طبعت في ليدن عام ١٨٩٠ وعام ١٨٩٩ للهجرة يأيل بن يحيى المهرني] وهعها شروح باللفة الفرنسية ، وفي مصر عام ١٣٣٥ للهجرة ، منها نسخ خطية في مصر ، وايا صوفيا . انظر صفحة ، ع من

٣٧ - رسالة في ماهية الصلاة وسر تشريعها : وتسمى السرار الصلاة » طبعت في ليدن عام ١٨٩٤ وعام ١٨٩٩ للميلاد ، باعتناء [هيخائيل بن يحيى المهرني] ومعها شروح باللغة الفرنسية ، وطبعت ضمن كلمات المحققين في طهران سنة ١٣٢٥ للهجرة ، منها شخ خطية في النجف ، وطهران .

هذا الكتاب.

٧٤ - رسالة في دفع الغم من الموت : طبعت في ليــدن

عام ١٨٩٤ وفي عام ١٨٩٩ الهيلاد، باعتناه [ميخائيل بن يحيى المهر في] ومعها شروح باللغة الفرنسية ونشرها [مبره ن] ضمن رسائل صوفية لابن سبنا ، وطبعت في مصرعام ١٣٣٥ للهجرة ، وترجمها الى اللغة الفارسية (مهدي شرف الدبن التستري) .

وجواب ابن سينا : طبعت في ليدن عام ١٨٩٤ وفي عام وجواب ابن سينا : طبعت في ليدن عام ١٨٩٤ وفي عام ١٨٩٨ للميلاد ، باعتناه (ميخائيل بن يحيي المهرني) ومعها شروح باللغة الفرنسية ، وطبعت في مصر عام ١٣٣٥ للهجرة منها نسخ خطيسة في براين ، والاسكوريال ، وتركيا ، والقاهرة ، والهند .

٢٦ __ رسالة الفعل و الانفعـــال : طبعت في العند عام
 ١٣٥٤ للهجرة . منها نسخة خطية في المتحف .

٢٧ ــ رسالة في ذكر أسباب الرعد والبرق: طبعت في
 الهند عام ١٣٥٤ للهجرة. منها نسخ خطيـة في المتحف ،
 والأزهر ، والم صوفيا .

٧٨ --- رسالة في سر القدد : طبعت في مصر عام ١٣٧٨ للهجرة ، وفي الهند عام ١٣٥٤ للهجرة ، منها نسخ خطية في النجف ، والمتحف .

١٣٥٤ في السعادة : طبعت في الهند عام ١٣٥٤
 للهجرة .

به - رسالة في الحث على الذكر : طبعت في الهند عام ١٣٥٤ لليجرة .

٢٩ - رسالة في الموسيق : طبعت في الهند عام ١٣٥٤
 لليجرة .

٣٧ - رسالة في المبدأ والمعاد : وتسمى « الفصول » طبعت في مصر ١٣٢٨ للهجرة ، منها نسخ خطية في ليدن والاسكوريال ، والمتحف ، وميلانو ، وغوطا ، والأزهر انظر صفحة ١٥ من هذا الكتاب .

٣٣ - رسالة نتضمن جواب ابن سينا عن سؤال الوذير ابي الحسين احمد السهيلي عن علة قيام الأرض وسط السهاء: طبعت في مصر عام ١٣٢٨ للهجرة ، منها نسخ خطيسة في المتحف ، واكسفورد ، وايا صوفيا .

٣٤ - رسالة الطير : نشرها «مير، ن » ضمن رسائل صوفية لابن سينا ، ونشرتها مجلة المشرق في المجلد الرابع سنة ١٩٠١ للميلاد ، وشرحها باللغة الفارسية عمر بن سهلان الساوجي ، وطبعت في مصر عام ١٣٣٥ للهجرة .

وم - رسالة حي بن يقظان : في أسر ادالحكمة المشرقية نشرها و ميره ن ، ضمن رسائل صوفية لابن سينا ، وطبعت اربع مرات في مصر الاولى سنة ١٣٩٨ والثانية سنة ١٣٢٠ والثالثة سنة ١٣٤٠ للهجرة ، كا ترجمت الى اللغة العبرية ، منها نسخة خطية في الأزهر . انظر صةحة الى اللغة العبرية ، منها نسخة خطية في الأزهر . انظر صةحة الى اللغة العبرية ، منها الكتاب .

۱۳۹ - رسالة القضاء والفدار فبعث في مصر عام ۱۳۲۵ للهجرة > منها اسخ خطیة فی أیدن > والمتحف .

٣٧ ــ رسالة في علم النفس : مجهول مكات الطبع والتاريخ ، منها نسخ خطية في ليدن ، وغوطا ، واكسفورد .

٢٨ -- رسالة في النفس الناطقة : نشرهـا « مجد ثابت الفندي » ، منهـا نسخ خطيــة في الأزهر ، وبرلين ، وايا صوفيا .

٣٩ -- رسالة تدابير المنازل: أو و السياسات الأهلية » نشرتها تباعاً مجلة المشرق في المجلد التاسع عام ١٩٠٦ للهيلاد، و فنشرتها مجلة المرشد في بغداد عام ١٣٤٧ للهجوة، وطبعت في بيروت مرتين الثانية عام ١٩١١ للهيلاد، باعتناه و لويس معلوف » في محمله باللغة الفرنسية وعنوانه و فلاسفة العرب القدماه » .

٤ -- الرسالة النيروزية في معاني الحروف الهجائيــة :
 طبعت في الاستانة سنة ١٣٩٨ للهجرة ، وفي الهنـــد سنة ١٣١٨ للهجرة ، منها نسخة خطية في الأزهر .

٤١ ــ الرسالة العرشية في التوحيد : طبعت في الهندد
 سنة ١٣٥٤ للهجرة .

عن الأبدان الانسانية : ألَّقه الموزير ابي الحسين احمد السهيلي ، طبع في مصر عام ١٣٢٨

الهجرة على مامش سالهم الاغدية وماهم مضارها (لأبي كر الرازي)

عبر الشفاه ؛ طبع منه في طهران سنة ١٣٠٣ للهجرة الفن الأول من الطبيعيات في الساع الطبيعي ، والفن الثالث عشر في الالهيات ، وبهامشه حاشية المولى صدرا ، ومعها حواش كثيرة في ثلاثة اجزاه ، ويوجد منه قسم الرياضيات مخطوطاً في ايا صوفيا ، انظر صفحة ٢٠ ، ١٩ ، ١٩ ، ١٩ الى من هذا الكتاب .

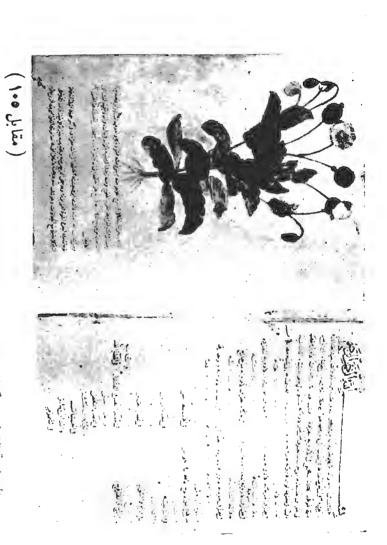
٤٤ -- شفا الاسقام في علوم الحروف والكلام والارقام
 وهو منسوب وهماً لابن سينا ، طبع في مصر سنة ١٣٢٨
 للهجرة .

وي القانون في الطب : طبع في طهران سنة ١٣٨٤ للهجرة ، وطبع القسم الا ول منه في الحكتاو سنة ١٣٢٧ موسوماً (بكليات قانون شيخ رئيس) ، وطبع ايضاً تحت اشراف (ابي الحسنات قطب الدين احمد) في ثلاثة مجلدات تحتوي على خمسة اجزا. وهي :

الجزء الاول: في الكليات وعليه شرح (لمرزا محمد مهدي) وفي مقدمته ترجمة (ابن سينا) مختصرة من كتاب (عيون الا نباء في طبقات الا طباء)

الجزء الثاني : في الادوية المفردة .

الجزء الثالث : وهو المعالجات .



الصفحة الاولى من كناب المجموع في الادوية المفردة ، وأسماء مفردات بعض الادوية.

المواري في لحيات

الجزء الخامس : في الأودية ﴿ اللَّا قَرَبَادُينَ ا

وطبع في اكناو سنة ٢٩٩٦ للهجرة الكتاب الأول منه موسوم بد (الكليات من القانون) وطبع في مصر سنة ١٢٩٤ للهجرة في ثلاثة مجلدات ، كما طبع في اوربا اكثر من ارجين من أجزا متفرقة بعضها في اللغات الافرنجية ، وبعضها مشفو عابلتن العربي ، وطبع في روما عام ١٩٩٣ الميلاد في ثلاثة مجلدات ونشر قسماً منه باللغة الالمانية : (ج . برت ، ج ه هير يبر ج) بعنوان (القانون عن طب العيون) انظر صفحة هير يبر ج) بعنوان (القانون عن طب العيون) انظر صفحة

١٤ - القصيدة المزدوجة : في المنطق طبعت في بن عام ١٨٣٩ للميلاد و في مصر مع كتاب (منطق المشرقيين إ) عام ١٨٣٩ للمجرة .

٧٤ - القصيدة العينية : و تعرف به [الفراء] طبعت في هجيءام ٢٠٠٠ للهجرة و طبعت على حجر رستك عام ١٩٣٥ للهيلاد وطبعها في القاهرة (س ه د . باسي) في كتابه : (الانيس المفيد للطالب المستفيد) و طبعها (ب ، كوري . ديفكس) مع ترجمة فرنسية وشرح لرجل مجهول في المجلة الآسيوية تموز - آب سنة ١٨٩٩ للهيلاد ، و طبعت ضمن (نامه دانشورات ناصري) والكشكول للبهائي وفي كثير من المؤلفات .

وشرحها (زين الدين عبد الرؤوف المناوي) وطبعت في القاهرة سنة ١٣١٨ للهجرة . رانسر حها (داود بن عمر ألا اطاكي الضرير) بعنوان (الكحل النفيس لجلاء أعين الرئيس)

ولها شرح باللغة الفارسية ضمن كتاب (أسرار الحكم) للمولى هادي بن مهدى السبزواري منها نسخ خطية في الازهر وبرلين ، والمتحف ، انظر صفحة ٥٨ الى ٨٨ من هـذا الكتاب .

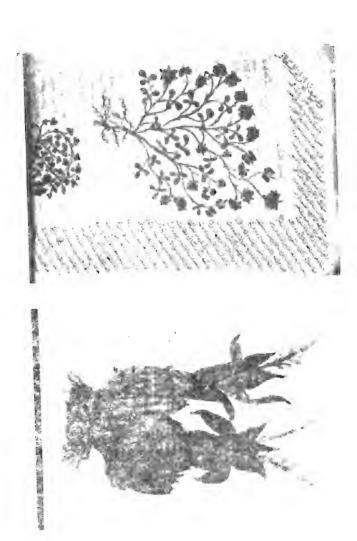
٤٨ - قصة (سلامان وأبسال) : ترجمة حنين بن اسحق ثم ترجمة ابن سينا منقولة عن ابن خلكان . طبعت في الاستانة سنة ١٣٩٨ للهجرة .

٤٩ ــ منطق المشرقيين: نقلءن نسخة خطية في المكتبة السلطانية وطبع مع القصيدة المزدوجة في مصر سنة ١٢٣٨ للهجرة .

• • معادج القدس في مدادج النفس . طبع في القاهرة .

١٥ - النجاة : محتصر الشفاء مجلد واحد في ثلاثة أجزاء الاول في المنطق والثاني في الطبيعيات والثالث في الالهيات طبع على كنتاب القانون في روما عام ١٥٩٣ للميلاد وفي مصر مرتين الأولى من عام ١٣٣٦ والثانية ١٥٣ للهجرة انظر صفحة ٢٩٠ من هذا الكتاب .

٥٢ – هدية الشيخ الرئيس: وهي التي أهداها للامير نوح
 ١٠ن منصور تبحث عن القوى النفسانية ، وقد شرحها علاء الدين



(مقابل ۱۰۸)

عساد بن يعنن الادوية . وهي الخسخاس . واكبيني الملك .

ابن النفيس الفرشي و اعتنى بتصحيحها وضبطها (أدور دكرينلوس كانديك) طبعت في مصر مرتين الاولي سنة ١٣٢٥ والثانية سنة ١٣٧٨ للمجرة .

آثاره المخطوط:

١ — إثبات الصانع وإيراد البرهان القاطع : منه نسخ في
 المتحف ، والهند ، والياصوفيا .

ب اثبات الماد الجسماني وحل شبهاته ، وفي الفصل السابع منه ذكر أحوال طبقات الناس بعد الموت , منه نسخة في النجف .

٣ -- الادراك بعد الموت: منه نسخة في برلين .

٤ -- تعليقات على كتاب النفس « لارسطو » ويقال إنه
 من كتابه (الانصاف) المفقود ، منها نسخ في مصر ،
 وايا صوفيا .

التعليقات: إستفادها أبو الفرج الطبيب الهمذاني في عليه وجوابات ابن سينا له ، منها نسخة في المكتبة الرضوية .

٦ - تقسيم الموجودات: منها نسخ في المكتبة الرخرية.

حبير الرؤيا: ويقال لها (الرسالة المنامية) منهانسخ
 المكتبة الرامپورية والمكتبة الآصفية في الهند ، وفي المتحف
 من كتاب « اثولوجيا » ويقال إنه من كتابه

(الانصاف) المفقود ، منه نسختان في القاهرة .



(مقابل ۱۰۹) الصفحة الاولى لمجموعة رسائل ابن سينا ، وهي بخط يده . محفوظة في « ايا صوفيا » تحت رقم ١٣٣٢ ٠

١٩ – الرسالة الافيونية: وهي فيا يتعلق بالافيون ترجمها
 الى اللغة الفارسية (الشيخ على الحزين) منها نسخ فى المكتبة الرضوية
 وطهران

٢٠ -- رسالة الفوائد: في الرأي المحصل من الأقدمين في جواهر الا جسام الساوية وبيان مذهبهم ، منهـا نسخ في المتحف .

٢١ – رسالة في العلم الطبيعي ، منها نسخ في أبسالا .
 ٢٢ – رسالة في قيام الارض وسط السهاء ، منها نسخ في
 اكسفورد ، والمتحف .

٢٣ - رسالة في مسائل الطبيعة منها نسخ في ايدن .

٢٤ - رسالة في الطب م منها نسخ في ليدن .

٢٥ ــ رسالة في تدبير المسافرين ، منها نسخة في المتحف.

٢٩ – رسالة الى أبي عبيد الجوزجاني في مكمن الوجود
 منها نسخ في براين ، والمتحف

۲۷ – رسالة في أصول النفس ، منها نسخة في براين .
 ۲۸ – رسالة في أمر النفس ، ويقال لهـا (في أمر الوجود) منها نسخ في القاهرة .

۲۹ – رسالة فى النفس ، منها نسخ فى القاهرة ، و اياصوفيا
 وميلانو ، و المتحف ، و ليدن ، وباريس ، و الاسكوريال .

٣٠ – رسالة في النفس الفلكي ، منها نسخ في القاهرة ،
 واياصوفيا .

٣١ – رسالة في العقل والنفس ، منها نسخ في القاهرة .

- ٣٧ رسالة في الباه ، منها نسخة في المتحف .
- ٣٣ رسالة في مقادر الشرابات ، منها نستخة في براين
- ٣٤ ــ رسالة في الفرق بين الحرارة والغريزة الغريبة ، منها نسخة في المتحف .
- ٣٥ رسالة في بيان الصورة المعقولة المخالفة للحق ،
 منها نسخ في المتحف .
- ٣٦ رسالة الفردوس في ماهية الانسان منها نسخ في المتحف رسالة في أن للماضي مبده آ زمنياً ، منها نسخ في للدن والمتحف
- ٣٨ -- رسالة في حدود الحروف ، منها نسخ في ليدن .
 ٣٩ -- رسالة تشتمل على إيضاح في براهين مستنبطة من مسائل عويصة ، منها نسخ في المتحف .
 - . ٤ رسالة في حفظ الصحبة ، منها نسخ في المتحف.
 - ٤١ ــ رسالة في العلم والمنطق، منها نسخ في المتحف .
- ٤٧ رسالة في شرح أسماء الله ، منها نسخ في المتحف .
- ٢٣ ـــ رسالة في سبع مسائل أأرسطو ، منها نسخ في
 المتحف .
- ٤٤ -- رسالة في الطول والمرض ، منها نسخ في
 أيا صوفيا ، والقاهرة .
- وي الله الله و الله الكواكب بالليل والنهار ، منها نسخ في اياصوفيا ، والقاهرة .

٢٤ – رسالة في أمر مستور ابي الكيميان ، المنها السح
 تي أياصو قيا

٤٧ -- رسالة في الاكسير ، منها نسخ في الفاهرة .
 ٤٨ -- رسالة في لواحق الطبيعة ، منها نسخ في القاهرة.
 ٤٩ -- رسالة في الهيئة ، ويقال لها : [رسالة في الفضاء وماهيته] ، منها نسخ في ايا صوفيا .

ه ــ رجز على خمس وعشرين علامة من علامات الموت
 لأبقراط ، منها نسخ في براين ، والمتحف .

۱۵ – شرح اصطلاحات صوفیة ، هنه نسخ فی بر این
 ۲۵ – شرح فی قوی النفس ، هنه نسخ فی بر این
 والمتحف .

السعادة والشقاوة الدائمة في النفس ، منها نسخ في القاهرة .

عدة رسائل فلسفية ، منها نسخ في براين .

العروس في ماهية الاله وخلق الارض ، منها نسخ في برلين ، والاسكوريال ، والمتحف .

٥٦ - العشرون مسألة ، سأل عنها بعض أهل العصر ،
 منها نسخة في القاهرة .

٥٧ – الفيض الالهي في تفسير الاحلام ، منها نسخ
 في برلين والمتحف .

٨٥ - قصيدتان في الصحبة ، منها نسخ في برلين ،

٥٥ ــ قصيدة عن أقصول الاربعـــة ، منها نسخ أي برأين والقاهرة .

٦٠ - قصيدة في الصحية ؛ منها نسخ في براين وقينا .
 ١٦ - قصيدة بالبحر الكامل ، وهي وصية ، منها نسخ في برلين .

٦٢ _ قصيدة دعوة الى صاحبه ، نثر منظوم ، منها نسخ في برلين .

٦٣ – قصيدة عن الدهر ، منها نسخ في برلين .

ع ٨ - الكلمة الالهية ، منها نسخ في برلين .

ه ح كتاب البيروني في الفيريقا ، منه نسخ في اكسفورد ، والمتحف ، وميلانو .

٦٩ -- مقالة في الطريق الذي آثره على سائر الطرق
 في اتخاذ الآلات الرصدية ، وربما كان هذا الكتاب لواحق
 علم المجسطي المفقود ، منه نسخ في ليدن .

٧٧ ــ مسألة في الوسعة ، منها نسخ في برلين .

١٩ - مختصر المجسطي ، منه نسخ في باريس ،
 وأكسفورد ، انظر صفحة ١٥ من هذا الكتاب .

٧٠ – ماهيـة الحزن والكدر ، منــه نسخة في
 الآزهر .

٧١ – المختصر الاصفر في المنطق ، وضعه بعد ذلك

أنظر صفحة بعمن هذا الكتاب

٧٢ - مختصر في علم الهيئة ، منه نسيخة في مصر .

٧٣ - مختصر اقليدس، وهو الذي يظن ابن أبي اصيبعة انه مضموم الى النجاة . منه نسخة في برلين ، انظر صفحة من هذا الكتاب .

آثاره المفقودة

١ - الاستبصار .

٧ - الاشارة الى علم المنطق .

٣ ـ الانصاف والأتصاف عشرون مجلداً . انظو صفحة
 ٢٢ و ١٠٧ من هذا الكتاب .

٤ - إيضاح البراهين في مسائل عويصة الارشادات .

و البر، والأثم في الاخلاق ، ولعدله المطبوع في الاستانة سنة ١٢٩٨ للهجرة وفي ايران على هامش شرح الهداية للمولى صدرا سنة ١٣١٣ للهجرة ، وليس هو ماذكر في كتاب كشف الظنون في حرف الالف بعنوان (أخلاق الشيخ الرئيس) انظر صفحة ١٣٠ من هذا الكتاب .

٣ ــ بيان ذوات الجهة .

٧ ـ برهان الشفاء .

٨ _ التذاكير ، مسائل سؤل عنها أبن سينا .

ب تعالیق مسائل حنین

١٠ ـ تفسير آية الكرمي .

القانون

١٧ - تهذيب الاخلاق مختصر في ست مقالات

۱۳ ـ تدبير الجندوالمهاليك والعساكر وأرزاقهم وخراج المهالك .

١٤ ـ ثلاث قصائد ضمنها ألفاظاً لفوية غريبة ، انظر صفحة
 ٢٠ من هذا الكتاب

١٥ ـ أجوبة سؤالات سأل عنها أبو الحسن العامري ،
 وهي أربع عشرة مسألة .

١٩ ـ جواب رسالة كتبت اليه .

١٧ ـ جواب بتضمن الاعتذار فيما نسب اليـــه من الخطب .

١٨ - الحاصل والمحصول في عشرين مجلداً · انظر
 صفحة ١٣ من هذا الكتاب ·

١٩ _ الحكمة القدسية .

. ٢ ـ الحكمة المشرقية .

٧١ ـ حل المشكلات .

۲۲ ـ حواشي الفانون .

٣٣ _ حجج المهندسين .

٢٤ ـ الحجج الفر .

٢٥ - خواص الشراب.

٢٦ ـ الخطب التوحيدية في الالهيات .

١٧٠ - دانشنامه علاي في الحكمة باللغة الفارسية ، صتفه
 اللامير علام الدولة

٢٨ - دانشايه و أصل العلم 4 باللغة الفارسية .

٢٩ ــ الدر النظم في أحوال العلوم والتعلم .

. 4 - دستور الاطباء .

: ٣١ ـ رسالة في مخارج الحروف وصفاتها .

٣٧ ـ رسالة في تدبير الخطأ الواقم في الطب .

٣٣ ـ رسالة في خطا من قال إن الشــي. جوهر وعرض.

٣٤ ــ رسالة في معرفة الله تعالى وصفاته وأفعاله ٠

٠٠ - رسالة في الصنائع العلمية ·

٣٦ ـ رسالة في الاحاديث المروية .

٣٧ ـ رسالة في الارزاق .

٣٨ ــ رسالة في تناهى الاجسام .

٩ _ رسالة في العقل والنفس .

· ٤ - رسالة في المفارقات .

٤١ ــ رسالة في الزاوية صنفهـــا في جرجان لابي سهل
 المسيحي ٠

٢٤ ـ رسالة في الفصد .

٤٧ ـ رساله في الفراسة .

٤٤ ـ رسالة في النفس الفلكي .

ه ﴾ _ رسالة في الطلاسم باللفة الفارسية ،

- ٩ رسالة فى المعراج باللغة الفارسية .
 - ٧٤ ـ رسالة في الطيور الجارحة .
 - ٤٨ ـ رسالة في التوحيد و الا ذكار .
 - ٤٩ رسالة في تشريح الاعضاء .
 - . ٥ رسالة في الاسم الاعظم .
 - ١٥ رسالة في الهندبا .
 - ٢٥ رسالة في الملائكة .
- ٣٥ رسالة في الاشياء الثابتة وغير الثابتة .
 - وسالة في أن علم زيد غير علم عمر .
- ٥٥ ـ رسالة في ان النفس الانسانية جوهر لايقبل الفساد.
- ٥٦ ــ رسالة في ان كل ما هو في عالم الكون له الوجود
 ٥٧ ــ رسالة في ان الكية والبرودة والحرارة أعراض
 - ليست بجوهر .
 - ٨٥ رسالة الى علاء الدين
 - ٩٥ ـ رسالة إلى أي الفضل .
 - ٣٠ ـ رسالة إلى أبي بكو ٠
 - ٦١ ــ رسالة إلى القاشاني .
- ۲۲ ـ رسالة إلى علماء بغداد يسألهم فيها الانصاف ببنه
 و بين رجل همذائي يدعي الفلسفة .
 - م ٢ رسالة إلى أبي سعيد المامي .
 - ٢٤ ما الرسائل السلطانية ,
 - ٩٥ الرسائل الاخوانية .

- ٦٩ ــ رسالة الأغذية والأدوية ﴿
 - ٦٧ رسالة في أمر المهدى .
 - ٨٠ ـ رسالة في السكنجبين .
- ٦٩ ـ رسالة في الكيمياه ، صنفها إلى الوزير أبي الحسين سهل بن مجد السهيلي .
 - ٧٠ ـ رسالة العروض .
 - ٧١ ـ رسالة تجزئة الانقسام .
 - ٧٧ ـ رسالة الدستور الطي .
 - ٧٧ ـ الربدة في القوى الحيوانية .
 - ٧٠ ـ العلاثي في اللغة .
 - ٠٧ عبون الخطب .
 - ٧٧ ـ غرية الحكة .
 - ٧٧ سلسلة الفلاسفة .
 - ٧٨ ـ السموم والاقرباذين .
 - ٧٩ ـ شرح مشكلات شمر ابن الرومي ٠
- ٨٠ شرح الشفاء ويسمى اللواحق ، انظر صفحة ١٤
 من هذا الكتاب .
 - ٨١ _ شعر العظة
 - ٨٠ ـ الفصول الالهية في اثبات الاول .
 - ٤٨ ـ الفصول الثلاثة
 - ٨٤ ــ القوائد في النفس الكلية .

٨٥ - كتاب كنوز المفرمين في النيرنجات والطلاسم .
 ٨٦ - كتاب القولنج في عشرين مجلداً . انظر صفحة
 ٨٠ ، ٢١ ، ٢١ ، ٣٥ من هذا الكتاب .

۸۷ ـ كتاب الارصاد الكلية ، انظر صفحة ١٥ و ٢٧ من هذا الكتاب .

٨٨ - كتاب الاسمار .

٨٩ _ كتاب السعادة .

. ٩ ـ كتاب الشعراء .

٩١ - كتاب الوضع الجدلي ويقال له [تعقيب المواضيع الجدلية] .

٩٧ ـ لسان العرب ، في اللغة في عشرة مجلدات ، انظر صفحة ٧٠ الى ٢٠ من هذا الكتاب .

٩٣ ـ المشكلات المعينية ، في علم الهيئة ، باللغة الفارسية .
 ٩٤ ـ مقالة إلى الوزير أبي الحسين أحمد السهيلي في أمر
 مشو . .

ه مقالة في الرصد ومطابقته مع العلم الطبيعي
 ٩٠ مقالة في خواص خط الاستوا

٩٧ _ مقالة في الفلسفة .

٩٨ ـ مقالة في الارتماطيقي انظر صفحة ١٩ من هذا
 الكتاب .

٩٨ - عوضوعات العلوم

- ١٠٠ مقتضيات الكبر الساعة
- ١٠١ ــ معتصم الشعراء في العروض .
- ١٠٢ مفانيح الخزائن ، في المنطق .
- ١٠٣ _ مخاطبات الأرواح بعد مفارقة الاشباح .
- ١٠٤ ــ مسائل جرت بينــه وبين بعض الفضلاء في فنون العلوم .
 - ١٠٥ المسائل المصرية .
 - ٩٠٩ المسائل المرموزة .
 - ١٠٧ المسائل الغريبة في المنطق
- ۱۰۸ ــ مناظرات في النفس ، جرت له مع أبي على النبسابوري .
 - ١٠٩ ـ المجالس السبع بين ابن سينا والعامري .
 - ١١٠ ـ المناسبة بين النحو والمنطق .
 - ١١١ ـ الموجز الصغير في المنطق .
 - ١١٣ ـ الموجز الكبير في المنطق .
- ١١٣ مختصر في أن الزاوية التي من المحيط أو الماس لا كمنة لها .
 - ١١٤ ـ مختصر في النبض باللغة الفارسية .
 - ١١٥ ـ المنتخب من ديوان ابن الرومي ،

١١٦ - المذخل إلى صياعة ألموسيقي -

١١٧ ـ المطول في علم الهيئة .

١١٨ ـ الملح في النحو

١١٩ ـ النكت في المنطق .

١٢٠ ـ النهاية .

۱۲۱ ـ الهداية ، انظر صفحة ۱۸ و ۳۵ من هذا الكتاب .

الفصر الخاميش

آراؤه ومعتقداته

إثبأت واجب الوجود

يرى الشيخ الرئيس إنه لا يتيسر إثبات و اجب الوجود إلا بعد ممرفة طبيعتي الممكن و الواجب فقد شرع في بيانهما :

ه الن الواجب الوجود هو الموجود الذي منى فرض غير موجود عرض منه محال .

وان الممكن الوجود هو الذي منى فرض غمير موجود أو موجود أو موجود آ

و الواجب الوجود هو الضروري الوجود .

والممكن الوجود هو الذي لا ضرورة فيه بوجـه أي لا في وجوده ولا في عدمه ـــ فهذا هوالذي نعنيه في هذا الموضع عمكن الوجود ما هو عمكن الوجود ما هو

ئى اللهوت، (الحال ؛ الممكن على كل صحيح الوجود ؛ وقد فأصل ذلك في المنطق .

ثم إنالواجب الوجود قد يكون واجباً بذاته وقد لايكون بذاته ـــ .

أما الذي هو واجب الوجود بدائه فهو الذي لذائه لا لشي. آخر أي شي، كان يلزم محال من فرض عدمه .

وأما الواجب الوجود بذاته فهوالذي لو وضع شيء مما ليس هو صار واجب الوجود . مثلا: إن الأربعة واجبة الوجود لابذاتها ولكن عند فرض اثنين واثنين ، والاحتراق واجب الوجود لا بذاته ولكن عند فرض التقاء القوة الفاعلة بالطبع والقوة المنفعلة بالطبع ، أعني المحرقة والمحترقة ، (١) .

تنبيه

ق كل موجود إذا التفت إليه من حيث ذاته من غير التفات إلى غيره فاما أن يكون بحيث يجب له الوجود في نفسه أو لا يكون.
 كان وجب فهو الحق بذاته .

الواجب الوجود من ذاته ، وهو القيدوم ، وإن لم يجب لم يجز أن يقال : إنه ممتنع بذاته بعد ما فرض موجوداً بل إن قرن باعتبار ذاته شرط مثل شرط عدم صار ممتنعاً ، أومثل شرط وجود علة صار واجباً] وإما أن لم يقرن به شرط لا حصول علة ولا عدمها ، بني له في ذاته الأمر التالث وهو

⁽۱) الحيات النجاء ص ۲۲٤ ، ۲۲٥ .

الامكان فيكون باعتبار ذائه الشيء الذي لا بجب ولا يمتنع . فكل موجود إما واجب الوجود بذاته ، وإما ممكن الوجود بحسب ذائه » (١) .

و بعد أن أبان ان سينا طبيعتي الواجب والممكن ، أعلن أن الباري وأجب الوجود لذاته ، وإن كل ما سواه بمكن لذاته واجب لفيره ، وإنه هو الطرف الأول السلسلة العلل والمعلولات التي تمتد منه نازلة إلى أصغر جرثومة على الأرض ، وذلك لأن التسلسل بلا نهاية باطل ، وإن السلسلة مها امتدت لابد لها من طرف ، وإن هذا الطرف لابد أن يكون غير معلول ، بل واجب الوجود لذاته ومن ذاته ، وهو يبرهن على هذا فيقول ؛

كل جملة ، كل واحد منها معلول فأنها تقتضي علة خارجة
 عن آحادها وذلك لأنها إما ألا نقتضي علة أصلا فتكون واجبة
 غير معلولة ، وكيف يتأتى هذا وإنما تجب بآحادها ا?

و إما أن نقتضي علة هي هذه الآحاد بأسرها ، فتكون معلولة . لذاتها ، فان تلك العلة و الجملة والكل شيء و احد و اما الكل بمعنى كل و احد فليس تجب به الجملة .

و إما أن تقتضي علة هي بعض الآحاد ، و ايس بعض الآحاد أولى بذلك هن بعض إذا كان كل و احد ماما معلولا لا ن علته أولى بذلك .

و إما أن تقتضي علة خارجة عن الآحاه كلها وهوااباقي ٠ ٥ (٣).

 ⁽¹⁾ الاعارات والتنبيهات ، المدألة النالثة من النمط الرابع .

[«] ۲ » نفس المصدر .

ه كل سلسلة مرتبة من علل ومعلولات كانت متناهية أو غير
 متناهية ، فقد ظهر أنها إذا لم يكن فيها إلا معلول ، احتاجت الى علة خارجة عنها لكنها تتصل مها لا محالة طرفاً .

وظهر آنه إن كان فيها ما ليس بمعلول ، فهو طرف و نهاية فكل سلسلة تنتهي الى و اجب الوجود بذاته » (١) .

وحدز

يرى آبن سُينا أن الباري و احد من كل وجـه أي آنه منزّه عن التأ لفات الخسة التي تعرض لكل من عداه وما عداه وهي :

- 1 التألف للادي كتألف الجسم من عظم ولحم ودم ب
- ٣ ـــ التألف الذهني كتألف الجسم من هيولى وصورة .
- العالف المنطق كتألف القول الشارح من جنس
 و فصل
 - إلتا لف من الذات والصفات .
 - التألف من الماهية والوجود .

وينجم عن هذا انه يكون لا جسماً ولا هيولي ولا صورة وانه لا يعرف بالابجابات ، ولا صفة له ، وان وجوده عين ذاته ، وانه برى عن النواحي والجهات ، وان المتكلمين الذن يروزان الوجود صفه زائدة على الذات ، اوان له صفات تدعى صفات المعاني مخطئون لان ذلك يؤدي الى تطرق النقص

 ⁽⁴⁾ الاعارات المسألة التالئة من الخط الرابع .

اليه تعالى ، وان الحق هو فيا ذهب اليه الفلاسفة من نني كل هذا عنه ، إذ أن الوحدانية لا تثبت له لمجرد نني الشريك بل مي تتوقف على نني الشريك ، والضد ، والنسد ، والصفة ، والحيثيات ، وكل ما يمت الى المفسايرة بأدبى صلة ، وفي هذا يقول :

و فقد اتضح من هذا أن واجب الوجود ليس بحسم ، ولا مادة جسم ، ولا صورة جسم ، ولا مادة معقولة لصورة معقولة ، ولا له قسمة معقولة ، ولا في المجادى ، ولا في القول ، فهو واحد من هذه الجهات الثلاث ، (١)

اشارة:

« لو التأم ذات واجب الوجود من شبئين أو أشياء تجتمع لوجب بها ، وكان الواحد مها أوكل واحد مها قبل الواجب الوجود] ، [فواجب الوجود] ، لا ينقسم في المعنى ولا في الكم ... » (٢)

اشارة:

«كل ما لا يدخل الوجود في مفهوم ذاته على ما اعتبرنا قبل الوجود غير مقوم له في ماهيته ، ولا يجوز أن يكون لازماً لذاته على ما بان فبهي أن يكون عن غيره » (٣)

[«]١» الهيات النجاة ص ٢٢٨.

 ⁽٣) الاشارات المسألة الرابعة من الخط الرابع .

[«]٣» نفس الصدر ،

و واجب الوجود هو مبدع المبدعات ومنشي، الكل و هو ذات لا يمكن أن يكون متكثراً أو متحيزاً أو متقوماً بسبب في ذاته أو مباين في ذاته ولا يمكن أن يكون وجود في مرتبة وجوده فضلاعن أن يكون فوقه ولا وجود غيره ايس هو المفيد إياه قوامه فضلا عن أن يكون مستفيداً عن وجود غيره وجوده ، بل هو ذات ، هو الوجود المحض ، والحق المحض ، والحير المحض ، والقدرة المحضة ، والحياة المحضة ، من غير والخير المحض ، والقدرة المحضة ، والحياة المحضة ، من غير أن يدل بكل واحد من هذه الا لفاظ على مهنى مفرد على حدة بل ألفهوم منها عند الحكاه مهنى وذات واحد . . . (١)

أصدور الانشياء عب المدير الاول

و فقد ظهر لنا أن لكل مبدأ واجب الوجود غير داخل في جنس أو واقع تحت حد أو برهان بريئاً عن الكم ، والكيف والا بن ، والمتى ، والحركة ، لا ند له ولا شريك ولا ضد وانه واحد من الوجوه : لا نه غير منقسم لا في الاجزاه بالفعل ولا في الاجزاه بالفوض والوهم كالمتصل ولا في العقل بأن تكون ذاته مركبة من معان عقلية متفايرة يتحد بها جملة وانه واحد من حيث هو عير مشارك ألبه في وجوده الذي له نهو بهدنه الوجود ما بني له بهدنه الوجوه فرد وهو واحد لا نه تا م الوجود ما بني له شيء ينتظر حتى يتم ، وقد كان هذا أحد وجوه الواحد الذي وليس الواحد فيه إلا على الوجه السلمي لبس كالواحد الذي

١٥٥ الرسالة النيروزية .

للا جسام لا نصال أو اجمع أو غير ذلك مما بكون الواحدد فيه بوحدة وهي معنى وجودي يلحق ذاتاً أو ذواتاً (١) .

الومي والملائسكة

والوحي عند ابن سينا ﴿ هُو الْمُ القَاءُ الْحَنِي مِن الامر العَقَلَى الْمُذَنَّ اللهِ تَعَالَى فِي النَّفُوسِ البشرية المستعدة لقبول مثل هـــذا اللالقاء ، إما في حال اليقظة ويسمى الوحي ، وإما في حال النوم ويسمى النقث في الروع » (٣)

ويقول في حد الملك : « هوجوهر بسيط ذوحياة ونطق عقلي غير مائت ، وهو واسطة بين الباري عز وجل والاجسام الارضية ، فمنه عقلي ، ومنه نفسي ، ومنه جساني» (٣)

ويقول ايضاً : ﴿ وقد ذاع فِي الشرع أن الملائكة أحياً وقطعاً لا يموتون كالانسان الذي يموت » (٤)

وسميت الملائكة بأسامي مختلفة لأجل معاني مختلفة والجملة
 واحدة غيرمتجزئة بذاتها إلابالمرض من أجل تجزي القابل» (٥)
 اشارة :

« التجربة والقياس متطابقان ، على أذللنفس الانسانية أن ننال من الغيب ، نيلا ما ، في حال المنام ، فلا مانع من أن

⁽١) الميات النحاة ص ١٥٢٥ ٢٥٢.

[«] ٢ » رسالة القمل والانفعال.

[«]۳» رسالة الحدود .

د الله اثبات النبوات وتأويل رموزم وأمثالهم.

قس المصدر.

يقع مثل ذلك النيل في حال اليقظة ، إلا ماكان إلى زواله سبيل-ولارتفاعه إمكان .

أما التجرية :

ظانسامع والتمارف يشهدان بها ، وليس أحد من الناس الا وقد جرب ذلك في نفسه ، تجارب ألهمته التصديق ، اللهم الا أن يكون أحدهم فاسد المزاج ، نائم قوى التخيسل والتذكير . . . » (١)

النبوة والامامة

و في النبوة يشرع الشيخ قائلا:

اشارة:

لا لمسائم يكن الانسان بحيث يستقل وحده بأمر نفسه إلا بمشاركة آخرمن بني جنسه ، و بمعاوضة ومعارضة تجريان بينها يفرغ كل واحد منها لصاحبه عن مهم كمرالو تولاه بنفسه ، لازدحم على الواحد كثير ، وكان مما يتعسر إن أمكن .

وجب أن يكون بين الناس معاملة وعدل يحفظه شرع ، يفرضه شارع متميز باستحقاق الطاعة ، لاختصاصه بآيات مدل على انها من ربه .

ووجب أن يكون للمحسن والمسيء جزاء من عنــد الحبير القدر .

[«]١» الاشارات المسألة التالنة من الخط الماشر.

قوجب معرفة الجاري راشارع ، ربع المعرفة سبب عافظ المعودة ، فقرضت عليهم العيادة المذكورة المعيود » (١)

وأبان إثبات النبوات مفصلا بقوله:

و الآن من المعلوم ان الانسان يفارق سائر الحيوانات بأنه لا يحسن معيشته لو انفرد وحده شخصاً واحداً يتولى تدبير أمره من غير شريك يعاونه على ضرورات حاجاته .

وأنه إلا بدأن يكون الانسان مكفياً بآخر من نوعه يكون ذلك الآخراُ يضاً مكفياً به وبنظيره فيكون مثلا هذا ينقل إلى ذاك . وذاك يخبز لهذا — وهذا بخيط اللا خر — والآخر يتخذ الابرة لهذا حتى إذا اجتمعواكان أمرهم مكفياً — ولهذا ما اضطروا الى عقد المدن والاجتماعات ع

فن كان منهم غير محتاط في عقد مدينته على شرائط المدينة وقد وقع منه ومن شركائه الاقتصار على اجتاع فقط فأنه يتحصل على جفس بعيد الشبه من الناس عام الكالات الناس ومع ذلك فلا بد لأمثالة من اجتاع ومن تشبه بالمدنيين وإذا كان هذا ظاهراً فلابد في وجود الانسان وبقائه من مشاركة ولا تتم المشاركة إلا بمعاملة ... من سنة وعدل ولابد للسنة والعدل من سان ومعدل ولابد أن يكون هذا بحيث بجوز أن يخاطب الناس ويلزمهم السنة ولابد من أن يكون هذا انساناً . ولا يجوز أن يتزك الناس و آرام في ذلك فيختلفون و يرى كل منهما له عدلا وما عليمه ظاماً فالحاجة الى هذا الانسان في أن يبق

 ⁽¹³⁾ الاعارات السألة الرابعة من الخط الناسع .

نوعالناس ويتحصل مرجره إشد من الحاجة الى إنبات الشكش على الأشفار ، وعلى الحاجبين ، وتقميرالأخمص من النسمين ، وأشياء اخرى من المنافع التي لا ضرورة المها فيالبقاء بل أكثر ما لها أنها تنفع في البقاء ، ووجود الانسان الصالح لا أن يسن ويعدل بمكن كما سلف منا ذكره . فلا مجوزأن تكون العنابة الا ولى تقتضي تلك المنافع ولا تقتضي هـذه التي هي أسها ولا أن يكون المبدأ الا ول والملائكة تعلم ذلك ولا تعلم هذا . ولا أن يكون ما يعلمه في نظـام الا مر الممكن وجوده الضروري حصوله لتمهيد نظام الخير ولا يوجد بل كيف بجوز أن لانوجد وما هومتملق نوجوده ومبني على وجوده موجود فواجب إذآ أن يوجد نيُّ وواجب أن يكون انساناً وواجب أن يكون له خصوصية لبست اسائر الناس حتى يستشمر الناس فيسه أمرآ لا يوجد لهم فيتمر به عنهم . فتكون له المعجزات التي أخبرنا ما فهذا الانسان إذا وجد وجب أن بسن للناس في الموره سنناً بأمر الله تعالى واذنه ، ووحيه ، وإنزاله الروح الفـــدس عليه ، فيكون الأصل فيا يسند تعريفه إياهم أن لهم صانعاً واحداً فادراً ، وأنه عالم بالسر والعلانية ، وأن من حقه أن يطاع أمره . وأنه بجب أن يكون الأمر لمن له الحلق » (١) . ﴿ وَالْرَسَالَةُ هِي إِذَا مَا قَيْلُ مِنَ الْأَفْضَةُ الْمُسَاةُ وَحَيًّا عَلَى أَي عبازة استصوبت لصلاح عالمي البقاء والفساد علماً وسياسة ، والرسول هو المبلغ ما استفاد من الالخاضة المسهاة وحياً على عبارة

 ⁽۱) الهيات النجاة ص ۳۰٤ ، ۳۰٤ .

استصوبت ليحصل آرائه صلاح العالم الحسي بالسياسة ، والعالم العقلي بالعلم» (١) .

« و إن كان كل فاضل يسود المفضول و يرؤســ فاذآ النبي يسود و يرؤس الا جناس التي فضلها » (٢).

الامامة

وقد اشترط ابن سينا الا فضلية في خليفة الزمان وثبوت النص والاجماع عليه وخصوصاً التنصيص كيا يشير الى ذلك في كتا به الشفاء:

و إن رأس الفضائل فقه ، وحكمة ، وشجاعة ، ومن المجتمعت له معها الحكمة النظرية فقد سعد ، ومن فاز مع ذلك بالحو اص النبوية كاد أن يصير رباً انسانياً يحل عبادته بعد الله تعالى ، وهو سلطان العالم الارضي وخليفة الله فيه » (٣) الى غير ذلك مما بالغ في اشتراطه في الحلافة

وللشيخ الرئيس رسالة في أمر الامام المنتظر [ع] جمع فيها بين النقل والعقل فهو يقول فيها :

ويتطق الفيض الرباني اليه ، ويتلق العلوم اللدنية والاخلاق السنيئة ، فيتحلى بها علماً وعملا ، وتتفطن له بعض الناس فتسأ له عن عاله . . .

[◄] ١) رسالة انبات النبوات.

ح٧٤ تفس المصدر.

٣٣» تبوات الشقاء 6 وللتوسع في هذا المبحث راحع مجالس المؤمشين
 ٣ ٣ ٣ ٣ ٢ ٢ ٢ ٢ ٢ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ وناءه دانشور ان ناصري
 ٣ ١ ص ١٦٦٠.

و يخرج مع طائفة يسيرة من أخيار المؤمندين الصادقين وله أصحاب مفر قون قد خبأهم الله له أيمر فهم بأحواله وأيمر قده بأحوالهم، ومواضعهم، ويكتب الى بعضهم كتباً لما يكونون الى الوقت المعلوم

ثم يذكر مسيره وسفره الى مكة مع من معه مين الاصحاب الفليلين ، وما بحدث بمكة من النشويش ومبايعته ومحارية ملك الشامله وهومن بني سفيان ، (١) . الى غير ذلك مما هومذكور في علامات ظهوره ومسيره وسيرته .

النفسى

وللنفس عند ابن سينا المقام الاول في جميع ما عالجه هن الموضوعات ، وأنه قد اهم بها اهماماً كبراً بدل على مبلغ عنايته بذلك ، وله في النفس آراه ومذاهب خاصة تشتمل على اصول وفروع كثيرة إخبو يقول بمفايرة النفس للبدن وبأنها جوهر روحي مجرد ، وبأنها مشخصة م ومستكلة لقوتها النظرية ، ومعاثرة في ملكاتها الخلقية بالجسد ، وإنها مدركة بذاتها ، وانها خالدة مع ادراكاتها الى الاثد .

وقد جمع هذه الآراء في قصيدته العينية وأوضحها في صورة أدبية رمزية جميلة . (٧)

 ⁽۱) رسالة خطية في أمر المدى ، وقد أثبتناها خطأ ضمن مؤلفاته المقودة ولمل هناك غيرها من الفقودات.

⁽٢١) انظر ص ٨٧ ١٨٨ من هذا الحكتاب.

ولابن سينا مباحث كثيرة في النفس (١) أهمها إثبان وجود النفس ، وحدوثها ، وبيان قواها ووحدتها ، واكتسابها المعرفة ، وخلودها .

إثاث القسى

و بستدل الشيخ الرئيس على وجود النفس بأن العقل بقوته الذاتية بمكنه أن يبرهن على اثباتها وذلك بالحدس والمحاكمة معا و فنحن ندرك بالحدس، و نشعر أن بين جنبينا نفساً متحركة حاسة و نشاهد في الوقت نفسه أجساماً تحس، و تتحرك بالارادة ثم نشاهد ايضاً أجساماً تتغذى ، و تنمو ، و تتولد ، و ندرك أنهذه الصفات ليست لتلك الأجسام بجسميها بلهى ناشئة عن فواتها المحركة ، والشيء الذي تصدر عنه هذه الأفعال نسميه نفساً به (٢) .

dali

۱ إرجع إلى نفسيك م و تأمل :

إذكنت صحيحاً ، بل وعلى بعض أحوالك غير ها ، بحيث ته طُنُ للشيء فطنة صحيحة ، هل آه ُهُ لُ عَن وجود ذاتك ، ولا تثبت نفستك ١٩

ما عندي : أن هذا يكون المستبصر ، حتى إن النائم و لومه ، والسكر ان في سكره ، لا تعزب ذاته عن ذا له ،

 ⁽¹³ انظرس ۴۱۰۳ (۱۰۹ ۵۱۰۹ می ۱۱۹ می مدا الکتاب .
 (۲» الشفاء الفن السادس من المقالة الاولى من الفصل الاول .

وإن لم يثبت تَمثُنُّلهُ لذا لِه في ذكره .

ولو توهمت ذاتك قد 'خليقات أول خَلَلْقيها ، صحيحة المقل والهيأة .

وفرض أنها على جملة من الوضع والهيأة ، بحيث لا تنظرُ أَجِزاءَها ، ولا تتلامس أعضاؤهـا ، بل هي مُناهُـرجـة " ومُعلئقة للظة ما ، في هوا، طلق .

وجدتها قد غفلت° عن كل شيء م إلا عن ثبوت أنيَّتيها . تنبيه :

> بما تدرك حينئذ ــ وقبله ، وبعدًه ــ ذاتك 19 وما المدرّك من ذاتك 19

> > أثرى المدرك أحد مشاعرك مشاهدة ١٠٠

أَم عَقَلَكُ ، وقوة غيرَ مشاعِرك ، وما يناسبها ١٦ فإن كان عقلك ، وقوة غير مشاعرك بها تدرك :

أُ قبوسط تُدركُ 11

أم بغير وسط 1!

ما أظنك تفتقر في ذلك حينئذ إلى وسط ، فانه لا وسط . فيق في أن تدرك ذاتك من غير افتقدار الى قوة اخرى ، والى وسط .

فبعي أن يكون بمشاعرك ، أو بباطنك ، بلا وسط .

ثم انظر ٥ (١)

الاشارات المسألة الاولى من الخط الثالث.

عدوث النفسي

و ونقول إن الأنفس الانسائية متفقة في النوع والمعني كان وجدت قبل البدن فاما أن تكون متكثرة الذوات أو تكون ذاتاً واحدة _ ومحال أن تكون ذوات متكثرة وأن تكون ذاتاً واحدةً على ما يتبين فمحال أن تكون قد وجدت قبل الدن . . . » (١)

تنبيه

ه انظر الى حكمة الصانع

مد أفحلق اصولا.

شم خلق منها أمزجة ستى وأعد كل مزاج انوع

وجعل أخر م الأمزجة عن الاعتدال لأخر م الانواع عن الكال

وجعل أقربَها من الاعتدال المدكمن ، من اج الانسان المستو كره نفسته الناطقة ، (٧)

وحرة قوق النفسى

 ه ان قوى روح الانسان تنقيم الىقسمين : قيم موكل بالعمل وقسم موكل بالادراك ، (٣)

[«] ١) طسعمات النحاة ص ١٨٣ .

 [«]٢» الاشارات المسألة الحامسة عشر من التمط الثاني.

⁽٣) رسالة القوى الانسانية وادر اكانها .

وهذه الفوى فاما أن نكون نياتيسة ، وإما أن تكون جيوانية ، وإما أن تكون انسانية .

والنفس النباتيــة : « وهي كال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ، ويربو ، ويغتذي » (١)

﴿ وَهَذَي ثَلَاثَةَ أَفْعَالَ لَئَلَاتُ قُوى :

أولها : الغاذلة .

وتحدمها ، الجاذبة للغذاء ، والماسيكة للمجذوب ، إلى أن تهضمه الهاضعة المنهرية ، والدافعة للثفل .

والثانية : المنمية الى كال النشوء ، فان الانماء غير الاسمان والثالثة : الموائدة للميثل ، وتنبعث بعد فيمل القوتين ، مستخدمة كما .

الكنُّ النَّامية تقفُّ أولاً .

ثم تقوى المولدة مملاوة ، فتقف أيضاً .

و نبقى الفاذية عمَّالة ، إلى أن تعجز فيحل الا مجل ، (٧) الله عن النباتية إذن ثلاث : المولدة ، والمنمية ، والغاذية ، وهي موجودة في النبات ، والحيوان ، والانسان .

والنفس الحيوانية (وهي كال أول لجسم طبيعي آلي من جهة ما يتولد ما يدرك الجزئيات ، ويتحرك بالارادة » (٣).

﴿ وَلَلْنُفُسُ الْحَيْمُ انَّيْهُ قُونُانَ ؛ محركة ومدركة

۱۱۵ طبعات النجاة ص ۱۹۸.

 ⁽۲) الاشارات المسألة الاولى من الخط التالث.

٣٦٤ طبيعيات النجاة ص ١٠٨٠.

والمحركة على قسمين : إما محركة بأنها باعثة وإما محركة بأنها فاعلة

والمحركة على أنها باعثة هي القوة النزوعية ، والشوقية ولها شعبتان : القوة الشهوانية ، والقوة الفضهية .

أما الفاعلة فهي قوة تجذب الاوتار العصبية وترخيها ، أو تمددها طولا .

وأما المدرك فتنقسم قسمين كان منها :

ةوة تدرك من خارج

وهنها قوة تدرك من داخل .

والمدركة من خارج هو الحواس الخمسة أو الثمانية وهي : البصر ۽ والسمع ، والشم ، والذوق ، واللمس

وحاسة اللمس هذه وهي قوة منبثة في جلد البدن كله ولحمه ، كاشهة فيه .

ويشبه أن تكون هذه القوة لانوعا واحداً مِل جنساً لا وبع قوى منبئة مماً في الجلد كله .

فالواحدة حاكمة في النضاد الذي بين الحار والبارد .

والثانية حاكمة في التضاد الذي بين اليابس و الرطب .

والثالثة إِماكة في النضاد الذي بين الصلب واللين .

والرابعة عاكمة في التضاد بين الخشن والإملس .

إلا أن اجتماعها معا في آلة و احدة بوهم نأحد ها في الذات ۾ (١)

ه ١ ، طبعيات النجاة ص ١٥٨ الي ١٩٠

وأما الحركات الاختيارية فهي أشد افسانية ، ولها مبدأ عازم مجمع ، مد عنا ومنفعلاً عن خيال ، أو وهم ، أو عقل تنبعث عنها قوة عضبية دافة للضار ، أوقوة شهوية جالبة اللضروري ، أو النافع الحيوانيين .

فيطيع ذلك ، ما أنبث في العُصلِ ، من القوى المحرُكة ، الخادمة التلك الآمرة ، (١)

الادراك الدالمه

و رأما الحيال الباطن ، فيتخيله مع تلك العوارض ، لا يقتدر على تهديد على تبدر المطلق عنها ، لكنه يجرده عن تلك العلاقة المذكورة التي تعلق بها الحس فهو يتمثل صورته مع غيبو به حاملها المر (٧)

وأما القوة المدركة من باطن فبعضها :
 قوى تدرك صورة المحسوسات

وبعضها قوى تدرك معانى المحسوسات

ومن المبيكات :

ما يدرك ويقعل معاً .

ومنها ما يدرك ولايفعل .

ومنها ما يدرك ادراكا أوإياً •

ومنها ما يدرك ادراكا ثانياً .

والفرق بين ادراك الصورة ، وادراك المعنى أذالصورة هو الشيء الذي تدركه النفس الباطنة ، والحس الظاهر معا ، لكن

و ١ ، الاشارات المسألة النانية من تكملة الخطالناك.

و ٢ ، الاشارات المسألة الحامسة من النمط الثالث.

الحس الظاهر يدركه أولا ويؤديه إلى النفس.

ومن القوى الباطنة :

قوة الخيال أو المصورة وهي قوة مرتبة في آخر التجويف المقدم من الدماغ تحفظ ما قبله الحس المشترك من الحواس الجزئية وتبتى فيه بعد غياب المحسوسات. لأن قوة الفيول هي غير قوة الحفظ.

والقوة المتخيلة وهي قوة مرتبة في النجويف الاوسط من الدماغ من شأنها أن تركب بعض ما في الصور هم بعض وتفصل بعضه عن بعض بحسب الاختيار .

والقوة الوهمية وهي قوة مرتبة في نهاية التجويف الاوسطمن الدماغ تدرك المعاني غير المحسوسة كالقوة الحاكمة بأن الذئب مهروب منه ، وأن الولد همطوف عليه .

والقوة الحافظة أو الذاكرة وهي قوة مرتبة في التجويف المؤخر من الدماغ تحفظ ما تدرك القوة الوهمية . ونسبة القوة الحافظة الى الوهمية كنسبة القوة التي تسمى خيالا الى الحس المشترك . فالحافظة تحفظ المعاني ، والخيال يحفظ الصور (١)

اشارة:

فاسمع .

و لملك تنزع الآن إلي .

أن نشرح لك من أمر القوى الدر"اكة مزياطن أيني شرح . وأن "نقدم شرح أمر القوى المناسبة للحس أولاً .

١١٥ صبيعات النجاة ص ١٩٢ ١ ١٩٣٤

. "فعندك" قوة" قبل البصر،اليها يؤدي البصر" ، كالمشاهدة م وعندها تجتمع المحسوسات فتدركها .

وعندكَ قُوة " تحفظ مثل المحسوسات ، بعد الغيبة ، مجتمعة فيما .

وجانين القوتين عكنك أن تحكم : أن هذا اللون غير هذا الطعم ، وان لصاحب هذا اللون هذا الطعم ، فان القاضي عليها جميعا . بوذين الا مرين محتاج إلى أن محضره المفضى عليها جميعا . فهذه أقدى

وأيضا فإن الحيوانات: ناطقها ، وغير ناطقها ، تدرك من المحسوسات الجزئية ، معاني جزئية غير محسوسة ، ولامتأدية من طربق الحواس :

مثلُ أدراك الشاة معنى في الذئب غير محسوس ، وإدراك الكبش معنى في النصجة ، غير محسوس .

إدراكا جزئيا ، تحكم به كما يحكم الحس بما يشاهده . فعندك قوة " ، هذا شأنها .

وأيضا : فعندك ، وعند كثير من الحيوانات العجم ، قوة "تحفظ هذه المعاني ، بعد حكم الحاكم بها ، غير الحافظة للصور .

ولكل قوة من هذه القوى آلة جسانية خاصة ، واسم خاص .

قالاولي هي المسهاة بـ (الحس المشترك) و (بنطاسيا) وآلتها الروح المصبوب في مبادى، عصب الحس ، لاسيا في مقدم الدماغ . والثانية: المساة بـ (المصورة) و (الخيال) و التيال المساق بالبه و المسالة بالمسبوب في البطن المقدم ، الاسيافي جانبه الأخير .

الثالثة : الوهم

وآلتها الدماغ كله ، ولكن الاخص بها هو النجويف الأوسط وتخدمها فيه .

قوة درابعة : لها أن "تركب، وتفصل مايليها:

من الصور المأخوذة عن الحس .

والمعانى المدركة بالوهم .

وأثركب أيضا الصور بالمعاني ، وتفصلها عنها .

وتسمى عند استمال العقل (مفكرة)

وعند استمال الوهم (متخيلة)

وسلطانها في الجزء الاول من التجويف الاوسط

و كأنهاقوة اما

اـ (الوهم)

و بتوسط الوعم لـ (العقل)

والباقية ' منالقوى هي :

الذاكرة:

وسلطانها في حايز الرّوح ، الذي في التجويف الأخـير ، وهو آلتها .

و إنما هذى الناس الى القضية بأن هذه هى الآلات: أن الفساد إذا اختص بتجويف أورث الآفة فيه » (١)

و 1 ، الإشار أن الممألة السادسة من الخط النالت.

النفس الانسانية ﴿ وَهِي كَالَ أُولَ لَجْسَمَ طَبِيعِي آلِي مَن جَمِهُ مَا بَفُعُلُ الْاَفْعَالُ الْكَائِنَةُ بِالْاَحْتِيارِ الفَكْرِي والاستنباط بالرأي ، ومن جهةما يدرك الأمور الكلية » (١) ﴿ وتنقسم الى قوة عاملة ، وقوة عالمة ، وكل واحدة من القوتين تسمى عقلاً باشتراك الاسم .

العاملة هي العقل العملي ،

والعالمة هي العقل النظري ،

ظاهاملة قوة هي مبدأ. محرك لبدن الانسان إلى الاناعيل الجزئية الخاصة بالروية على مقتضى آراء تخصها اصلاحية

ولها اعتبار بالقياس الى القوة الحيوانية النزوعية واعتبار بالقياس إلى القوة الحيوانية المتخيلة والمتوهمة و اعتبار بالقياس إلى نفسها

وقياسها إلى القوة الحيوانية النزوعية أن تحدث فيها هيئات تخص الانسان ، تنهيا بها لسرعة فعل ، وانفعال ، مثل الحجل ، والحياه ، والضحك ، والبكاه ، وما أشبه ذلك وقياسها إلى القوة الحيوانية المتخيلة ، والمتوهمة هوأن تستعملها في استنباط التدابير في الأمور الكائنة ، والفاسدة ، واستنباط الصناعات الانسانية

وقياسها إلى نفسها أن فيما بينها وبين العقل النظري تتولد الآراء الذائعة المشهورة مثل أن الكذب قبيح ، والظلم قبيح وما أشبه ذلك من المقدمات المبينة الانفصال عن العقلية

و ١ ع طيمات النجاة ص ١٥٨

المحضة في كتب المنطق .

وهذه القوة هي التي بجب أن تتسلط على سائر تموى البدن على حسب ماتوجبه أحكام القوة الاخرى .

وأما الفوة النظرية ، وهي ﴿ العالمة ﴾ فهي القوة التي له بالفياس إلى الجنبة التي فوقه لينفعل ، ويستفيد منه ويقبل عنه وكأن للنفس منا وجهن :

وجه إلى البدن ، وبجب أن يكون هذا الوجه غير قابل البتة أثراً من جنس مقتضى طبيعة البدن

ووجه إلى الميادئ العالية ، وبجب أن يكون هذا الوجه دائم القبول عما هناك ،والتأثير منه هذا»(١)

و وهي من شأنها أن تنطبع بالصورة الكلية المجردة عن المادة كان كانت مجردة بذاتها فذاك ، وإن لم تكن كانها تصيرها مجردة بتجريدها إياها حتى لا يبقى فها من علائق المادة شي .

وهذه القوة النظرية لها إلى هذه الصور نسب وذلك لان الشي الذي من شأنه أن يقبل شيئاً قد يكون بالقوة قابلا له ، وقد يكون بالفعل

والقوة نقال على ثلاثة معان بالتقديم ، والتأخير ، فالقوة الاولى الهيولانية : وهي قوة اللاستعداد المطلق الذي لا يكون خرج منه إلى الفعل شي ، ولا أيضا حصل مابه يخرج . وهذه كقوة الطفل على الكتابة ويقال قوة لهذا الاستعداد

٠ ١١ مليميات النجاء ص ١٦٢ ١٦١٤

إذا كان لم يحصل للشي إلا ما يمكنه به أن يتوصل إلى اكتساب الفعل بلا واسطة كقوة الصبي الذي ترعرع ، وعرف القلم والدواة وبسائط الحروف على الكنابة .

ويقال قوة لهذا الاستعداد إذ تم بالآلة ، وحدث مع الآلة ايضاً كال الاستعداد بأن يكون له ان يفعل منى شاء بلاحاجة إلى الاكتساب بل بكيفية أن يقصد فقط ، كقوة الكاتب المستكل للصناعة إذا كان لا يكتب .

والقوة الثانية : تسمى قوة ممكنه وربما سميت ملكة والقوة الثالثة : تسمى ملكة أو كمال قوة

فالقوة النظرية إذاً نارة تكون نسبتها إلى الصورة المجردة التي ذكرناها نسبة ما بالقوة المطلقة حتى تكون هذه القوة للنفس التي لم تقبل بعد شبئاً من الكمال الذي يحسبها

وحيناذ تسمى عقلا هيولانيا

وهذه القوة التي تسمى عقلا هيولانيا موجودة لكل شخص من النوع .

وإتما عميت هيولانية تشبها بالهيولى الأولى التي

ليست هي بذائها ذات صورة من العمور ، وهي موضوعة لكل صورة ، وتارة نسبة مابالقوة الممكنه ، وهي ان تكون القوة الهيولانية قد حصل فيها من الكمالات المعقولات الاولى التي يتوصل منها و مها الى المعقولات الثانية

وعـند العقل المستفاديتم الجنس الحيواني ، والنوع الانساني منه ، وهناك تكون القوة الانسانية تشبهت بالمبادى.

آلا ولية للوجود كله » (١)

اشارة:

وأما نظير هذا التفصيل في قوى النفس الانسانية على سبيل التصنيف فمو:

ان النفس الانسانية التي لها أن تعقل ، جوهر : له أُوى م وكالات .

فمن قواها :

مالها بحسرب حاجتها الى تدبير البدن .

وهي القوة التي تخص باسم و العقل العملي ۽

وهى التي تستنبط الواجبات فيما يجب أن يفعل ، من الامور الانسانية الجزئية : ليتوصل به الى أغراض اختيارية من مقدمات أولية ، وذائعة ، وتجريبية .

وباسته انة بالعقل النظري ، في الرأي الكلي ، إلى أن تنتقل به الى الجزئي .

ومن قواها ;

مالها بحسب حاجتها الى تكميل أجوهرها ، عقلا بالعقل ؛ قأولها :

قوة استعدادية للها ۽ نحو المعقولات .

وقد يسميها قوم « عقلا هيولانيا » وهي « المشكاة » . وتتلوها قوة أخرى :

تحصل لها عند حصول المعقولات الاول لها .

⁽١١) طبيعيات النجاة ص ١٦٩ ١٦٥

فنتهزؤ بها لاكتساب الثواني -

إمابالفكرة ، وهى والشجرة الزيتونة ، إن كانت أضعف أو بالحدس ، فهي زيت أيضا ، إن كانت أقوى من ذلك . فتسمى وعقلاً بالملكة ، وهى و الزجاجة ،

والشريفة البالفة منها ، قوة قدسية ، يكاد زيتها يضي ، ، ولولم تمسه نار" .

ثم يحصل لهابعد ذلك قوة و كال ،

وأَمَّا الكِمَالُ ، فَإِنْ تَحْصُلُ لِهَا المُعَمُّولَاتُ بِالْقِعْلُ مَشَاهِدَةً ،

مُمتمثلة في الذهن ، وهو ﴿ نُورِ عَلَى نُورِ ﴾ .

وأما القوة فان يكون لها أن تحصل المعقول المكتسب المقروع منه كالمشاهد، متى شاءت، من غير افتقار إلى اكتساب، وهو المصباح

وهذا البكال ، يستمى « عقلا مستفادا » وهذه القوة ، تسمنى « عقلا بالفعل [»

والذي أيخرج من :

و الملكة ، الى و الفعل التام ، .

ومن ﴿ الهيولاني ﴾ أيضا الى ﴿ الملكة » .

فهو ﴿ العقل الفعال ﴾ وهو النار ﴾ (١)

اكتساب النفسى الناطقة للمعرفة

و واعلم ان التعلم سواه مصل من غير المتعلم أو حصل من

الاخارات المسألة السابعة من الخط الثاات .

نفس المتعلم متفاوت ، فإن من المتعلمين من يكون أقرب إلى التصور لأناستعداده الذي قبل الاستعداد الذيذكرناه أقوى كانكان ذلك الانسان مستعدا للاستكمال فها بينه وبين نفسه اسمي هذا الاستعداد القوي حدساً _ وهذا الاستعداد قد يشتد في بعض الناس حتى لا يحتاج في أن يتصل بالمقل الفعال الى كبير شيء و الى تخريج وتعلم ، بل يكون شديد الاستعداد . لذلك كان الاستعداد الثاني حاصل له ، بلكأنه يعرفكل شيء في نقسه _ وهذه الدرجة أعلى درجات هذا الاستعداد ، وبجب أن تسمى هذه الحال من العقل الهيولاني عقلا قدسياً وهو من جنس العقل بالملكة إلا أنه رفيع جداً ليس مما يشترك فيه الناس كلهم ولا يبعد أن تفيض هذه الافعال المنسوبة إلى الروح القدسي لقوتها واستملائها فيضانأ على المتخيلة أبضا فتحاكيها المتخيلة أيض · أمثلة محسوسة ومسموعة من الكلام على النحو الذي سلفت الاشارة اليه ٥ (١)

الحدسق والتعليم

و مما يحقق هذا أن من المعلوم الظاهر أن الامور المعقولة التي يتوصل الى اكتسابها الما تُكتَسب محصول الحدالاوسط في الفياس ـ وهذا الحدالأوسط قد يحصل ضربين من الحصول: فتارة محصل بالحدس ، والحدس فعل للذهن يستنبط به

[«]٣» طبيعيات النجاة ص ١٦٧6١٩٦.

بذائه الحد الاوسط ، والذكاء قوة الحدس

و نارة بحصل بالتعليم ومبادئ التعليم الحدس ، كان الا شياه المنتمي لأعمالة الى حدوس استنبطها أرباب تلك الحدوس ثم أدّوها الى المتعلمين _

غَائز أن يقع للانسان بنفسه الحدس وأن ينعقد في ذهنه القياس بلا معلم وهذا بما يتفاوت بالكم والكيف .

أما في الكم فلا"ن بعض الناس يكون أكثر عدد حدس المحدود الوسطى ·

وأما في الكيف فلائن بعض الناس أسرع زمان حدس . ولا ثن هذا التفاوت ليس منحصراً في حدٌّ بل يقبل الزيادة والنقصان دائماً ، وينتهي في طرف النقصان الى من لا حدس له البتة ، فيجب أن ينتهى أيضاً في طرف الزيادة إلى من له حدس في كل المطلوبات أو أكثرها ، أو إلى من له : حدس في أسرع وقت وأقصره فيمكن أن يكون شخص من الناس مؤيد النفس بشدة الصفاء وشدة الاتصال بالمبادي العقلية الى أن يشعمل حدساً ، أعنى قبولا لالهام العقل الفعال في كل شيء ، فترتسم فيه الصور التي في المقل الفعال من كل شيء إما دفعه ، وإما قريباً من دفعة ارتساماً لاتقليدياً ، بن بترتيب يشتمل على الحدو الوسطى . فات التقليديات في الأمور التي إعدا تمرف بأسباما لبست بيقينيسة عقلية ، وهــــذا ضرب من النبوة بل أعلى قوى النبوة · وِالْإِرْ وَلَىٰ أَنْ تَسْمَى هَذَهُ الْقُوةَ قُوةً قَدْسَيَّةً وَهِي أَعْلَى مُواتَبُ

الحرسى والفسكرة

تنبوه :

الهلك تشتهي الآن أن تعرف الفرق بين « الفكرة » و « الحدس » فاسمع :

أما « الفكرة » فهي حركة ما م للنفس ، في المعاني مستعينة بالتخيل في أكثر الا مر :

تطلب بها 1 الحد الاوسط 4 أو ما يجري مجراه ، ١٤ يصاد به إلى علم بالمجهول ، حالة الفقدان . استعراضاً للمخزون في الباطن ، أو مامجري مجراه .

فريما تأدت إلى المطلوب ، وربما انبتت .

وأما « الحدس ، فأن يتمثل « الحدس الأوسط » في الذهن ، دفعة :

إما عقيبَ طلب وشوق ، من غير حركة .

واما من غير اشتياق وحركة .

ويتمثل معه ، مَا هنُو وسط له ، أو في حكمه ، (٧)

اشارة:

و لعلك تشنهي أن تعرف ، زيادة دلالة على القوة القدسية ، وإمكان وجودها فاسم .

478613V طبيعيات النجاة ص 478613V
 473 الاشارات المسألة النامنة من النبط الثالث .

ألست تعلمُ : أن للحدس وجودا ، وأن للناس فيسلم مراتب 1 ا

وفي الفكر 1 أفرهم غي لا يعود الفكر عليه برادة • ومهم من له فطالة ، إلى حد ما ، ويستمتع بالفكر • ومهم من هو أنقف من ذلك، وله إصابة في المعقولات بالحدس وتلك الثقافة غير متشابهة في الجميع .

بل رمما قلت ، وربما كشرت .

وكما أنك تجد جانب النقصان منهياً إلى عديم الحدس ، فأية بن أن الجانب الذي يلى الزيادة ، يمكن انهاؤه إلى غنى في أكثر أجواله ، عن التعلم والفكر ، (١)

خاود النفسي

يرى الشيخ الرئيس أن النفوس متعددة بتعدد الأبدان ، كلما وجد بدن صالح للحياة وجدت له نفس خاصة به ، وحدوث النفس بحدوث الجسد لاياز مه بطلان النفس ببطلان الجسد بلهي خالدة لان النفس مفايرة بجوهرها لجوهر الجسد الذي ينحل وتتبدل صورته ، والبدن مملكة النفس تتصرف به.

قال في النجاة ﴿ وَنَقُولُ آمَا لَا يُمُوتُ بِمُوتُ البَّدُنُ وَلَا تَقْبُلُ الفساد أصلا ،

أماائها لاتموت عوت البدن فلان كل شيء يفسد بفساد شي. آخر فهو متملق بدنوعامن التعايق، وكل متعلق بشي، نوعاً من التعليق

[«]١٥ الاشارات المسألة التاسمة من النمط التا لت

وأما أن يكون العلقه به تعاق المكافى، في الوجود ، وذلك أمر ذاتي له لاعارض ، فكل واحد منها مصاف الذات إلى صاحبه ، فليس لا النفس ولا البدن مجوهر للكنهما جوهران ، وإن كان ذلك أمرآ عرضياً لا ذاتياً ، فاذا فسد أحدها بطل العارض الأخر من الأضافة ، ولم تفسد الذات بفساده .

و إما أن يكون تعلقه به تعلق المتأخر عنه في الوجود ، فالبدن علة للنفس في الوجود حينئات ، والعلل أربع :

الأولى علة فاعلية للنفس معطية لهاالوجود ، ومحال أن تكون فأن الجسم بما هو جسم لايفعل شيئا ، وإنما يفعل بقواه ، ولوكان يفعل بذاته لا بقواه لكان كل جسم يفعل ذلك الفعل ، ثم القوى الجسمانية كلها الما اعراض ، والما صور مادية ، وحال أن تفيد الاعراض أو الصور القائمة بالمواد وجود ذات تأنمة بنفسها لا في مادة ، ووجود جوهر مطاق .

والثانية علة قابلية لها بسبيل التركيب كالعناصر للا بدان ، أو بسبيل البساطة كالمنحاس للصنم ، ومحال أن يكون علة قابلية فان النفس ليست منطبعة في البدن بوجه من الوجوه ، فلا يكون إذا البدن متصوراً بصورة النفس لا بحسب البساطة ولا على سبيل التركيب ، بأن يكون أجزا ، من أجزا . البدن والثالثة علة صورية

والرابعة علة كالمية ومحال أن يكون علة صورية للنفس أو كالية ، فاذ الأولى أن يكون الأمر بالمكس .

فاداً ليس تملق النفس بالبدن تعلق معلول بعلة ذاتبة .

وأن يكون تعلقه به تعلق المتقدم عليه في الوجود الذي هو قبله فاما أن يكون التقدم مع ذلك زمانيا فيستحيل أن يتعلق وجوده به و قد تقدمه في الذات لافي الزمان به و قد تقدمه في الذات لافي الزمان لأنه في الزمان لابفارقه، و هذا النحو من التقدم هو أن تكون الذات المتقدمة كلما توجد يلزم أن يستفاد عنها ذات المتأخر في الوجود وحين ثذلا بوجد هذا التقدم في الوجود اذا فرض المتأخر قدعدم هوأصل القوى المدركة و المحركة و الحافظة للمزاج شي محرك أن تسميه النفس ... ه (١)

وفي التناسخ يقول : وإذا فرضنا نفساً تناسختها أبدان وكل بدن فانه بذاته يستحق نفسا تحدث له وتتعلق به فيكون البدن الواحد فيه نفسان معا ...

وكل حيوان فانه يستشمرنفسه نفسا واحدة هي المصرّفة والمدبرة ، فان كان هناك نفس أخرى لا يشمر الحيوان بها ولا هي بنفسها ، ولا تشتفل بالبدن فليس لها علاقة مع البدن لا ن العلاقة لم تكن إلا بهذا النحو فلا يكون تناسخ بوجه من الوجوه . . » (٢)

و فأما التناسخ في أجسام من جنس كانت فيه ، فمستحيل ، والا لاقتضى كل مزاج نفسا تفيض اليه ، وقارنتها النفس

[«] و » الإعارات المألة النا نية من النمط الناك -

 ^{﴿ ﴿ ﴾ ﴾} طبيعيات النجاة ص ١٨٥ الى ١٨٩ والشقاء الفن السادس من المقالة
 الاولى من الفصل الثالث .

المستنسخة ، فكان لحيوان واحد نفسان .

ثم ليس يجب أن يتصل كل فناه بكون ، ولا أن يكون على النقوس ، عدد ما يفارقها من النقوس ، ولا أن تكون عدة نقوس مفارقة ، تستحق بدناً واحداً فتتصل به أو تتدافع عنه ممانعة » (١) .

المعاو

ولا بن سينا في المصاد آراء متضاربة جلبت عليه الحكثير من المطاعن ، وذلك لأنها تفسر على وجوء عديدة .

ومن رسائله الحطية رسالة إثبات المعماد الجساني (٢) نسأله تعالىالنوفيق على نشر هامع بقية وسائله الحطية الموجودة لدينا .

وفي المعاد يقول: « يجب أن تعلم أن المعاد منه مقبول من الشرع ولا سبيل إلى اثباته إلا من طريق الشريعة ، وتصديق خبر النبوة ، وهو الذي للبدن عند اليعث وخيرات البدن وشرور، معلومة لا تحتاج إلى أن تعلم .

وقد بسطت الشريعة الحقة التي أثانا بها نبينا صلى الله عليه و آله حال السعادة والشقاوة التي محسب البدن . ومنه ما هو مدرك بالعفل والقياس البرهاني ، وقد صدقته النبؤة ، وهو السعادة والشقاوة الثابتتان بالمفاييس اللتان للانفس ، وإن

 [«] ۱ » الاشارات المسألة السابعة من الخط النامن .

كانت الأوهام منا تقصر عن تصورها الآن . . : يه (١) "

ويقول ان سينا ايضاً : ﴿ ان كُلَّ انسان نخرج من هـدّا العالم يُتلقاه ملائكة الرحمة ، أو ملائكة العدّاب فيحملونه الى البرزخ هو قبر النفس ــ فان كانت هي مؤمنة فتح الله لها بابا من الجنة ، وإن كانت كافرة فتح الله لها بابا من الجنة ، وإن كانت كافرة فتح الله لها بابا من النار إلى ذلك القبر الذي هي فيه ... »

إنا نكون في البرزخ أيقاظاً واجدين من اللذات الروحانية والصور التي تصحبنا من هذا العالم من العلم ، والعمل في الخير والشر ...» (٧)

و النفس الانسانية إذا فارقت وهي هيولانيــة لم تتصور
 بعد بشيء من الصور المعقولة التي بها تقوم بالفعل عقلا ، (٣) .

الثواب والعقاب

« إذا كان الثواب هو البقاء في العناية الإلهية الاولى مع عدم الزاع الى ما لا سبيل إليه من الأشياء العلمية والعمليه ، ولا يحصل ذلك إلا بعد الاستكال من العمليات ، ومجانبة خسائس العمليات لئلا تعود عادة ، وملكة نتوق إليها النفس توقان الالوف فيعتذر الضبر عنها ، وعليها ، ولن يحصل ذلك إلا بعد عنا لفة النفس الحيوانية في أفعالها العملية ، وإدراكاتها

۲۹۱ الهيات النجاء من ۲۹۱ .

و ٧٧ رسالة المدأ والماد.

و٣٧ رسالة في السمادة .

العلمية إلا ما لابد منه ، فما هلك من هلك إلا عطابقة الوهم من القوى الحيوانية الحاكم على الصورة المجردة في غيبة الحواس بالكذب ، والحسورالمتسم بسمة العقل الهيولاني محلية اللب ، لا جرم لا يعري عن إرتياب في مقلده ، وارتدا، في معتقده ، وفساد منتظر ، وعطب مستقبل . فإذا فسد بالصورة المعتقدة وجد النفس الناطقة في مطابقتها له نوعا من التطابق عارية عن الصور الشريفة العقلية المخرجة لها الى الفعال ، وقد احوجت طيعها إدراك مانعها كحجر شاله الى العلو شائل ، فبلغ به غير مركزه الطبيعي ، ففارقه ، فأنثني الى السفل هابطاً ، وإلى طبيعته معاوداً . ، و()

الأخلاق والتصوف

وآراه الشيخ الرئيس في الاخلاق والتصوف متفرقة في ثنايا مصنفاته على أنه يختصرها في جملة من رسائله وفصول من كتبه

الاخلاق

وفي الاخلاق يلخص الفضيلة في أصول وهي : العفــة ، والشجاعة ، والحكمة ، والعدالة ، المنسوبة الىكل قوة من القوى الانسانية ، والتجنب عن الرذائل بأزائها .

و فأما العفية فإلى الفوة الشهوانية ، والشجاعة إلى القوة الغضبية ، والحكمة إلى القوة التمييزية ، والعدالة البها مجموعية عند استكمال كل واحدة بفضيلتها . . . » (٢)

د) رسالة أثبات النبوات .

^{· ﴿ ﴿ ﴾} رسالة عارِ الأخلاق ·

ويفرع كلامن هذه الاصول الى فروع متعددة ينسبها الى أحدى القوى مع بيان غايتها .

وفي رسالة المهد مذكر و إنه عاهد الله بتزكية نفسه محقدار ما وهب لها من قوتها ليخرجها من القوة الى الفعل عالما مرس عوالم العقل فيه الهيأة المجردة عن المادة ، وتحصيل كمالها من جهة العلم ، والحكمة ، ثم يقبل على هذه النفس المتربية بكمالها الذاتي فيحرسها عن التلطخ بما يشبنها من الهيدات الانقيادية للنفوس المادمة التي إذا ثبتت في النفس كان لها حالها عند الانفصال كعالها عند الانصال إذ جوهرها غير مخالط ، ولا مشارب ، وإنما بدنسها الهيسأة الانقيادية لتلك الصواحب بل يفيدها هيئاًت الاستيلاء، والسياسة ، والاستعلاء ، والرئاسة حتى لا تقبل البتة من صواحها حركة ، وانفعالا ، ولا تتفسير لموجبات تغير حالاتها حالا رياضة مدوم علمها وان عسرت ، وإباءات للنفس يتولاها وإن شقت ، ولا يترك الخطرة نلوح عقتضي شهوة ، أو غضب ، أو حرص ، أو طمــــــم ، أو خوف مخالفة لجوهره الزكي إلا فسخه ، ونسخه ، ومحاه ومحقه ، ولا ندع فكره في نسيخة نفسه ، وتخيلاتها نتعاطى إلا الفكرة في جلال الملكوت ، وجناب الجبروت بكون ذلك قصاراها لا تتمداها ، ولا يترك الحيال في نسخ البتة إلا مقدمة لرأى إعتقادى أونظري لزينة الهيأة لتصيرهيأة راسخه في جوهر النفس ، وذلك مذكر القدوس ، ولا برخصالسنة المقلية في إغفالها لكن يحجر على النفس ما لا ينبغى إذ لا فائدة

فيه فضلا عن فعله حتى يصير تخيل الواجب ، والصواب هيأة نفسانية ، وكذلك بهجر الكذب قولا ، وتخيلا حتى تحدث للنفس هيأة صدوقية فتصدق الأحلام ، والفكر ، وأن يجعل حب الحير للناس ، والمنفعة فضلا اليهم ، وعشق الأخيار وحب تقويم الاشرار وردعهم أمراً طبيعياً جوهرياً ، ويحتال لا يكون الموت عظيم خطر عنده ، وذلك بكثرة تشويق النفس إلى المعاد ، واخطارها بكل الفساد بالبال حتى لا يتمكن تمكن المعتاد .

وأما الذات فيستعملها على إصلاح الطبيعة ، و إبقاء الشخص أو النوع والسياسة . . . » (١)

تنبيه:

العارف هش ، بش ، بسام ، يُبجل الصغير من تواضعه
 مثلما يبجل الكبير ، وينبسط من الخامل ، مثلما ينبسط
 من النبيه

و کیف لا پہش ، وہو فرحان بالحق و بـکل شيء ، کانه بری فیہ الحق ۱۹

وكيف لا يسو"ي ، والجميع عنده سواسية أهل الرحمة قد شفلوا بالباطل . . . ، (٣)

[﴿] ١ ﴾ رسالة العيد .

٣٦٤ الاعارات المسألة السابعة من النمط التاسم .

ولم يكن ابن سينا متصوفاً في حياته لا أنه لم يحتقر المتع واللذات ، ولا مجالس الانس والطرب . لذلك كان تصوفه متمرزاً عن مذهب الصوفية ، فهو لا يدعو الى الزهد والتقشف، والأنخلاع عن العالم .

وهو يفرق بين الزاهد ، والعابد ، والعارف،

أارُ اهد هو المعرض عن متاع الدنيا .

والعا بد هو المواظب على العبادات .

أما العارف فهو المنصرف بفكره إلى الافق الاعلى والمستديم لشروق النور عايه .

وطريقته الصوفية مذهب عقلي ينتهي إلى انتصار الذهن، وإشراق العقل، وتزكية النفس لتكون مستعدة لتلتي فيض العقل الفعال.

وفي فصل مقامات العارفين (١) يشرح الشيخ الرئيس احوال أهل الكال من النوع الانساني ، وكيفية ترقيم في مدارج سمادتهم ، والامور العارضة لهم في درجاتهم ، وبعد وصفه لمقاماتهم ، ودرجاتهم ، وشروط إرتقائهم يشير إلى حقيقة العبادة ، ورياضة المرمد ، والنيل ، و انوصول ، وصفات العبادة ، ورياضة المرمد ، والنيل ، و انوصول ، وصفات العارف عما يلاحظ إنه فهم التصوف فهما عميقا ، و إنه راض نفسه على التصوف في بعض ايامه .

الاعارات المسألة السامة من النمط التاسع.

وفي رسالة حي بن يقظان ، ورسالة سلامان و أبسال ، ورسالة الطير ، ورسالة المشق، ورسالة القضاء والقدر، وغيرها (١) وفي شايا مصنفاته الفلسفية موارد غنية لتحليل نزعته الصوفية، والالمام بآرائه ومذاهبه فها .

d_nk:

و إن للصارفين مقامات ودرجات ، تخصون بها في حياتهم الدنيا ، دون غيرهم فكأنهم وهم في جلابيب من أبدانهم قد نضوها وتجردوا عنها الى عالم القدس ، ولهم امور خفية فيهم وأمور ظاهرة عنهم ، يستنكرها من ينكرها ، ويستكبرها من يعرفها ، وتحن نقصها عليك .

قادًا قرع سممك فيما يقرعه ، وسرد عليك فيما تسمعه ، قصة لسلامان وأبسال ، فاعلم أن سلامان مشل ضرب لك ، وأن أبسالا مشدل ضرب لدرجتك في العرفان ، إن كنت من أهله .

تم حل الرمن إذ أطقت ، 4 (٢)

· Aghir

لا المعرض عن متاع الدنيا وطيباتها يخص باسم الزاهد .
 والمواظب على نفل العبادات : من القيام والصيام وتحوها ،

يخص باسم العايد .

ه (انظر ص ١٠٠ ١ ٢ ٢ ١ ٢ ١ ١ ١ ١ ٢ ١ ١ ٢ ١ من هذا الحكتاب.

١٤ الاشارات المسألة النائية من الخط التاسم .

والمنصرف بفكره الى قدس الجبروت مستديما لشروق تور الحق في سره ، يخص إسم العارف .

و قد ينز كب بعض هذه مع بعض . ٥ (١)

تنبيه :

و العارف له أحوال ، لا يحتمل فيها الهمس من الحقيف ،
 فضلا عن سائر الشواغل الحالجة .

وهي في أوقات الزعاجــه بسرة الى الحق ، إذا باح حجاب من نفسه ، أو من حركة سره ، قبل الوصول...» (٢)

تنهيه :

والعارف لا يعنيه التجسس والتحسس ، ولايستهويه الغضب عند مشاهدة المنكر ، كما تعتريه الرحمة ، فانه مستبصر بسر الله في القدر .

و إذا أمر بالمعروف أمر برفق ناصح ، ولا بعنف معير . و إذا جسم المعروف فر بما غار عليه من غير أهله » (٣) .

تنبيسه

والعارف شجاع ، وكيف لا وهو بمعرّل عن تقية الموت ١٩ وجواد ، وكيف لا وهو بمعرّل عن محبة للباطل ١٩

[«]١» الاعارات السألة النائمة من الخط التاسم

⁽٣٤ الاشار ات المالة السابعة من النبط التاسم .

⁽٣) تقس المصدر.

وصفاً ح م وكيف لا ونفسه أكبر من أن تمرجها زلة بشر ال

و نَسًّا ﴿ لَلا حَقَادٍ ﴾ وكيف لا وذكره مشفول بالحق ١٢.

تنبيسه :

و الهلك قد تبلغك عن العارفين ، أخبسار نكاد تأتي بقلب العادة ، فتبادر الى التكذيب :

وذلك مثل مايقال: إن عارفا استستى للناس ، فسقوا ، أو استشفى لهم فشفوا ، أو دعا عليهم فحسف بهم وزلزلوا ، أو هلكوا بوجه آخر .

أو دعا لهم فصرف عنهم الوباء والموتان ، أو السعير ، أو الطوفان .

أو خشع لبعضهم سبع ، أو لم ينفر عنه طير .

أو مثل ذلك ، مما لا يأخذ في طريق المتنع الصريح .

السياسة

ويقصد الشيخ الرئيس بالسياسة (السياسات الأهاية) وقد ألف فيها رسالة خاصة (١) وفى رسالته هذه يبسط مجمل آرائه فهو يقول في كلامه التفاوت بين الناس في الرقب والصفات

١٥ الاشارات المسألة الرابعة من النمط العاشر .

انظر ص ۱۰۳ من هذا الحکتاب .

ق . . . ثم من الله عليهم بفضل رأفته مستأنفاً بأن جعابهم في عقولهم ، وآرائهم متفاضلين ، كا جعلهم في أملاكهم ، ورتبهم متفارتين ، لما في إستواه أحوالهم ، وتقارب أقدارهم من الفساد الداعي الى فنائهم لما يليي بينهم من التنافس ، والتحاسد ، ويُثار في مجندههم من التباغي ، والتظالم فقد علم ذو وا العقول إن الناس لو كانوا جميعاً ملوكا لتفانوا عن آخرهم ، ولو كانوا كاهم سوقه لهلكوا بأسرهم ، كا إنهم لو إستووا في الغني لما مهن أحد لاحد ، ولا رفد حميم الحميم ، ولو استووا في الفتي لما مهن أحد لاحد ، ولا رفد حميم الحديم ، ولو استووا في الفتي لما تواضراً ، وهلكوا بؤساً ، قاذا كاند التحاسد من أطباعهم ، والتباهي في أصل جوهرهم كان إختلاف أقدارهم ، وتفاوت أحوالهم سبباً لبقائهم ، وعلة لقناعتهم . . .

حاجتهم الى السياسة

وأحق النساس ، وأحوجهم الى السياسة هم الملوك ، ثم الامثل فالامثل من الولاة الذين اعطوا قيادة الامم ، ثم يلونهم من أرباب المنازل ، ورواض الاهل ، والاولاد . فأن كل واحدمن هؤلاء راع لما محوزه كنفه ، ويضمه رحله . .

والفقير أحوج اليها في تدبير حاله ، وادور معاشه ، وبالاجمال كل نفس إنسانية محاجة الى السياسة بصرف النظر عن المركز الاجماعي .

وكل إنسان ملك وسوقة يحتاج إلى قوت نقوم به حياته ، ثَمِ بِمُتَاجِ إلى إعداد فضل قوته يستأنف من وقت حاجته ، والله ليس سبيل الانسان في إفتناه الافوات سبيل سائر الحيوان الذي ينبعث في طلب المرعى ، والماء عند هيجان الجوع ، وجدوت العطش ، ومن أجل ذلك يجتاج الانسان الى مكان عَزِنَ فيه ما يقتنيه فكان هذا سبب الحاجة الى اتخاذ المساكن والمنازل ، ثم يمتاج الى من يسهر له على منزله م ويحافظ له على ما يدخره من أسباب الحياة ، ولم يصلح لخلافة في ذلك إلا من تسكن اليــه نفسِه ، ولم تسكن نفسه إلا إلى الزوج التي جملها الله سكنا ، وكان ذلك سبب أتخاذ الاهل ، ولما كان إتخاذ الاهل سببا لحدوث الذرية ، وعلة ابقاء النسل حدث الولد ، وكثر العدد ، وزادت الحاجة الى الاقوات ، وإنحاذ الاعوان ، والحدم ، فأصبح بذلك رعية يحتاج في تدبيرأم ها الى حسن التدبير ، والسياسة ، وقد استوى في هذه الأمورالم لك ، والسوقة ، والراعي ، والمرعى ، والـ ائس ، والمسوس ، والخادم ، والمخدوم .

سياحة الرجل نفسه

أول ما ينبغي أن ببدأ الانسان من أصناف السياسة سياسة نفسه . إذ كانت أقرب الأشياء اليه ، واكرمها عليه ،

وأولاها بعنايته ، ولأنه متى أحسن سياستها لم يعبأ بما فوقها من سياسة المصر .

ومن أوائل ما يلزم: أن يعلم إن له عقـ لا هو السائس ، ونفساً أمارة كثيرة المعائب ، فاذا علم ذلك وجب أن يتطلب هيم معايب فاسه فيصلحها بدون إهال ، ولما كانت معرفة الانسان نفسه غير موثوق بها لما في طبائع الانسان من الفباوة عن مساوئه ، وكثرة مسامحته لنفسه ، فيجب أن يتخذ الاخ اللبيب الواد الذي يكون منه عمرلة المرآة فيريه حسن أحواله حسناً وسيئها سيئاً ، وأحق الناس ، وأحوجهم اليه الرؤساء لمكانتهم من البشر ، لا يحفلون بالنظر إلى هفو اتهم ، أو بالندم عليها ، ولا يرتدعون عن الاسترسال وقلة الاختشام . . .

سياحة الرجل دعل وغرم.

كل إنسان محتاج إلى السمي في إقتنا. قوته م والناس في باب المعيشة صنفين :

منهم من كني السعي يرزق مها من وراثة أو جناه . ومنهم من إحتاج الى الكسب بالتجارات ، والصناعات . وكانت الصناعات أوثق ، وابهى من التجارات لا ن التجارة تكون بالمال ، والمال وشيك الفناه .

وصناعات ذوي المروة ثلاثة انواع :

نوع من حيز العقل ، وهو صحة الرأي ، وحسن التدبير

وهو صناعة الملوك ، والوزراء ، وأرباب السياسة .

ونوع من حير الادب ، وهو الكتابة ، والبلاغة ، وعلم النجوم ، وعلم الطب ، وهو صناعة الادبا .

و توع من حز الابدي كالشجاعة ، وهو صناعة الفرسان . فهن رام إحدى هذه الصناعات فليفز باحكامها ، والتقدم فيها ، ثم يطلبها من أشرف الوجوه ، وأبعدها عن الطمع والما كل الخبيث . . .

ظذا حاز الانسان ما اكتسبه ، فينبغي أن يصرف بعضه في الصحدقات ، والزكاة ، وأبواب المعروف ، ويستبقى بعضه مذخراً لنوائب الدهر ...

سياسة الرجل اهد

إن المرأة الصالحة شريكة الرجل في ملكه ، وقيمته في ماله ، وخليفته في رحله ، وأمينته في تربية أولاده ، وخير النساء الدينة ، الحيية ، الفطنة ، الودود ، الولود ، القصيرة اللسان ، المطاوعة العنان ، الناصحة الحبيب ، الامينة الغيب ، الرزان في مجلسها ، الوقور في هيبتها ، المهيسة في قامتها ، الخفيفة المبتذلة في خدمتها لزوجها ، تحسن تدبيرها ، وتكثر قليله بتقدير ها ، وتجلو أحزانه بجميل اخلاقها ، وتسلي همو مه بلطيف مداراتها .

وجماع سياسة الرجل في أمور ثلاثة :

١ ـــ أنتهابه امرأته ، وتطيعه ، وهيبــة الرجل أن

یکرم نفسهٔ ویصون دینه و مرؤته ، ویصدی وعبده و

٧ - وكوامعه لأهله في تحسين شارتها ، وشدة حجابها ،
 وترك إغارتها ، وكلما أكرم إمرأته نظل بحبية له حافظة
 الله ، وجاهه ، وكلما كانت أعظم شأناً كان ذلك أدل على
 نبل زوجها وشرفه .

وعلى الرجلأت يشفل إمرأته بسياسة أولادها م
 وتدبير خدمها وبيتها كان المرأة اذا فرغ بالها لم يكن لها هم
 إلا التزين والتبرج .

سياسة الرجل ولده

إن من حق الولد على والده إحسان تسميته ، ثم إختيار ظهر مكى لا تكون حمقاء ، ولا ورهاء ، ولا ذات عاهة كان اللبن يعدي كما قيل ، كاذا فطم الصبي يبدأ بتأديب ، ورياضة أخلاقه قبل أن تهجم عليه الاخلاق اللئيمة . . .

فينبغي لقيم الصبي أن بجنبه مقابح الأفعال ، وينكب عنه معايب العدادات بالترهيب ، والترغيب ، والايناس ، والايحاش ، وبالاعراض ، والاقبال ، بالحمد مرة ، وبالتوبيخ أخرى ما كان كافياً ، فان إحتاج الى الضرب فليكن أول الضرب قليلا موجهاً كما أشار به الحكاء بعد الارهاب الشديد ، وإعداد الشفعاء ، فان الضربة الاولى اذا كانت موجعة ساء ظن الصبي عما بعدها ، واشتد منها خوفه ،

فاذا تهيأ الصبي لاتلقين ، ووعى سمعه أخذ في نعلم القرآن وصورت له حروف الهجاء ، ولقن معالم الدين ، وينبغي يحفظ الرجز ثم القصيد . . .

وينبغي أن يكون للصبي مؤدب عاقل ذو دين بصير برياضة الاخلاق حاذق بتخريج الصبيان وقور رزين بعيد من الخقة والسخف قليل التبذل والاسترسال بحضرة الصبي غبر كزولا جامد حلواً لبيبا ذا مروة ، ونظافة ، ونزاهة . . .

وينبغي أن يكون مع الصي في مكنبه صبية من أولاد الجلة حسنة آدامهم مرضية أخلاقهم فان الصبي بأخذ عن الصبي . . . و إذا فرغ الصبي من تعلم القرآن ، وحفظ أصول اللغة فظر عند ذلك الى ما يراد أن تكون صناعته فوجه لطريقه . . . و بجب أن يعلم مدبر الصبي ليس كل صناعة يرومها عمكنة له مواتية لكن ماشاكل طبعه و ناسبه . . .

فاذا كسب الصبي بصناعته فمن التدبير أن يزوج ويفرد رحله لئلا تتلاعب بهالشهوات ...

سياسة الرجل خدم

إن سبيل الخدم من الانسان سبيل الجوارح من الجسد فاتهم يسهلون سبيل الراحة بما يقومون به من الاعمال ، ويوفرون الوقت كما يتعرضون دون مخدومهم للمشاهد، والامتهان ، فينبغي لك ان تحدد الله على ما سخر لك منهم ،

وأن تحوطهم ولا تقصيهم ، وتتفقدهم ولا تهملهم ، وترفق هم ولا تحرجهم ، فانهم بشر وعسهم من الكلال واللغوب، ومن السآمة والفتور ما عسالبشر ، وتدعوهم دواعي حاجانهم، وارادات أجسامهم الى مافي طباع البشر ، فيجب إتخساذ الحدم بعد المعرفة ، والاختبار ، فان لم تستطع ذلك فينبغي ان تعمل فيه التقدير ، والفراسة ، والحدس ، والنوسم ، وان تضرب عن الصور ، والخلق المضطربة ، قان الاخلاق تابعة للخلق ، وتجتب ذوي العاهات ، ولا تشق منهم بذي الكيس الكثير والدها، البين فانه لا يعري من الحب. . .

ثم إسند إلى الخادم الصنعة التي يحسنها ، ولا تنقله من عمل الى عمل ، ولا تحوله من صناعة الى صناعة فان ذلك من اقوى دواعى الفساد . . .

ولا ينبغي ان يكون نكير الانسان على الخادم اذا اراد الانكار عليه فان ذلك من دلائل ضيق الصدر ، وقلة الصبر ، وخفهة الحلم ، ولا تصرف خادما فانك ان فعلت تحتاج الى غيره ، ولكن توصل الى إقناع الحادم إنه امين على نفسه ، ومستقبله عندك ، فيكون أصدق في خدمتك ، فالحادم لا يناصح ، ولا يحابي حتى يتحقق إنه شريك صاحبه في نعمته ، وحتى يأمن العزل ، وأذا هفا الحادم فو بخه بقدر فاذا آلي عمصية صلعاء يلتف دونها ، او جنى جناية شنعاء لا بقيا معها فالرأي المصاحب البدار الى الخلاص ، وإلا فسد عليك سائر الحدم . . . » (١)

١١٥ ملخص من رسالة تدابير المتازل أو السياسات الاهلية .

الفصت النيادس

نفد ومؤاخذات

وابن سينا كغيره من الفلاسفة لم يسلم من الهفوات في بعض مقرراته ، كما سبق لغيره الخطأ فيها ، وقد اكتشفت هذه الاخطاء بتوالي الازمنة بعد أن تهيأ لمن جاء من بعده من وسائل الاستنباط ما مكنهم من نقده ...

فالامام الغزالي (١) وانرشد(٧) والسهروردي (٣) وغيرهم كان أكثر اعتنائهم في النقد والرد على ابن سينا وشرح ما تضمنته فلسفته من آراه ومداهب في الطبيعة وما بعدها . وفي القرن الحادي عشر إعتنى الحكيم المولى صدر الدين

۱۱ انظر ص ۲۶ من هـذا الحتاب

⁽۲» انظر ص ٤٣ من هذا الـكتاب.

لتوسع بالبحث يمكن مراجمة المجلة الآسوية ص ٣١ ـ ٣٣
 وما سينيون مجموع نصوص ص ١٨٩ والمجلة التومستيـة ، لسنة ١٩٣٨
 ص ٨٤٨ .

الشيرازي (١) فجمع الآراه التي يمكن أن ينتقد بها الشيخ الرئيس وعلق عليها ، وهي مؤاخذات يمكن الاستغناء بها لمعرفة الآراه المفارة لآراء ابن سينا . . .

قال في الباب التاسع من السفر الرابع:

و والمجب كاما إنتهى بحث ابن سينا الى تحقيق الهويات الوجودية دون الامور العامة والاحكام الشاملة . . . ظهر منه العجز وذلك في كثير من المواضيع :

منها منعه الحركة في مقولة الجوهر ، فانه زعم إنها توجب خروج الموضوع عن ماهيته إلى ماهية اخرى ، فلو تحرك زيد مثلا في إنسانيته لزم عنده خروجه من الانسانية الى نوع آخر ، مع إنه لا بد في الحركة بقاء الموضوع ، . . . وإن لماهية واحدة قد بكون أنحاء متفاوتة من الوجود بعضها أتم من بعض ، بل يجوز أن يكون لشخص واحد أنحاء وأطوار كثيرة من الوجود نعم لو كان الوجود كا زعمه جهور المتأخرين أمراً إنتزاعياً كان الامر كا زعمه (٢) . ومنها إنكاره للصور المفارقة الافلاطونية ، وقد سبق عقيقها في مباحث الماهية (٣) .

ومنها إنكاره لاتحاد العاقل بالمعقول ، وكذا اتحاد النفس بالمقلال ، وقد مرّ إثباتها في مباحث العقل والمعقول (٤)

[«]١» سبقت ترجمه ص ٧٥ من هذا الكتاب .

[«]۲» راجع المرحلة الاولى من السفر الاول .

٣٧٥ راجم المطلب الاول من السفر الثاني .

⁽٤) راجع المسلك الحامس من السفر الاول .

ومنها عجزه من تجويز عشق الهيولي للصورة ، وقـــد أثبتناه (١)

ومنها إنكاره تبدل صور العناصر الى صورة واحدة معتدلة الكيفية ، وقد علمت في مبحث المزاج بيانه (٣)

ومنها عجزه عن إنبات حشر الاجساد ، وسيأتي بيانه (٣) ومنها محزه عن إنبات حشر الاجساد ، وسيأتي بيانه (٣) ومنها رسوخ إعتقاده في تسرمد الافلاك ، والكواكب، وأزليتها بأشخاصها ، مع صورها ، وموادها ، ومقاديرها ، وأشكالها ، وألوانها ، وأنوارها كل منها بحسب الشخص وأشكالها ، وألوانها ، وأنوارها كل منها بحسب الشخص إلا الحركات والا وضاع فانها قديمة عنده بالنوع ، وكذا هيولي العنصريات ، وقد مر بيان حدوثها بالبراهين . (٤)

ومنها إنه سأله بهمنيار (٥) في بعض أسئلته ما السبب في أن بعض قوى النفس مدركة و بعضها غير مدركة مع السالحييع قوى لذات و احدة . فقال في الجواب إني لست احصل هذا وذلك لا نه لم يحصل بعد الوحدة الجمعية للبسايط المجردة ، وقد مر في مباحث النفس إنها العاقلة ، والمتخيلة ، والحاسة ، والمحركة (٢) .

ومنها أيضا سأله قائلا لو انهم بشيء ثابت في ساير الحيوان

[◄] ١) راجع المرحلة السادسة من السفر الاول .

[﴿] ٢ ﴾ رَاجِع المطلب الرابيع من السفر التا ني .

٣٣» واجع الباب الحادي عشر من السفر الرابع .

[«] ٤ » راجم الفن الثاني من السفر الرابع .

سبقت ترجمته ص ٤٠ من هذا الكتاب .

⁽٦٥) راجع الباب الحامس 6 من السفر الرابع .

والنبات كانت البتة أعظم . فقال قد قدرت .

ومنها إنه سئل هل تشفر الحيوانات الاخر سوى الانسان بذواتها ، وما البرهان عليه ان كان كذلك . فقال يحتاج أن الفكر في ذلك ، و لعلمالا تشعر إلا عا يحس أو تتخيل ، ولا تشعر بذواتها ولعلمانشعر بذواتهابالآت ، أو لعل هناك شعوراً بما يشترك بين الاظلال بجبأن نفكر في هذا ... وقد عامت فما سبق من طريقتنا إن نفوس الحيوانات التي لها قوة التخيل بالفعل ليست مادية فعي مدركة لذواتها على الوجه الجزئي لائن ذواتها لهـــا لبست لغيرها ، وكلما كان وجود له لا لغيره فهي مدرك لذاته كما مر في مباحث العلم ، ولا يلزم من ذلك كونها جواهر عقلية إذ التجرد عن المادة أعم من العقلية ، والعام لا نوجب الخاص ويقرب من ذلك إنه سئل ان جاز ان تدرك قوة جسمانية ان هذا الذئب مهروب عنه ، وان هذا الشيء مخوف منه فجاز أن تدرك المعاني المعقولة لان هذه أيضا معان لايجوز أن تحل جسما إذ لا مقدار لها ، والذي يمنع إدراك المعقولات بآلة جسمانية هو إنها ليست ذوات مقدار وصورته الخوف والاذي كلها لا مقدار لها . فأجاب عنه بأنه من يقول هذا الحوف والهرب كلها معان جسانية عتاج الى ضرب من التجريد حتى تصيرعقلية ، وهذا جواب غير نافع . . . فأن أصل الاشكال بأن الخوف ، والهرب ، والشهوة ، والفضب ، والمحبة ، وما مجري مجراها كلها من قبيلالماني الغير القابلة للقسمة ، وليست من قبيل الامور ذوات الاوضاع ، والاشكال ،

والمقادير ، والاطراف، فكيف تحلف الجسم وهي لا تقبل الوضع والانقسام لابالذات ولابالمرض كالسواد، والطعم، والراعة، وحكمها قبل التجريدحكم كثيرمن الاشياء بعد التجريد فالحقاني الجوابأن يقال مدرك هذه المعاني الوحدانية لا بدأن تكون قوة حيوانية غيرحالة فيالاجسام ، ولا يلزمأن تكون عقلية كمامر .. ومنها إنه سئل ان ما قيل إن الصور الكلية اذا حصلت لشيء صار ذلك الشيء مها عقلا أمر عجيب فان الشيء إنما يصير عقلا بأن يتجرد فاية التجرد ، وكيف يدخل على شيء غير مجرد ما بجرده ، فان قوله يصير به الشي. عقلا معناه يصير مه الشيء مجرداً . فاجاب : إن معنى صارليس أنه صار حينئذ بل معناه إنه دل على كونه كذلك ، وهدنه كلمة تستعمل مجازاً . أقول: انما ارتكب الشيخ هـذا التجوز البعيد لا ن النفسَ الانسانية عنده مجرد عقلي من أول الفطرة حين حدوثها في الشهر الرابع للجنين ، وليست كذلك كما سبق بل إنها في أوائل الامر خيال بالفعل ، عقل بالقوة الى حـــد العقل بالقعل ثم يصير بتكرار الادراكات ، وانتزاع المعقولات من المحسوسات والكليات من الجزئيات صائرة من حدو دالعقل بالمقوة الى حد المقل بالفعل فيتحول ، وتنتقل ذاتها في هذه الاستحالة الجوهرية من القوة الخيالية الى القوة العقلية ، ثملا نخفي ان الكلمات المنقولة من القدماء الناصة في هذا الباب كثيرة لا تقبل التأويل، ولا عكن حملها على المجازات . . .

ومنها إنه قال في مراسلة وقعت بينه وبين بعض تلامذته ، وقد سأله عن أشياء : اني تأملت هذه المسألة فاستجدتها وأجبت

عن بمضها بالمقنع وعن بمضها بالاشارة ، ولعلى عجزت عن جواب بعضها ، أما الشيء الثابت في الحيوان و لعله أقرب الى درك البيان وأمافي النبات فالبياز أصعب ، وأذالم يكن ثابتاكان تمزه ليس بالنو عفيكون بالعددثم كيف بالعدداذا كان استمراره في مقابلة الثبات غيرمتناه القسمة بالقوة ، وليس قطع أولىمن قطم ، فكيف يكون عددغيرمتناه متجدداً في زمان غير محصور فلمل العنصر هو الثابت ثم كيف يكون العنصر ثابتا وليس المكم يتجددعلى عنصر واحدبل بردعنصرعلى عنصر بالتغذية فلعل الصورة الواحدة يكوزلها ان تلبسهامادة واكثر منهاتلبسهاوكيف يصح هذاوااصورةالواحدة معينة لمادة واحدة، واعل الصورة الواحدة عفوظة في مادة و احدة أولى تثبت الى آخر مدة بقاء الشخص و كيف بكون هذا ، وأجزا النامي بتزايد على السوا . فتصير كل واحدة من المتشاجة الاجزاء اكثر نما كان ، والقوة سارية في الجميع ليست قوة البعض أولى بأن تكون الصورة الاصليــة دون قوة البعض الآخر فلعل قوة السابق وجوداً هو الاصل ، والمحفوظ لكن نسبتها الى السابق كـنسبة الاخرى الى اللاحق فلعل النبات الواحد بالظن ايس واحــدآ بالعدد في الحقيقة بل كل جزء ورد دفعة هو آخر بالشخص متصلا بالاول أو امل الاول هو الاصل يفيض منه الثاني شبيهاً له فاذا بطل الاصل بطل ذلك من غير إنعكاس ، ولعل هذايصح في الحيوانأوا كثر الحيوان ولا يصح فيالنبات لانها لا ننقسم الى أجزا. كل واحد منها قد يستقل بنفسه ، أو لعل الذي يظهر منا ، أو لعل المتشابد في الحس غير متشابد في الحقيقة ، أو أمل النبات لا واحد فيه بالشيخص مطلقا إلازمان الوقوف الذي لا بد منه فهذه أشراك وحبائل اذا عام حوالها العقل وفرغ اليها ونظر في أعطافها رجوت أن بجد من عندالله مخلصاً الى جانب الحق . إنهت عبارته . أقول : قد ظهر من هذه الترديدات إنه كان عاجزاً من تصحيح الحرك الكبية في النبات بل في الحيوان أيضا بنا على عجزه عن إثبات أمر ثابت فيها يكون موضوع هذه الحركة لان النفس لهما حالة عنده في مادتها الجسمانية ، والجسم اذا تبدل بالزيادة والنقصات يتبدل بتبدله كلما محل فيه وأنت قـــد وقفت على تحقيق ذلك فيها سبق (١) والعجب إنه قـ د جرى الحق على اسانه في جملة هذه الاحمالات . . . ولم يثبت فيه علىالترديد وهوقوله أولعل الرأى المحقق الذي لا يعتربه شك ، ولا ربب ، أما الحيوان فلسا ظهر بالبراهين القطعية إن له نفساً غير مخالطة بجسمة ، واما النبات فلما مرّ من القوة المتجددة في الأمور الطبيعية متصلة مما فوقها من قوة ثابتة غير متجددة ، وقد سبق أيضاً إن المادة المقدارية داخلة في هوية ماله صورة طبيعية كاملة على سبيل الابهام فلا يقدح تبدلها في إستمرار هو شخصيته . ومنها إنه لما لم يظفر باثبات مجرد القوة الخياليــة الانسان صار متحيراً في بقاء النفوس الساذجة الانسانية بعد البدن فاضطر تارة الى القول ببطلانها كما في بعض دسائله المسمى

^{. ﴿} ١ ﴾ انظر الباب الثالث والرابع من السفر الرابح .

بالمجالس السيعة (١) على إنه معترف بأن الجوهر الغير الجرى لا يبطل ببطلان الجسد ، وتارة الى القول بأنها باقية من جهة إدراكها لبعض الاوليات والعمومات ، وكل من له قدم راسخة في الفلسفة يعلم ان النشأة الآخرة نشأة إدراكية علمية ، والنفو سالمقلية قوامها بادراك العقليات، والشي و المكان أن وجدبالمعني العام مالم يتعين ، ولم يتذوَّت ، وأي سعدة للنفس في إدراك الشيء ، والممكن العام أو الحاص ، أو بادراك انالكل أكثر من جزئه ، أو بأن المساوي مساو ، ولم بجري مجري هذه وكما ان في هذا العالم لا يمكن وجوداً من عجرد كونه جوهراً مطلقاً ، أوكيفا مطلقاً ما لم يتحصل نوعا مخصوصاً له صورة مخصوصة فكنذا لا يوجد شيء في العالم العقلي بان يكون أحد موجودات ذلك العالم بمجرد كونه شيئاً ما ، أو ممكنا ما ، أو جوهرا ، مالم يصير ذاتا عقلية مخصوصة .

ومنها إنه زعم ان النفوس الفلكية لم يبق لهـ اكال منتظراً إلا في أسهل غرض ، وأيسر عرضوهي النسب الوضعيدة لأجسادها ، وهذا عند البصير المحقق إعتقاد فاسد فان النفس مادام وجودها النفسي ناقصة الذاتغير تامـة الهوية مفتقرة الى الجسم ليصير آلة لها في تحصيل كالها الوجودي متشبثة به لضعف وجودها ، وليتهيآ بأستعالها ، وتحريكها إياه للخروج من القوة الى الفعل في تجوهرها لافي أمرخارج عن تجوهرها ،

[«]١١) أنظر ص ١١٩ من هذا الكتاب .

ووجودها غاية الخروج كالاضافات ، وكيف يسوغ عند المارف البصير أن ينحبس جوهر عقلي بعلاقة جرمية مهاجراً عن عالمه النوري إلى عالم الظلمات لأجل محصيل إضافات ونسب وضعية ، مع أن عندهم أن العالي لا يلتفت إلى السافل .

ومنها إنه ذهب إلى إمتناع الاستحالة الجوهرية ، ومسع ذلك إعترف بأن النفس إذا أستكملت وتجردت عن البدن تصير عقلا وسقط عنها إسم النفس ، ولم يعرف أن نفسية النفس لبست إضافة زائدة على وجودها كالملك والربان حتى إذا زالت عنها الاضافة بني وجودها كاكان ، بل نفسية النفس إنها هي نمو وجودها وإذا اشتدت في وجودها وكملت ذاتاً عقلية صار وجودها وجوداً آخر ، وهذا بعينه إستحالة ذاتية ، وإنقلاب جوهري ، وقد أنكرها .

ومنها إنه لم يعرف معنى العقل البسيط ، ولم يحصل مفاده الوجه الذي من بيانه ، بل زعم أنه عبارة عن إدراك المعقولات دفعة بلا ترتيب زماني ، بل بترتيب على ومعلولي ، وبأن يعلم العاقل من ذاته صورة بعد صورة دفعه بلا زمان قال في التعليقات (١) ! العقل البسيط هوأن يعقل المعقولات على ماهي عليه من مراتبها وعللها دفعة واحدة بلا إنتقال في المعقولات من بعضها إلى بعض كالحال في النفس بأن تكتسب علم بعضها من بعض بأنه يعقل كل شي ، ويعقل أسبا به حاضرة معه ، فاذا

۱۱ انظر ص ۱۰۷ من هذا الحكتاب.

قيل للا ول عقل قيل على هذا المهنى البسيط إنه يعقل الأشياء بعللها ، وأسبامها حاضرة معها من ذائه بأن يكون صدور الأشياء عنه إذ له علمها إضافة المبدأ ، لا بأن تكون تلك فيه حتى يكون صور الأشياء المعقولة في ذاته وكأنها أجزا. ذاته بل يفيض عند صورها معقولة ، وهو أولى بأن يكون عقلاً من تلك الصورة الفائضة عن عقليته ، والمعقولات البسيطة هي أن تكون كلها على ما هي عليه من ترتيب بمضها على بمض ، وعلية بعضها لبعض حاصلة له دفعة واحدة على أنها صادرة عنه إذ هو مبدأ لها ، والمشال في ذلك كما تقرأ كتاباً فتسأل عن علم مضمونه فيقال لك هل تعرف ما في الكتاب تقول: نعم ، إذْ كنت تيقن أنك تعلم، ويمكنك تأديته على تفصيل، والعقل البسيط هوالمتصور بهذه الصورة ، وليس في العقول الانسان عقل على هذا المثال و يكون متصوراً بصورالمعقولات جملة بالعدد دفعة واحدة اللهم إلا أن يكون نبياً ، والعلم العقـ لمي هو بلا تفصيل زماني ، والنفساني هو بالتفصيل إنتهى كلامه .

ولقد كرد الكلام في كتاب التعليقات في بيان العقل الهسيط وأكثر ذكره م إلا أنه لم يزد في الفرق بينه وبين العلم النفساني إلا بأن المعقولات همنا مترتب بترتيب زماني ، وهناك مترتب ترتيباً سهياً ومسبياً وأن العاقل لها همنا مبدأ قابلي ، وهناك مبدأ فاعلى ، ولم يتيسر له حقيقة معناه ، وإنه كل المعقولات مع بساطته كا مر وقوت معنى البساطة لأن ذلك مدرك عزيز المثال ، ومرتى صعب شريف المنال . . .

ومنها إنه أبطل وأحال كون الصور الجوهرية المفارقة علوماً تفصياية للواجب تعالى بالأشياء بناء على زعمه إنها اهور منفصلة عنه تعالى مبايندة الذوات لذاته ، فكيف يكون تكوّن لوازم الأول تعالى ، فاذا لم تكن من اللوازم كان صدورها عنه مسوقاً بصور اخرى فتتسلسل و تتضاعف الصور إلى غير نهاية فجعل علمه تعالى أعراضاً حالة في ذاته متعذراً بأن ذاته لا تنفعل منها ولا تستكل بها ، وقد علمت فساد ما زعمه ، وإن الصور فهذه وأمثالها من الزلات والقصورات إنما نشأت من الذهول غير حقيقة الوجود وأحكامها ، وأحكام الهويات الوجودية ، وصرف الوقت في علوم غير ضرورية . . . الح » (١) .

د١٥ الباب التاسع من السفر الرابع بتصرف ٤ ومقا بلة بين النسخ المطبوعة
 والمخطوطة .



صنعت كلايش الكتاب وطبعت في مطابع شركة النشر والطباعة العراقية المحدودة ، تحت اشراف الخبير الفنى للشركة ومهندس مطابع مديرية المساحة العامة الاستاذ السيد مهدى السيد صالع ٠

كما تفضل بالترجمة اللاتينية فيما يخص التعليق على بعض الصور الاستاذ قدرى عبدالرحمن ملاحظ الشعبة الفنية في المجمع العراقي •

كشاف الأعدم

(1)

ابن سينا : الشيخ الرئيس ابو على الحسين :

ابن الروي : ۱۸۰ ۱۱۷۰ ۱۱۹ .

۱۱۳٬۹۷٬۳۸۰ . ان العميد: ۲۰، ۸۰، ۸۰، ۱۱۰ فلادون: ۲۵،۰۵۰ . ان الأثير: ۲۵،۳۸۰ . ان مسكويه: ۲۱ . ان تيمية: ۲۶ .

ابن الوردي : ۴۳ .

ابن سبعين : ١٤ .

ابن صلاح : ١٠٠٠

أبوالقاسم الكرماني : ٢١٠ ٢٢ ، ٢١ .

أبو الحسنات قطب الدين احمد : ١٠٤ .

أبو سهل المسيحي: ٣١ ،

أبو عد الشير ازى : ١٥ ء ٣٣٠ ٤١ .

أبو نصرالفارابي : ٢٠٢٢، ٣٠ ، ٢٢ .

أبو يكر البرقي الخو ار**زي :** ۲۷ · ۲۷ ·

أبو العباس تاش قراش : ۴۲، ۲۳، ۲۳ .

أبو الحسن العامري : ١١٤. أبو غالب العطار : ١٧، ٣٥ .

أبو سعيد البماني: ١١٦٠ . أبو نصرالعراق: ٣٢٤٣١. أبو سعيد بن ابي الحسيد العبوقي: ٤١ ، ٢٠١ . أبوسعيد بن دخدوك: ١٦: این کونه : ۷۸ . این ماکولا : ۲۷ . این زهر : ۵۹ . اینالنفیسعلاءالدین:۲۵۰

أبو عبد الله الناتلي : ١٠، ٢٩٠٢٨ : ١١

أبوالحسين السهيلي : ١٤ ، ١٩ ، ٨٩ ، ٢٠١٧ ، ١٠٧ ،

أبوال يمان البيروتي : ٧ ، ٣١ - ٣٧ - ٤١ - ٩٨ •

أبو حامد عدالفزالي : ٢٠٠ أبو منصور الجبائي : ٢٠٠ ٨١ ٨٠

أبومتصورالأزهري : ۲۰ ۸۰ ·

إفلاطون: ٥١٠٥، ١٥٤٥ انطون قرانشا: ٧٥. اوزل: ٥٠. أيقراط: ٥١/٥١/٥٤ ارگن: ٥٥ . أنا ابو كالينجار : ٤١. إسماعيل الزاهد: ١٠٠ . TY أوحد الدين الابيوردي : . YY أحد عالت : ٨ . أحمد البيشاوري : ٧٩ . إبراهيم بن بابا الدياسي : . 11 إقليدس الصوري : ١٠ ٠ . TA 6 19 أسمد داغر : ٧ ، إسماعيل بن الامام الصادق: 47 الامام الصادق حمفر بن ٠ ٢٦ : ١٦

أوعدالله المصومي: ١٤٠ أبو عبد الله محد من احمد التحافي: ٧٥. أبو بكر مجد من عبد الله : . 1+A أنو بكر: ١١٦. أنو بكر الرازى: ١٠٤. أنو الخير من الخمار : ٣٧ . أبر الحارث: ٥٤٠ أبو العباس مأمون ابن مأمون: ۳۱. أبو جعفر مجد بن عوسى الحو ارزمي : ۲۷ . أبوالحسن العروض: ١٠. أبوالفرج الطبيب الممداني: . 1 . V أ يومنصورمنوجير: ٣٣. أرسطو: ٥ ، ١٦ ، ٢٨ ، 607 107 10 + 6 1 + 6 W. 40 > 40 > 60 4 . 5 X > . 1.Y . A0 : 45 T

(3) داود بن عمر الانطاكي الضرير: ١٠٦. أدوردكر ينلوسفانديك : . 1.Y دیکارت: ۵۹. داودالجلي (الدكتور) : . Y () هادي بن مهدى السروارى: . 1.7 هلال بن بدر بن حسنو یه: . 10 (e) وستنفلد: ۳۹ . (j) زين الدين (المناوي) : زکي مبارك : ۴٤ . (2) الحسين بن منصور بن زيله: ١٠٨٠٤٠.

الأمشاطي محمود بن احمد : (ب) البيه في ظهـ بر الدين : ٢٠ . 49 : 47 : 40 بطليموس القلوذي: ٢٧٠ . YA ماء الدين المولى : ٢٥ . م اه الدين العاملي : ٣٠٠ يبير فأتيه : ٧٩ . ب. س. فورگیت: ۹۹. ىروكلمان : ٧ . البستاني : ۲۵ . (5) جمال الدين الحلى العلامة : · YA جراد الكر عوني : ٨٥. جالن (جالينوس) : ه ، 10.70. ج . هيبر ج : ١٠٥ . جاماس : ۲۶ . ج بين: ١٠٥٠

ميرون: ١٠٢١٠١. مجد محسن الطهراني (اغا بزرك) : ٧ . ميخائيل بن محيىالمهرني : . 1 - 1 - 1 - . . 6 97 محد الحسين آل كاشف الفطاء: ١٠٧٠ محمد بن عبدالله (النبي) : . 22 6 24 مسعود (السلطان): ۲۲. عد بن على الخيام: ٩٩. محد الخليلي : ٩١ . مهدي شرف الدين التسترى: . 1 . 1 مخود المساح : ۲۷ . محودالغزنوي(السلطان): . 48 . 44 . 41 هوسي بن ميمون : ۵۷ . مار توما الاكويني : ٥٨ . مرزا محد مهدي : ١٠٤. محدثابت الفندي :۳۰ ۱۰ المهدي (الامام الثاني عشر):

حنين بن اسحاق:١٣ ١٠٩٥١ حاجى خليفة: ٧. (4) كال الدين بن و نس ١٨٠. كيا مهمنيار (الرئيس): . 1 . A . E . کذبانو به : ۱۵ کامیل: ۵۳ . كستون: ٥٥ ، ٥٥ . کو نلتاي : ۹۷ . (0) لويس معاوف: ۱۰۴ . (0) محمد بن ابراهيم الشيرازي (المولى صدرا): ٨ ، ٧٠ ، . 114 . 1 . 2 6 41 عد الدين البغدادي: ٣٠. مراد مختار: ٥٠. ماسينيون: ٥٥ . مهدي السيد صالح: ١٨٠. عبد الدولة البوسي ١٥١، ٣٤٠١. مهرون: ۹۷ .

. 144 : 141 : 114 السيدة (بنت شرون) : محدباقر (الحونساري): . 45 6 10 ستاره: ۲۹. (i) سماء الدولة : ١٨٠١٧، نصير الديرس الطوسي . 49 6 40 سارطون: ٥١. (الخواجة): ۲، ۷۷ ،۷۷ ، ٠ ١٠٥ : ساسى : ١٠٥٠ نعمة الله أبو كرم : ٧٩ . (8) بجم الدين أحمد النقجو اني : علاه الدولة: ١٨٥١٧، c 44 640 6 44 64 . . 14 نوبرجر: ٥٥. نوح من منصور الساماني : . 110 عباس من رضا القمى: ٣٩. . 1 . 7 . 79 . 79 6 17 6 9 على من ابي طالب: ٩٤. (w) سلمان الدمشق : ١١ . على ن محد الاماي : ٧٥ سناد: ۳٤ . . Y9 سركيس (يعقوب) .٧. على بن مأموت : ١٤٠ سلمان دنيا : ۹٦ - 44 8 MI السيد الحسنين الموسوي: عبد الله بن باباً : ١٨ . عضد الدولة : ٣٣ .

السمرةندي (العروضي النظامي) : ٦ .

· YT

. 99

عناز: ۱۷،۱۹:

على النساني : ٤١

قطب الدين الشيرازي : قطب الدين المصري :٧٠ . القفطى جمال الدين: ٢ ، قابوس بن وشمكير : ١٤، mp قدري عبدالرحن : ١٨٠. القاشاني: ١١٦. (1) روچه باکون: ۹۰. الرازي أنو بكر محد بن . 09601:65; (m) شمس الدولة البوسي: ١٥٠ . 40 648 . 14 . 17 شرف الدين الايلاقي: ٤٠. الشهرستاني: ٥٠٠ شولدرز: ۹۸. شيس الدين (الحسر وشاهي) . Yo

العلوى: ١٨ ، ٣٦ . عمر بن سهلان الساوجي : . 1.Y 6 9A علاه الدين : ١١٦ . على الحزين : ١٠٩ . العامري: ١١٩. (ii) غر الدين الطرمي : . 24 غر الدين الرازي: ٥٧ . YA . YY . YY فرفريوس المسوري : . YA فريد الدين المطار: ٣. (ou) الصاحب بن عباد: ۲۰ . .. الصابي أبو اسحاق ابراهم: . A. 6 Y. (0) قطب الدين الراذي: · 97 . YA . OY

الشهرزوري: ٦ · التستريالقاضي توراقه: ٧.
(ت)
تاجالملك (الوزير) : ١٧ غياث الدين عمر (الحيام)
د ٢٠ ٠ ٣٦ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ توما د كينو : ٥٩ .

كشاف الأماكير

اران: ۱۱۳. اوربا : ه١٠٠ . اكسفورد :۲۰۴، ۱۰۴، . 117 (1.4 (1.A المانيا: ٨. (4) باغخ : ۲۹ د م : بخار نخاری : ۹ ، ۱۹، ۱۹، ۱۲، . 49 6 A. 6 01 6 54 6 50 6 44 . 1.4694 باب الكرخ : ٣٣ .

(1) أفشنة : ٢٦،٩ إيدج: ۲۲. إصبات: ۱۹،۱۸، ۲۱، ۲۲، thy the the the the . YP أيا صوفيا: ١ ، ٩٩، (1.461.461.161. . 11 . 4 1 . 4 . 4 . 4 . 6 1 . 8 إصطحر: ٨٠. 61.A (99: 11 m الاستانة: ٩٩ 6 ٩٦ *1.4 *1.7 * 1.4 * 1.. أثينا ده و و . الاسكوريال: ٢٩، ٧٩،

الله : ٤ ، ١٩٠١٥ ، VISALSPISMASTA · 44 . 47 . 40 . 45 6 40 . VY 6 E7 6 FV هرات: ۵۷ . المند: ۹۹: ۱۰۰، ۹۹: مناها . 1. V : 1. # 6 1 . Y (2) حران: ١٤٠ (d) طارم: ۱۷. طران: ۱۸. طوس: ۱٤، ۲۲، ۲۲، ۲۲. طالقان: ٨٠. طبرستان: ۳۳ . الطاران: ۳۲. طيران : ١٠٨،١٠٤، . 1.9 كركانج (الجرجانية) : . FY & F1 6 79 6 1 £ 6 1 1 کو نکبند : ۱۸ .

كوس (جزيرة) : ٥١ .

رلين : ۲۹،۹۲،۹۲، *1.7 * 1. P * 1 · 1 * 1 · • < 11. 61.9 61.A 61.V . 114 6 117 6 111 باریس:۱۱۲،۱۰۹،۹۷۷۸ ماورد: ۱۶، ۲۴ و ۲۴. ون: ۸۶ . بيروت: ١٠٣. عي ۱۰۰۱ . بلجيكا: ٩٧ بلاد المفرب : ٥٠ . البصرة: ٢٩: ٧٥. (=) جون: ۳۳ جرجان : ١٤ ، ١٥ ، ٢١، · PAREMI جاجزم: ۱۵: ۳۳، ۰ الجزائر: ۱۱۲ · (2) د هستان : ۱۶ ۳۳ . دلمي : ٩٩ . (A.)

مو نيلية : ٥٥ . مراکش : ۳۸ . الوصل: ۴٤ ، ۷٥ ، ۸٨ . مدر دد : ٨ . (3) : دوان: انظر فردحان. نو قان : ۲۲ . تيساور: ۲۲، ۳۳. النجف : ۲۸،۸ ، ۹۹،۹۹ 6 1 - 1 6 1 . . 6 9A 6 9Y . 1.Y (w) سرمن رأى (سامراه): ۳۱. ٣٠ قند : ٢٩ . سمنقان: ١٤ ، ٣٢ ه سانورخواست : ۱۹ ،۷٦، (0) فسنا : ٨، ٥٥ ، ٩٩ ، ٩٧ ، . 117 فسا: ١٤ ، ٣٧ . فرنكفورت: ٥٥.

فردحان (قلعة) : ۱۷ ،

. F: . X 5 (0) الاريسا: ١٥٠ ل قان : ٥٥ . لكناو: ٧٧ ، ١٠٥ ، ١٠٥ . ١٠٥ لندن: ۱ ۱۶۶۸ . LLLU: ATPOYPS AP: PP 3 . . / 9 / 1 / 1 / 7 . / <11.61.961.A61. F ليقر كوزن : ٨ . لنينفر اد: ۹۹ . ليزج: ۲۹. (0) مصر : ۲۲ وه ۱۲ و ۲۴ و ۲۴ ه 694 44 496 40 COV c 1.461.1.1... 99 =1.761.061.811.p - 114 61. W ميـــلانو: ١٠٩،١٠٢ ، . 117 . 22 : Win

P9 1 40

الفانيكان : ۹۷ .

(اق)

قرمیسین: ۱۹ ، ۳٤ ،

قزوین : ۲۵، ۳۴.

قرطبة : ٣٨ .

القسطنطيلية : ٧٦ .

القاهرة: ٥٥ ، ٢٧ ، ٩٩،

41.481.441.081.1

6111611.61.461.4

. 117

(3)

ced: xo; ey; py;

. 1.761.0

رام ور: ۸.

الري: ١٥، ١٥، ١٩،

. 44

(ش) شراذ: ۲۱

شقان : ۱۶ ، ۳۲ .

شرخان: ٤٣ .

الشام: ٤٠ ، ٧٥ .

(ご)

ترکیا : ۱۰۱، ۱۰۰ .

(خ)

خراسان : ۱۶ ، ۲۰ ،

· V · (54 c 46

خرمیثین : ۹ ، ۲۹ · خوارزم : ۲۱ ، ۳۱ ، ۳۲ ، ۳۲

. PW

(è)

غوطا: ۹۸،۹۷، ۱۰۰

. 1.7 . 1 . 4 . 1 . 4

غزنة : ۳۱ .

فهرس نفصيلى

الأهب أو التصب م مقترمته الفصيل لأول

اد جملة

18 - 9

قال ابن سينا قال الجوزجاني

YE - 10

الفصيل لثاني

عود على ترجمت

YY - 40

نسبه ومولده ونشأته

P1 - TY	طلبه للعلم وأسانذته
45 - 41	طلبه للعلم وأسانذته تنقلاته واتصاله بالاصءاء
40 - 48	تقلده للوزارة
P7 - P0	دخوله السجن
44 - 44	وفاته
t - TY	روايات مختلفة
٤١ - ٤٠	تلاميذه
10 - EY	حساده وخصومه
1A - 10	أساطير عن ابن سينا

الفصل الثالث علوم ومنجه و مؤلفانه

	29	′ -	OY
	94	-	00
	00	-	٥,٨
	A	· –	74
	74	-	90
	70	-	77
	77	-	79
	٧.	-	74
		• Y • • • • • • • • • • • • • • • • • •	- 29 - 97 - 90 - 9A - 74 - 76 - 77

Ye - YP	الشفاء
YY - YY	النجاة
V9 - VV	الاشارات
AP - V9	المنثر واللغة
A0 - AY	التفسير
6A - FA	الشعر
41 - AY	الشعر العربي
18 - 91	الشعر القسارسي

الفصيا لالع

آثاره المطبوعة والمخطوطة والمفقودة

 ۱۱۰۰
 ۹۹ – ۹۹

 ۱۱۰۰
 ۹۶ – ۹۶

 ۱۱۸ – ۹۳
 ۱۱۰ – ۱۱۷

المفقودة ١٢٠ - ١٢٣

الفصر الخاميش

آراؤه معتقدانه

إثبات واجب الوجود ١٢١ – ١٣٤

وحدثه	371 - 771
صدور الأشياء عن المدبر الأول	177 - 177
الوحي والملائكة	144 - 144
النبو"ة	141 - 144
الامامة	144 - 141
النقس	144 - 144
إثبات النفس	145 - 14h
حدوث النفس	140 - 140
وحدة قوى النفس	144 - 140
الادراك الياطن	127 - 144
إكتساب النفس الناطقة المعرفة	127 - 127
الحدس والعمليم	119 - 11Y
الحدس والفكرة	10 184
خاود النفس	104 - 10.
المساد	401 - 301
الثواب والعقاب	100 - 101
الأخسلاق	104 - 100
التصوف	141 - 104
السياسة	177 - 171
حاجتهم إلى السياسة	174 - 174
أهل الانسان	198 - 174
1	

377 071	سياسة الرجل دخله وخرجة
177 - 170	سياسة الرجل أهله
171 - YF1	سياسة الرجل ولمد
YE - AFE	سياسة الرجل خدمه

الفصت النيادش

نقدو مؤاخذات

تال المولى صدرا	- 14.	14.
نحقيق الهويات الوجودية	• • •	
ىنمه الحركة في مقولة الجوهر	• • •	
إنكاره للصور المفارقة الافلاطونية	•••	
إنكاره لاتحاد العاقل بالمعقول	• • •	
عجزه من تجويزعشق الهيولى للصورة	- 141	171
إنكاره تبدل صور العناصر	•••	
عجزه عن إثبات حشر الأجساد	• • •	
رسوخ إعتقاده في تسرمد الأفلاك	•••	
أسئلة بهمنيار	- 141	144
مراسلة ببنه وبين بعض تلامذته	- 144	149
إنه لما لم يظفر باثبات القوة الخيالية للانسان	- 140	146

177 - 171,	ما زعمه في أن النفوس الفلكية
177 - 177	إنه ذهب في إمتناع الاستحالة الجوهرية
144	إنه لم يعرف معنى العقل البسيط
174 - 174	إنه أبطل حال كون الصورالجوهرية مفارقة
14 14.	شكو
141 - 141	كشاف الأعلام
PA1 - 7P1	كشاف الأماكن
191 - 191	فهرس تفصيلي
144	فهرس الصور
Y	أخطاه مطبعية
Y:-1	ديوات ابن كونة

فهرس الصور

	•	بل جبراز	صورة الفلاف كما تخيله جبران خلم
4	ص	مقابل	عربي ومتعلم اوربي
40.	(()	صورة ابن سينا في جامعة اكسفور
*	•	•	صورة ابن سينا في السن العاشرة
44	•	•	مرقد ابن سينا في همدان
٤.	•	•	ابن سبنا يلتي محاضرة على طلابه
8 1	•	•	ابن سينا يلتي درساً على تلاميذه
£a ·	•	•	ابن سينا الانسكلوبيدي
19	•	•	تصویر خط بده
940	•	•	صورة ابن سينا الطبيب
00	•	•	ابن سينا يستقبل مرضاه
•4	•	•	تصویر خط یده
09	4	ید چ	صورة ابن سبنافي كلية باريس، ومدر
74	•	•	صورة ابن سينا في اوربا
1.0	•	• {	الصفحة الاولى من كتاب المجموع
\•\	•	•	تصاوير بعض الادوية
1.4	•	•	رسائل ابن سينا بخط يده

أخطاء مطبعية (*)

س	ص	الصواب	ibel
ž	1	ولوجدناه	ولوجدنا
٨	14	واشتغل	واشتعل
44	47	الوفا	إوفا
۲.	۳.	غروف	عرف
A	41	ج ۲ ص	۲ ص
14	٥٨	فيلسوف	فيلسلوف
19	77	الهجرة	الجهرة
17	78	الحسين	الحسن
19	٨٨	عوض	غرض
14	44	کو نلعاي	كو نكتاي
44	117	بعد ذلك في أول النجاة	بعد ذلك
٦	174	لسكسلة	السلسلة
٤	ነ ሞለ	دافعة	دافة

الرغم من الجهود التي بذلناها في التصحيح وقمت هذه الاخطاء
 أسقطت بمش النقاط ولم ندوسها في هذا الجدول ، وهي لاتخفي على القارى.